

SOMMERHALBJAHR

GESAMTPROGRAMM
FÜR KINDER
UND FAMILIEN,
JUGENDLICHE UND
ERWACHSENE

Februar ➔
Juli 2024



KUNSTSCHULE
Offenburg
&
ATHELIER
Kehl

RAUM FÜR
MEINE
KREATIVITÄT

INTERESSANTE BEITRÄGE UND UMFASSENDE AUSBILDUNGSMÖGLICHKEITEN RUND UM MUSIK UND MUSIKAUSBILDUNG

- im Metrum – dem Jahresprogramm 2023 / 2024 der Musikschule Offenburg/Ortenau
- Musikangebote für Kleinkinder ab 8 Monate
- Ausbildungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Chöre, Orchester, Bands

Anmeldestart:
22.01.2024



Information und Anmeldung:

Musikschule Offenburg/Ortenau
i-Punkt Kulturforum
Weingartenstraße 34b
77654 Offenburg
Tel.: 07 81 -93 64-100
Fax: 07 81 -93 64-112
info@musikschule-offenburg.de



Das neue Metrum erhalten Sie bei der Musikschule Offenburg/Ortenau und an vielen Auslagestellen im Ortenaukreis

Du so? ...einfach mal machen.
Könnte gut werden!

...leg los mit den Kursen
und Veranstaltungen
der VHS



Volkshochschule Offenburg
Weingartenstr. 34b
77654 Offenburg
www.vhs-offenburg.de

i-Punkt Kulturforum
Tel.: 0781 9364-200
anmeldung@vhs-offenburg.de
Mo – Fr 9 – 13 Uhr
Mo – Do 14 – 17 Uhr



Anschrift

KUNSTSCHULE Offenburg
Weingartenstraße 34b
77654 Offenburg
t: 0781 93 64-300
f: 0781 93 64-312
mail@kunstschule-offenburg.de
www.kunstschule-offenburg.de

Sie erreichen uns

Montags
von 9:00 – 13:00 Uhr
Dienstags bis Freitags
von 9:00 – 17:00 Uhr

Anfragen und Kursberatung

Sollten sie uns einmal nicht erreichen, stellen wir Ihnen ein Online-Formular zur Verfügung, über das Sie uns wichtige Informationen zu Ihrer Anfrage und ihre Kontaktdaten senden können. Wir melden uns bei Ihnen zurück:



[www.kunstschule-offenburg-info.de/
anfrage-beratung.html](http://www.kunstschule-offenburg-info.de/anfrage-beratung.html)

Familienpass

Der Familienpass der Stadt Offenburg wird in der KUNSTSCHULE Offenburg gerne angenommen.

Filiale

ATELIER Kehl
im Kulturhaus Kehl
Am Läger 12
77694 Kehl

Vorworte 2

Marco Steffens, Oberbürgermeister 2

Michael Witte, Fachlicher Leiter 3

Beruf & Kunst 6

Für Erwachsene 16

Für Jugendliche 28

Für Kinder 38

Für Familie 48

Osterferienprogramm 56

Atelier Kehl 60

Atelier Mobile 64

Kulturbus, Wünsche und ... 66

Kulturbus 68

Zum Geburtstag ein Päckchen Kunst 70

Schulausflüge in die Kunstschule 71

Kunstjoker – Gutschein der Kunstschule 72

Artothek 73

Anhang 74

Die Mitarbeiter 74

Das Impressum 75

Die Kunstschule 76






Marco Steffens
Oberbürgermeister

Kreativer Aufschlag bei den Nachbarn

Die Kunstschule Offenburg hatte schon immer einen Faible für die deutsch-französischen Projekte. Das Projekt Correspondance von 2018 ist

wahrscheinlich das markanteste Beispiel für die verbindenden Kräfte, welche die Kunst mobilisieren kann und wofür die Kunstschule Offenburg seinerzeit ausgezeichnet wurde. Menschen beiderseits des Rheins zur Kunst zu führen, sich nicht um Grenzen oder Barrieren zu kümmern, sondern Menschen jeglicher Muttersprache und Herkunft für ein kreatives Miteinander zu begeistern, sie aber auch neugierig zu machen und über die Grenze nach Offenburg zu locken, darin ist die Kunstschule von je her gut.

In diesem Herbst beginnt die 20. Saison des Kulturbusses. Sechs Mal in jeder Saison fährt ein Reisebus von Kunstschule ins die Europäische Bühne Le Maillon nach Straßburg. Ein Mal pro Saison gastiert Le Maillon in der Reithalle in Offenburg. Die langjährige Partnerschaft der kulturellen Einrichtungen zeigt, dass es starke kulturelle Bande zwischen Offenburg und der benachbarten Metropole gibt, die auch in Krisenzeiten nicht abgerissen sind. Das 20. Jubiläum wird natürlich gefeiert. (Auf Seite 60 ist mehr darüber zu lesen.)

Der neueste Coup nennt sich Atelier Mobile. Es hat tatsächlich vier Räder und trägt alles, was für den kreativen Aufschlag benötigt wird, über den Rhein. In Straßburg hat es sich in kurzer Zeit herumgesprochen, dass „Kunst kommt!“. „L'art vient à vous!“ lautet der Slogan auf Französisch. Das neue Projekt der Kunstschule erweckt auf der französischen Seite lebhaftes Interesse. Möge ihm Erfolg beschieden sein. Dann heißt es bald regelmäßig: Kunst kommt! – aus Offenburg.

Nehmen Sie das starke Band wahr, genießen Sie die kreative Zeit mit unseren französischen Nachbarn. Unsere Kunstschule macht es möglich.

Wo's bebt und schnattert...

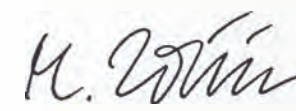
In diesem Jahr hat der Boden unserer Ateliers endlich wieder unter der Last vieler großer und kleiner Füße und Materialien geächzt und manchmal gebebt.

Die Flurgalerie war erfüllt vom Schwatzen der Eltern, die immer geduldig warteten bis sich die Ateliertüren öffneten und die Kleinen mit bekleckerten Kitteln und breitem Grinsen schnatternd herauspurzelten. Die Luft war eingetunkt in den Duft der Ölfarben, des Heißklebers, des Terpentins. Genau so mögen wir es. Alle da, alles erfüllt, so kann es weitergehen.

Und was war noch in diesem Jahr: Das Atelier Mobile hat seine ersten Fahrten unternommen. Im Mai ging es sogar erstmals nach Strasbourg an den Port du Rhin zur Eröffnung des KaléidosCoop. Seither drehen wir Runde um Runde mit unserem Lieferwagen, um die Saat der Kunstschule an beiden Ufern des Rheins sprießen zu lassen. Die Kunstschule ist nun tatsächlich deutsch-französisch, denn ein halbes Dutzend Künstlerinnen aus Frankreich ergänzt mittlerweile das Team der Dozent*innen. (Auf Seite XX ist mehr darüber zu lesen.)

Dieses ist auch das Jahr, in dem viele Ukrainische Kinder und Jugendliche neu in die Kunstschule kamen. Dass Kunst, Musik, Theater und Tanz zur grundlegenden kulturellen Bildung von Kindern gehören, ist in Osteuropa selbstverständlich. Nicht immer werden wir dem Anspruch der Kriegsgeflüchteten gerecht, denn in Mitteleuropa sind eher Mathe und Deutsch grundlegend. Ein Mangel an kulturellen Bildungsangeboten wir häufig von Eltern aus der Ukraine beklagt. Verzagt nicht, kommt alle zu uns, es sind eure Ateliers.

Mal sehen was Herbst und Winter bringen. Viel Freude beim Stöbern in unserem neuen Programm und Frohes Schaffen.

Michael Witte
Fachlicher Leiter der
Kunstschule Offenburg



BERUF & KUNST

Das Vorstudium und Orientierungsjahr sowie die Mappenvorbereitungskurse bieten die Möglichkeit die persönliche Eignung für künstlerische und gestalterische Berufe zu überprüfen.

Mehr als 20 Jahre Erfahrung in der intensiven Berufsvorbereitung und Orientierung junger Menschen zeichnen die Kunsthochschule aus.

BERUF & KUNST

STUDIENBEWERBER*INNEN

MAPPENKURS – ATELIERZEIT

Der Kurs ist als vier- bis sechsmontatige Abend- und Wochenendvorbereitung auf die Eignungsprüfung an Fach- und Hochschulen für Kunst und Gestaltung angelegt. Sowohl Schüler*innen als auch Berufstätige erhalten in diesem Kurs Orientierung, Beratung und Übungszeit.

Der Kurs wendet sich an Interessent*innen, die ihr Berufsziel und evtl. die Hochschule, an der sie sich bewerben wollen, schon fest im Blick haben. Die Bereitschaft und Zeit zur selbständigen und intensiven Arbeit an den gestellten Aufgaben wird im Mappenkurs vorausgesetzt. Ebenso sind Vorkenntnisse und grundlegende künstlerische Fertigkeiten von Vorteil. In jedem Fall beraten wir alle Interessent*innen, bevor der Kurs beginnt, individuell und ihrem Bedarf entsprechend. Hierfür ist es erforderlich, dass Originalarbeiten vorgelegt werden. Eine Online-Beratung wird nicht angeboten, denn sie liefert nicht die erforderliche Beratungsqualität.

Der Unterricht besteht aus dem Besuch eines zentralen, für alle Mappenschüler*innen verbindlichen Kurses am Donnerstagnachmittag. Hinzu kommt die am individuellen Bedarf angepasste Auswahl von Kompaktkursen und Basisstudien, zumeist an den Wochenenden. An jedem Montagnachmittag steht ein Atelier für die freie Arbeit zur Verfügung. Drei intensive Einzelberatungstermine – Eingangsberatung, Reflexion, Mappengespräch runden das Paket ab. Im Mappenkurs erhalten Bewerber*innen 124 Unterrichtseinheiten Unterricht und Beratung + 64 Unterrichtseinheiten freie Atelierzeit. Kursmaterialien müssen selbst gekauft werden. Der Kurs sollte im Spätsommer/ Herbst, ein Jahr vor Studienbeginn begonnen werden, da Auswahlverfahren und Eignungsprüfungen der Hochschulen in der Regel zwischen April und Juni stattfinden.

Beginn und Verlauf individuell
nach Beratungstermin
Michael Witte
wtl. fortlaufend
Kursgebühr 4 Teilz. à 290 €
Kurs-Nr: 823116



Vorstudium und Orientierungsjahr Bildende Kunst

Vollzeitstudium
ab 14.10.2024
bis 11.07.2025

verschiedene
Dozent*innen
3 500 € in frei zu
vereinbarenden Tzlg.
zzgl. Basis-Material und
Exkursionskosten

Seit 24 Jahren bietet die Kunsthochschule Offenburg erfolgreich ein einzigartiges Orientierungs- und Vorbereitungsjahr für junge Erwachsene an. Wer das 18. Lebensjahr vollendet und einen Schulabschluss erworben hat, erhält an der Kunsthochschule Offenburg künstlerisch ausgerichtete Lern- und Orientierungsfelder in einzigartiger Form. Die Schwerpunkte des Hauptunterrichts konzentrieren sich dabei auf die bildkünstlerischen Bereiche: Malerei, Grafik, Skulptur, Plastik, Objektkunst, Film und Fotografie.

Das bietet die notwendige zeitliche und strukturelle Basis zum Erwerb fachlicher Grundvoraussetzungen und dem Erlernen und Vertiefen handwerklicher bzw. künstlerisch-praktischer Kompetenzen. Die Erfahrung und Intensität eines täglichen Unterrichts gibt neue Impulse, die auch für die allgemeine persönliche Weiterentwicklung bedeutsam werden können. Im eigener, frei nutzbarer Atelier entwickeln die Vorstudent*innen, über den Unterricht hinaus bildnerische Eigenständigkeit und persönliche Selbstständigkeit.

Voraussetzung für den Zugang zum Vorstudium ist ein persönliches Beratungsgespräch in der Kunsthochschule sowie die Vorlage einer Auswahl von Originalarbeiten (Videodokumentationen und Fotografien sind ebenfalls Originale). Der Einstieg ist in Ausnahmefällen noch bis zu vier Wochen nach Beginn möglich.

Wir empfehlen die frühzeitige Kontaktaufnahme und Anmeldung ab dem 05.02.24.
Kontakt: Kristina Köpp (Bereichsleiterin Vorstudium),
Tel.: 0781.9364335
kristina.koepp@kunsthochschule-offenburg.de

Weitere Informationen unter:



www.vorstudium-kunst.de

BERUF & KUNST

Unsere Dozent*innen

PERFORMANCE UND EXKURSION

Christine Bänninger (Zürich, CH)

Freie Künstlerin, Performerin, Zürich, Studium der Bildenden Kunst an der Gestaltungsschule Material und Form in Luzern, Performance bei Monika Günther und Ruedi Schill

Peti Wiskemann (Zürich, CH)

Freier Künstler, Illustrator, Dozent, vierjährige Ausbildung zum Grafiker in Zürich

GRAFIK/ZEICHNEN

Marie Dréa (Barr, F)

Freie Künstlerin, Studium der der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Simon Ketteniss (Ortenau)

Kommunikationsdesigner, Studium an der Akademie der Bildende Künste in Stuttgart

Dr. Julia Kleinbeck (Karlsruhe)

Freie Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Karlsruhe und der Kunstwissenschaften an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Cristina Ohlmer (Freiburg)

Freie Künstlerin, Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart; Reinhold Schneider Kunstpreisträgerin 2022 der Stadt Freiburg

MEDIEN

Zaid Ghasib (Offenburg)

Freier Medienkünstler, Studium der Architektur in Amman (Jordanien), Mediendesign und Produktion an der Hochschule Offenburg

FOTOGRAFIE

Tanja Truöl (Riegel am Kaiserstuhl)

Freie Fotografin, Meisterprüfung für Fotografie, Focon Berlin

SKULPTUR

Stephan Hasslinger (Freiburg)

Freischaffender Künstler, Steinbildhauer, Studium an der Hochschule für Kunst Bremen, an der HDK Berlin und am Royal College of Art, London

ARCHITEKTUR

Gudrun Kern (Ortenau)

Freie Künstlerin, Studium der Architektur an der University of Westminster, London

KOMMUNIKATIONSTRAINING

Dr. Simon Moser (Offenburg)

Freier Kulturmanager und -berater, Studium der Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Publizistik und Kommunikationswissenschaften an der Georg August Univ. Göttingen

BEWEGUNGSKUNST

Rica Lata Matthes (Freiburg)

Freischaffende Tänzerin, Ausbildung zur Bühnentänzerin in Hamburg und Freiburg

Heinz-Günter Saemann (Ortenau)

Lehrerin für Taijiquan, Lehrbefähigung des deutschen Dachverbandes für Taijiquan und Qi Gong

MALEREI

Jens Reichert (Freiburg)

Freier Künstler, Studium der Bildhauerei an der Alanus Hochschule Alfter

Maria Cristina Tangorra (Lahr)

Freie Künstlerin, Studium der Architektur in Mailand und Rom, Freie Kunst an der Accademia di Belle Arti di Brera

DRUCKTECHNIKEN

Heinz Treiber (Ettenheimmünster)

Freier Künstler, Studium an der Kunst- und Werkschule Pforzheim und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart

BEGLEITUNG UND MODERATION

Kristina Köpp (Offenburg)

Bereichsleiterin Jugendkunsthochschule und Vorstudium, Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Michael Witte (Ortenau)

Fachlicher Leiter der Kunsthochschule, Studium der Kunstpädagogik an der Kunsthochschule Mainz und an der Ludwig-Maximilians-Univ. München

Basisstudien

Ein persönliches Motiv, sich mit der Kunst auseinanderzusetzen, entsteht oft aus der Frage heraus „Wie weit bringe ich es in der Kunst? All jene, die es reizt, sich tiefer ins Wasser zu wagen, finden im Basisstudium angeleitete Tauchgänge in die Welt der Künste. Das Basisstudium kann zum eigenen Kunstprojekt oder zum intensiven Studium führen. Für jene, die sich für die Eignungsprüfung an Kunsthochschulen bewerben, ist das Basisstudium Teil des Mappenkurses. Das Basisstudium wird bei Teilnahme an der jährlichen Werkausstellung im Mai zertifiziert. Der Einstieg ist, je nach Belegung, mehrmals im Jahr möglich und empfohlen für alle, die ihre eigene künstlerische Entwicklung vorantreiben wollen. Die Eingangsberatung ist kostenlos

Basisstudium Malerei und Grafik im Atelier Kehl

Dieser Kurs führt Sie intensiv in die bildnerischen Mittel der Linien, Formen und Flächen ein. Sie erschließen sich eigene Bildwelten und erwerben wichtige Grundlagen. Sie erforschen Wechselwirkungen zwischen Strich und Fläche, der Einfluss von Farbe auf Perspektive und Gesamtkomposition. Verschiedene Techniken werden angeboten, wie der zeichnerischen Umgang mit Bleistift, Tusche und Kreide und der Umgang mit Farbe und Pinsel. Collagen und Mischtechniken bereichern das Repertoire. Gemeinschaftsaufgaben geben immer wieder Impulse und eröffnen neue Wege. Der Kurs gibt Impulse für die persönliche Entwicklung, indem er dem Mal- bzw. Zeichenprozess viel Raum gibt, neugierig macht und die Sorge um das fertige Ergebnis vergessen lässt.

Basisstudium Zeichnen, Malerei und Grafik in der Kunstschule Offenburg

Samstags, 1 × im Monat
ab 24.02.24
10:00 – 16:00 Uhr
Atelier im
Kulturhaus Kehl

Cristina Ohlmer
Kursgebühr 51 € mtl.
Kurs-Nr: 204318K

Samstags, 1 × im Monat
ab 24.02.24
10:00 – 16:00 Uhr

Cristina Ohlmer
Kursgebühr 59 € mtl.
Kurs-Nr: 204320

Basisstudium Keramik und Bildhauerei

Köpfe, Tiere, Figuren, abstrakte Formen, architektonische Teile – In diesem Kurs werden zunächst technische Fähigkeiten in dieser Aufbaumethode vermittelt anhand einfacher Gefäßformen. Danach kann ein Thema der freie ausgesucht werden, wie das erworbene Wissen angewendet werden kann. Umsetzungen des selbstgewählten Themas in andere Materialien wie Stein Holz oder Gips vertiefen dieses Basisstudium und führen zu einem Verständnis der Bildhauerei.

Basisstudium Malerei und Zeichnen

Hier finden Sie einen intensiven Umgang mit bildkünstlerischen Mitteln. Grundlagen für das Zeichnen und für die Malerei stehen im Vordergrund. Eine spannende Materialkunde und der Einsatz von grafischen und malerischen Werkzeugen geben Mut und Sicherheit Stifte und Pinsel über die Fläche laufen zu lassen. Inhaltliche Schwerpunkte werden der menschliche Körper, Stillleben und Landschaftsimpressionen sein. Wissenswertes und Anregendes aus der Kunstgeschichte machen jeden Termin zu einem neuen Erlebnis.

Samstags, 1 × im Monat
ab 20.01.24
10:00 – 16:00 Uhr

Stephan Hasslinger
Kursgebühr 59 € mtl.
Kurs-Nr: 204322

Freitags, 1 × im Monat
ab 03.02.24
10:00 – 16:00 Uhr

Maria Cristina Tangorra
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 204323





FÜR ERWACHSENE

Hier finden Sie Ihren Freiraum für die regelmäßige, intensive und aufbauende Beschäftigung mit künstlerischen Techniken und Themen. Auch für die kurzweilige Begegnung mit Menschen, die Ihre Begeisterung für die Künste teilen, hat die Kunstschule viel zu bieten.

ATELIERS FÜR ERWACHSENE

Ob Sie sich für Malerei, Zeichnung, Grafik, Bildhauerei, Fotografie oder Tanz interessieren – die Ateliers sind als fortlaufende Kurse angelegt. Sie können sich in der Regel ohne künstlerische Vorkenntnisse jederzeit anmelden und einen Probetermin vereinbaren. Einige Ateliers finden im wöchentlichen, andere im zweiwöchentlichen Rhythmus jahresübergreifend statt. Sie bestimmen selbst Ihr Ziel und wie intensiv Sie sich mit der Kunst auseinandersetzen. Empfohlen sind die Ateliers für Kunstinteressierte mit geringen oder ohne Vorkenntnisse, die ein regelmäßiges Angebot wünschen. Das Arbeitsmaterial ist, sofern in der Kursbeschreibung nicht anders angegeben in der Kursgebühr nicht inbegriffen. Bitte beachten Sie bei den Ateliers die Kündigungsfristen in den AGB. Wir geben eine kostenlose Beratung.

Montagsatelier Malerei

Der erste Kurs im neuen Programmjahr ist seit vielen Jahren das Montagsatelier Malerei für Erwachsene. Mit Acryl- und Aquarellfarbe oder Gouache und unterschiedlichen Werkzeugen wie Pinsel, Bürsten, Spachtel, Schwämme, Lappen ergeben sich unbegrenzte Möglichkeiten in der figürlichen oder abstrakten Bildenden Kunst. Im Ergebnis steht eine riesige, atemberaubende Palette dem eigenen Ausdrucksverlangen zur Verfügung und führt zu einem Dialog zwischen Portrait, Landschaft, Stilleben, eigenen Bildideen und abstrakten Formen.

Ateliers Zeichnen und Grafik

Ein Bleistift und ein Stück Papier genügen, um der Beschäftigung mit sich und der Welt einen sichtbaren Ausdruck zu geben. Hier erhalten Sie Einführungen und Übungen in und mit zeichnerischen Techniken und Materialien, wie Kreiden, Graphit, Farbstiften, Kohle und Tusche, erweitert durch unterschiedliche Druckverfahren. Experimentelles Arbeiten und der Einsatz von Farbe ergänzen die Arbeit. Mit Mut und Freude vertiefen Sie die Felder Zeichnen, Grafik und Illustration.

Atelier Zeichnen und Grafik

Montags,
wöchentlich
09:30 – 12:30 Uhr

Marianne Hopf
Kursgebühr 89 € mtl.
(Flex 48 Euro)
Kurs-Nr: 204210

Dienstags,
14-tägig
16:00 – 18:15 Uhr

Michael Blum
Kursgebühr 42 € mtl.
Kurs-Nr: 204222

Dienstags,
wöchentlich
19:30 – 21:00 Uhr

Willi Lutz
Kursgebühr 45 € mtl.
Kurs-Nr: 204227

Atelier Malerei

Malen mit Acryl- und Aquarellfarbe oder Gouache ist ein vielseitiges Betätigungsfeld. Möglich ist es hier mit so unterschiedlichen Werkzeugen wie Pinsel, Bürsten, Spachtel, Schwämme, Lappen usw. Dadurch öffnen sich scheinbar unbegrenzte Möglichkeiten in der figürlichen oder abstrakten Bildnerei. Im Ergebnis steht eine riesige, atemberaubende, vielfältige Palette dem eigenen Ausdrucksverlangen zur Verfügung. Es gibt einen faszinierenden Dialog zwischen Akt, Portrait, Landschaft, Stilleben, eigenen Bildideen, den abstrakten Formen der Darstellung und der Art und Weise, wie die Farbe auf Papier, Holz oder Leinwand aufgetragen und gehandhabt wird.

Atelier Aquarell und Illustration

Das Atelier für Aquarellmalerei öffnet die Sinne für Farbe, Wasser und Papier. Unterschiedliche Vorgehensweisen und Techniken werden im Lauf der Zeit erlernt, lassen sich vertiefen und individuell ausreifen. Wie in allen Ateliers besteht auch hier die Möglichkeit interessante Seitenwege zu betreten, wie die erzählerische Bildaussage, um die Auseinandersetzungen mit der Farbenlehre, der Perspektive, mit Proportion und Komposition zu pflegen. Das Zeichnen und Illustrieren ergänzt die malerische Arbeit und setzt neue Herausforderungen.

Atelier Kunst-Werkstatt

Dieses Atelier ermöglicht den Teilnehmer*innen in unterschiedlichen Bereichen der Bildenden Kunst zu arbeiten, neue Fähigkeiten zu entwickeln und sich inspirieren zu lassen von der Vielfältigkeit der Ausdrucksformen. Zeichnen, Malen, Drucken, Plastisches Gestalten finden in dieser Werkstatt ihren gleichberechtigten Platz. Während des regelmäßigen Besuchs im Atelier lassen sich vielfältige Erfahrungen und Kenntnisse künstlerischer Techniken sammeln.

Atelier Malerei

Tauchen Sie in die Welt der Farben ein. Lernen sie ihre feinen Nuancen kennen und wie sie strahlende Intensität entwickelt. Sie arbeiten an schnellen Skizzen, wie auch an der Ausführung eines Bildes in längeren Prozessen. Besonders Anfänger*innen werden darin unterstützt, sich auszuprobieren, dem eigenen künstlerischen Interesse näher zu kommen und sich eine malerischen und zeichnerische Basis zu erarbeiten.

Atelier Malerei intensiv

Die Malerei hat es ihnen angetan? Ihre ersten Schritte haben Sie absolviert. Dieses Atelier ermöglicht es Ihnen mit einem Schwerpunkt in der Malerei neue Fähigkeiten zu entwickeln. Dazu gehört zum Beispiel das Herstellen von Farben und Experimentieren mit unterschiedlichen Substanzen und Materialien. Im Verlauf der intensiven Atelierstunden können Sie sich längere Schaffensprozesse Zeit nehmen.

Mittwochs,
wöchentlich
09:00 – 12:00 Uhr

Marianne Hopf
Kursgebühr 89 € mtl.
(Flextarif 48 € mtl.)
Kurs-Nr: 204230

Mittwochs,
wöchentlich
14:30 – 16:45 Uhr

Willi Lutz
Kursgebühr 69 € mtl.
Kurs-Nr: 204234

Mittwochs,
14-tägig
17:15 – 19:30 Uhr

NN
Kursgebühr 33 € mtl.
Kurs-Nr: 204235

Donnerstags,
wöchentlich
ab 22.02.24,
17:00 – 18:30 Uhr

NN
Kursgebühr 45 € mtl.
Kurs-Nr: 204242

Donnerstags,
14-tägig
ab 1.02.24
18:45 – 21:00 Uhr

Janina Münch
Kursgebühr 33 € mtl.
Kurs-Nr: 204248

Freitags,
wöchentlich
ab 1.03.24
12:30 – 14:00 Uhr

NN
Kursgebühr 45 € mtl.
Kurs-Nr: 204251

Zeit für Zeichnung am Freitagmittag

Freitagmittag, endlich Wochenende! Sie verbringen im Atelier eine entspannte Zeit. Die Arbeitswoche lassen Sie hinter sich. Sie lassen den Bleistift, die Pastellkreide oder die Kohle übers Papier laufen. Sie beobachten Objekte und erfassen sie zeichnerisch. Sie lenken Ihre Aufmerksamkeit vom Alltag ab und begeben sich auf zeichnerische Erkundungen. Durch das regelmäßige Zeichnen, und unter Anleitung, wird sich Ihre Technik bald verbessern.

Fotografie

Atelier Fotografie

Das Atelier Fotografie ist ein Fotokurs ohne Anfang und ohne Ende. Es ist ein dauerhaft stattfindendes Atelier für fotografisch Interessierte. Dieses Format löst mit der Zeit langfristig angelegte fotografische Projekte aus. Das Fotoatelier bietet einen fortlaufenden Lernprozess über Foto- undameratechnik, Bildgestaltung und Bildaussage als kreative und künstlerische Ausdrucksmöglichkeit. Das Atelier Fotografie ist für alle, die sich längerfristig gemeinsam in einer Gruppe von Gleichgesinnten mit Fotografie beschäftigen wollen. Besondere Vorkenntnisse werden nicht erwartet, Kreativität ist wichtiger Technik.

Tanz und Bewegung

Atelier Tanz für Bewegungsaffine gemischte Gruppe

Hier finden Sie einen Ausdrucksraum für Ihre individuellen und Ihnen innewohnenden Bewegungs- und Tanzformen: Das körperliche Training lebt von dem Genuss, der Durchlässigkeit und Entspannung, die im Unterricht geübt und vertieft werden. Die Bodenarbeit, das spezifische Tanztraining des zeitgenössischen Tanzes, Yogaelemente, Elemente der Performance Art und die Kunst des Tanztheaters mit Schulung des Bewegungsrepertoires und der Stimme geben die Grundlage für unsere Arbeit.

Atelier Tanz für bewegungsaffine Frauen

Sich drehen und wenden, innehalten und springen – im Mittelpunkt steht das Ausprobieren und Entdecken der vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und die Entwicklung der künstlerischen Aspekte des Tanzes. Schwerpunkte sind die Förderung des individuellen Ausdrucks, die freie Tanzimprovisation, das Experimentieren mit verschiedenen Themen, Materialien und Aufgabenstellungen. Eingeladen sind alle Menschen, die Spaß am Tanzen haben. Getanzt wird im Bewegungsatelier der Kunsthochschule auf einem professionellen, gelenkschonenden Tanzteppich.

Mittwochs,
14-tägig
18:30 – 20:45 Uhr

Tanja Truoel
Kursgebühr 35 € mtl.
Kurs-Nr: 204238

Donnerstags,
wöchentlich
17:30 – 19:00 Uhr

Rica Lata Matthes
Kursgebühr 43 € mtl.
Kurs-Nr: 204244

Donnerstags,
wöchentlich
19:30 – 21:00 Uhr

Rica Lata Matthes
Kursgebühr 43 € mtl.
Kurs-Nr: 204245

Malort

Malort für jedes Alter

Ein Raum: in der Mitte leuchtende Farben nebeneinander in Schälchen angeordnet, durch unzählige Pinselstriche bunt gesprenkelte Wände, an denen auf großen weißen Blättern gemalt wird. Jeder malt, wie es für ihn passt, ohne Kommentare und Belehrungen, ohne Druck und Vorgaben, im Idealfall alle Altersgruppen gleichzeitig. Jeder malt unabhängig voneinander. Die Verschiedenheit der Gruppe verhindert das angelernte Vergleichen. Es wird auch geredet, aber niemals über die Bilder; es wird gelacht und manchmal ist es ganz still. Es gibt diesen Malort (Closlieu) seit 1997 in der Kunsthochschule Offenburg. Malen ganz für sich und doch nicht allein, ganz und gar ohne Einmischung in der heutigen Zeit eine seltene, aber wichtige Erfahrung für Menschen jeden Alters. Übrigens, alle Bilder werden im Malort archiviert und sind so befreit vom späteren Zeigen, Vergleichen und Verwenden. Arno Stern richtete den ersten Malraum dieser Art vor mehr als 70 Jahren in Paris ein. Neugierig geworden? Mitmalen! Zu Beginn findet ein Informationsgespräch statt.



Montags,
wöchentlich
ab 11.09.23,
16:30 – 18:00 Uhr

Werner Nagel
Kursgebühr 54 € mtl.
Kurs-Nr: 824101

Mittwochs,
wöchentlich
ab 13.09.23,
17:45 – 19:15 Uhr

Werner Nagel
Kursgebühr 54 € mtl.
Kurs-Nr: 824102

KOMPAKTE KURSE

Für alle, die etwas Neues ausprobieren möchten oder zum ersten Mal einen Kurs an der Kunstschule besuchen möchten, gibt es die Kompaktangebote mit drei bis fünf Terminen. Zeichnung, Bildhauerei, Freskomalerei und analoge Fotografie stehen im Frühjahr und Sommer ´24 auf dem Programm. In den Kompaktkursen kommen oft spezielle Materialien zum Einsatz. Daher ist das Material in der Kursgebühr inbegriffen, ebenso Kosten für das Aktmodell.

Zeit für Zeichnung am Mittwoch

Sich Zeit nehmen und den Stift laufen lassen, als Lockerungsübung, um eigenen Spuren zu folgen oder um die Zeit zu vergessen. Skizzieren und Zeichnen kann auch als persönliche Übung verstanden werden, die dabei hilft zu sich zu kommen. Dabei entstehen Bilder, die Momente festhalten oder auch Visionen aufscheinen lassen. Versuchen Sie es. Nach dem Zeichnen bietet Julia Kleinbeck immer noch ein Kunstgespräch mit wechselndem Thema an. Es könnte also ein spannender Abend werden.

Einführung in die Aufbaukeramik

Bevor die Töpferscheibe erfunden wurde, gab die Schnurkeramik. Sie heißt so, weil in dieser Zeit Gefäße aus Tonschnüren hergestellt wurden. Den Aufbau mit der Tonschnur nennt sich Aufbaukeramik. Die Technik eignet sich für Vasen, Köpfe, Tiere, Figuren, abstrakte Formen, architektonische Teile. In diesem Kurs werden technische Fähigkeiten in dieser Aufbaumethode vermittelt an zunächst einfachen Gefäßformen, danach geht es um das Thema Figur. Der Kurs richtet sich auch an Anfänger*innen. Das Material und der Brand der entstandenen Werke ist in der Gebühr enthalten.

Portrait und Akt

Das Portrait gehört zu den ewigen Genres in der Kunst, ebenso die nackte menschliche Gestalt. Unermüdlich blicken wir in den (digitalen) Spiegel, und setzen uns in Szene. Durch die Zeichnung nähern wir uns dem menschlichen Gesicht und dem Körper auf eine vertiefte und bewusstere Weise an. Wir beobachten, erfassen, begreifen und verstehen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger*innen geeignet. Die Kosten für das Aktmodell sind in der Gebühr enthalten.

Mittwoch, 20.03.24
16:30 – 18:00 Uhr
Mittwoch, 19.06.24
16:30 – 18:00 Uhr
Mittwoch, 17.07.24
16:30 – 18:00 Uhr

Dr. Julia Kleinbeck
Kursgebühr 12 €
je Termin
Kurs-Nr: 204432

Mittwoch, 10.04.24
17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 17.04.24
17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 08.05.24
17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 15.05.24
17:00 – 21:00 Uhr

Stephan Hasslinger
Kursgebühr
2 Raten à 80 €
(inkl. Material)
Kurs-Nr: 204532

Mittwoch, 10.04.24
17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 17.04.24
17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 24.04.24
17:00 – 21:00 Uhr
Mittwoch, 08.05.24
17:00 – 21:00 Uhr

Cristina Ohlmer
Kursgebühr
2 Raten à 80 €
(inkl. Material/ Modell)
Kurs-Nr: 204533

Das Fresko – die alte Technik der Wandmalerei

Wer schon einmal in Italien die Fresken von Michelangelo bewundern konnte oder römische Fresken vor Augen hatte, weiß, dass diese eine besondere Ausstrahlung und Lebendigkeit haben. Neben ihrer besonderen Bedeutung in der Kunstgeschichte verlangen Fresken handwerkliche Kunstfertigkeit. Wandbilder, die mit den traditionellen, nachhaltigen Materialien geschaffen wurden, können Jahrhunderte überdauern. Der Kompaktkurs lüftet das Geheimnis, wie ein Fresko entsteht. Das Material ist in der Kursgebühr enthalten.

Black & White – Fotoschule analog

Dieser Kurs gibt eine kompakte und intensive Einführung in die analoge Fototechnik, die Entwicklung von Film und Abzügen in der Dunkelkammer und die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten, die sich durch die analoge Fotografie ergeben. Das alles in schwarz-weiß. Wer eine Kamera hat, die Kleinbild oder gar Rollfilm laden kann, bringt sie mit. Es gibt für Neugierige, die sich die Anschaffung überlegen, Kameras zum Ausprobieren. Fotomaterial ist in der Kursgebühr enthalten und steht zur Verfügung.

Freitag, 07.06.24
18:30 – 20:30 Uhr
Samstag, 08.06.24
10:30 – 16:30 Uhr
Freitag, 21.06.24
18:30 – 20:30 Uhr
Samstag, 29.06.24
10:30 – 16:30 Uhr

Maria Cristina Tangorra
Kursgebühr
2 Raten à 90 €
(inkl. Material)
Kurs-Nr: 204550

Samstag, 20.04.24,
10:30 – 16:30 Uhr
Samstag, 04.05.24,
10:30 – 16:30 Uhr
Samstag, 18.05.24
10:30 – 16:30 Uhr

Tanja Truoel
Kursgebühr
3 Raten à 70 €
(inkl. Material)
Kurs-Nr: 204561

KUNSTGESPRÄCHE

Anhand verschiedener vermeintlich wohl bekannter Klassiker der Kunstgeschichte wollen wir unseren Blick auf unscheinbare Details lenken und Sie dazu ermutigen in den Dialog mit den Kunstwerken zu treten. Welche Fragen stellen die Werke? Welche Rätsel geben sie auf? Wo finden wir persönliche Antworten? Welche Impulse geben uns historische Werke für das Hier und Jetzt? Im Gepäck gibt es hierfür eine kleine Auswahl an Werken, die wir zunächst in kleinen Ausschnitten betrachten. Dabei werden wir Merkwürdigkeiten und Unbemerktetes entdecken – kurz: Details, die uns viel über den Entstehungskontext der Werke erzählen und damit einen größeren Rahmen aufmachen, den wir erkunden und diskutieren können.

Die Veranstaltung ist ein Einstieg in die Theorie der Kunstgeschichte und die Praxis des Kunstgesprächs. Teilnehmer*innen, welche die Reihe Kunstgespräche zur Fortbildung nutzen möchten, bescheinigen wir die Teilnahme.
Student*innen mit Ausweis 8 € je Termin.

Für immer und ewig? Liebespaare der Kunstgeschichte

Kurz nach dem Valentinstag widmen wir uns dem Thema „Liebespaare“ in der Kunstgeschichte. Als Motiv sind sie eine Quelle der Sozialgeschichte. Hier werden wir anhand einiger prominenter Bildbeispiele in den Ehealltag und -verständnis vergangener Jahrhunderte blicken und uns allgemeiner fragen, wie der abstrakte Begriff Liebe in den unterschiedlichen Epochen, ja auch in der zeitgenössischen Kunst dargestellt wird. Geschichten zu und von realen Liebespaaren der Kunstgeschichte, also auch der Künstlerpaare, ergänzen die Sitzung.

Mode – Fashion Victims

Für die Modegeschichte ist die Kunstgeschichte eine unerlässliche Quelle. Hier können Moden und Einflüsse studiert und rekonstruiert werden. Wir fragen uns, wie die Mode im Bild genutzt wird. Heute würden wir wohl von ‚Fashion Victims‘ sprechen, die hier aus dem Bild blicken. In diesem Kunstgespräch werden u.a. Bildwerke analysiert, in denen anhand der Stofflichkeit, der textilen Details, die besondere Meisterschaft der Künstler*innen herausgestellt werden sollte.

Die Kunst liegt im Detail

Knöpfe, Blutflecken, kleine Insekten – wie immer sind die scheinbar unscheinbare Details der Schlüssel zu Interpretation und spannenden Hintergrundgeschichten der Kunstwerke. Auf diese blicken wir und sprechen anhand ausgewählter Beispiele über unterschiedliche Bildgeheimnisse. Der Begriff Geheimnis wird hier weiter gefasst und schließt kuriose Geschichten zur Entstehung von Kunstwerken mit ein.

Mittwoch,
21.02.24
18:30 – 20:00 Uhr

Dr. Julia Kleinbeck
Kursgebühr: 12 €
ermäßigt 8 €
Kurs-Nr: 204605

Mittwoch,
20.03.24
18:30 – 20:00 Uhr

Dr. Julia Kleinbeck
Kursgebühr: 12 €
ermäßigt 8 €
Kurs-Nr: 204602B

Mittwoch,
19.06.24
18:30 – 20:00 Uhr

Dr. Julia Kleinbeck
Kursgebühr: 12 €
ermäßigt 8 €
Kurs-Nr: 204603B

Sommer-Stilleben

Wie lässt sich das Licht des Sommers, die Geräusche der lauen Abende und die wohlige Sommerwärme einfangen? Dieser Aufgabe stellen sich zahlreiche Künstler*innen. Gemeinsam blicken wir an diesem Sommertermin der Kunstgespräch-Reihe auf Sommerimpressionen und reisen auf diese Weise an nah und ferne Urlaubsorte. Uns begegnen Beispiele, in denen Sehnsuchtsorte entworfen werden, die mehr sind als ein Sommeridyll, sondern vielmehr ein Arkadien erträumen. Ebenso wollen wir uns mit Bildern des (Massen-)Tourismus auseinandersetzen. Auch sie sind – wenn wir so wollen – Sommerstilleben.



Die Lange Nacht

Internationaler Frauentag Die Lange Nacht für Frauen

Am Internationalen Frauentag gibt es die Lange Nacht nur für Frauen und Mädchen. In vier offenen Ateliers der Kunstschule gibt es ab 18:00 Uhr unterschiedliche künstlerische Techniken und Ausdrucksformen zu entdecken. Grattage, Visual Mending, Fächer-Taiji oder Cyanotypie – an diesem besonderen Abend finden Sie heraus, was sich dahinter verbirgt. Sie werden überrascht sein.

Freitag,
08.03.24
18:30 – 22:30 Uhr

Kristina Köpp,
Johanna Saemann,
Annett Andersch und
Tanja Truoe
Kursgebühr: 30 €
Kurs-Nr: 204951



FÜR JUGEND LICHE

Willkommen in den Ateliers
der Kunstschule. Dies ist der
Freiraum für deine Ideen, das
Zentrum für deine kreativen
Einfälle. Du probierst in
den Ateliers Neues aus,
verfeinerst deine Techniken
und findest dein Ding. An
den Samstagen findest du
spannende Themen, die dich
dabei unterstützen, deine
bildnerischen Fertigkeiten
vertiefen.

ATELIERS FÜR JUGENDLICHE

Ateliers sind regelmäßig stattfindende Veranstaltungen mit Stammdozent*innen. Du erhältst dort einen festen Platz. Du kommst in dein Atelier, weil Du dich für Kunst begeisterst und weil du es magst, dich regelmäßig mit Leuten zu treffen, die deine Begeisterung teilen. In einigen Jugendateliers hast du die Möglichkeit, entweder regelmäßig jede Woche zu kommen, oder dein Atelier „halb“ zu buchen. Das heißt, du buchst die Hälfte der möglichen Stunden und kannst auch mal fehlen, ohne dass es etwas kostet. Zum Beispiel, weil Du für die Schule lernen musst, noch andere Hobbys hast oder Freunde treffen willst.

Für Eltern

Die Gebühren für die Ateliers werden monatlich per Lastschrift fällig. Neue Teilnehmer*innen können jederzeit in ein Atelier einsteigen. Jugendliche mit Behinderung sind herzlich willkommen. Wir beraten gerne, welches Atelier, das individuell geeignete ist. Bitte beachten Sie, dass fortlaufende Ateliers nicht automatisch vor den Sommerferien enden. Der Atelierplatz muss fristgerecht, schriftlich gekündigt werden! Lesen Sie hierzu die AGB, die wir bei jeder Anmeldung mitversenden!



Grundlagen 2D-Animation

Zunächst lernst du die Grundlagen der Animation in 2D kennen. Du zeichnest eine Art Daumenkino, das du im Computer zu einer Bewegung zusammensetzt. Es kommen weitere, immer weiter verfeinerte Techniken hinzu, die aus einer Zeichnung ein bewegtes Bild machen. Bis du schließlich deinen animierten Film auf der Leinwand siehst, hast du dir eine Menge Trick-Know-How angeeignet.

Jugendatelier 11 – 15 Jahre

Im Atelier werden die praktischen Grundlagen über Medien wie Graphit, Tinte, Kugelschreibern und Acryl vermittelt. Das freie Arbeiten steht hierbei im Vordergrund. Den Teilnehmer*innen wird die Möglichkeit gegeben, sich kreativ ausleben und durch beständige Übung individuell weiterzuentwickeln. Es gibt Impulse für neue Werkideen und eigene bildnerische Ausdrucksweisen.

Malen und Zeichnen intensiv 12 – 16 Jahre

Diese Ateliers sind genau das Richtige, um am Zeichnen und Malen dran zu bleiben. Denn zwischen der Kindheit und dem Jugendalter schwindet die Unbefangenheit. „Ich wünschte, ich könnte das auch“, sagen sich viele Jugendliche und resignieren oft vor ihren scheinbar so perfekten Vorbildern. „Richtig“ malen und zeichnen zu können ist dann der Anspruch an sich selbst. In aufbauender Weise werden in den Ateliers thematische Schwerpunkte gebildet. Mit einer gezielten individuellen Förderung werden in unterschiedlichen Materialien und Techniken Grundlagen vermittelt, wie Menschendarstellung, Illustrationen, Comic, Stillleben. Dazu gehören auch Grundlagen von Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Die beiden Intensivkurse berücksichtigen die unterschiedlichen Interessen.

Film, Experiment, Spaß 12 – 16 Jahre

Hast du Geschichten im eigenen Kopf-Kino, die du erzählen willst? Willst du die Figuren darin zum Leben erwecken? Dann komm in unser Medienatelier! Hier an der Kunstschule lernst du die Basics des Filmemachens. Professionelle Kameras aber auch das Handy und professionelle Schnittprogramme sind hier das Material.

Atelier Tanz für Jugendliche

In diesem Kurs vereinen wir den modernen Tanz mit der Akrobatik. Du erarbeitest dir ein gutes tänzerisches Körperbewusstsein und die Sicherheit am Boden, kommen in den Tanz und experimentieren mit Elementen aus der Akrobatik. Für Jugendliche, die Lust haben sich tänzerische Grundlagen zu erwerben und eigene Bodentanzchoreografien zu entwickeln.

Montags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 17:30 Uhr

Zaid Ghasib
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 823304

Montags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 18:00 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 823117

Dienstags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 18:00 Uhr

Daphne Wieteck
Kursgebühr 54 € mtl.
Kurs-Nr: 823105

Mittwochs,
wtl. fortlaufend *
17:00 – 18:30 Uhr

Zaid Ghasib
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 823301

Donnerstags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 17:30 Uhr

Rica Lata Matthes
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 823401

Jugendatelier ab 13 Jahre

Donnerstags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 18:00 Uhr

Cornelia Koch-Schrimpf
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 823104

Freiraum, Gestaltungsraum, Ideenraum – hier geht es um die Erweiterung deiner bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Du erwirbst dir praktische Grundlagen der Bildenden Kunst, erhältst Freiraum und Impulse für individuelle Werkideen. Du wirst individuell gefördert und gleichzeitig durch die Gruppe unterstützt. Das Atelier ist ideal zum Ausprobieren, zum Forschen, und um in der Ateliergemeinschaft Spaß zu haben.

Malen und Zeichnen intensiv ab 16 Jahre

Donnerstags,
wtl. fortlaufend *
16:45 – 18:15 Uhr

Willi Lutz
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 823115

In diesem Atelier werden Grundlagen der Zeichnung und der Malerei vertieft. Du hast Zeit und Raum in diesem Atelier zu experimentieren, deine Mal- und Zeichentechnik weiter auszubilden und in verschiedenen Formaten zu arbeiten. Dieser ist der zentrale Kurs für die Mappenvorbereitung.

Offenes Jugendatelier II im Atelier Kehl 9 – 14 Jahre

Donnerstags,
wtl. fortlaufend *
17:45 – 19:15 Uhr
Atelier Kehl

Ryan Haas
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 823151K

Im offenen Kinder- und Jugendatelieratelier für Zeichnung, Grafik und Malerei werden die praktischen Grundlagen vermittelt und Gelerntes vertieft. Graphit, Tinte, Kugelschreibern und Acrylfarben sind die Mittel der Wahl. Das freie Arbeiten steht hierbei im Vordergrund. Die Teilnehmer*innen können sich kreativ ausleben und durch stetiges Üben ihre eigene Bildsprache entwickeln.

Jugendatelier ab 13 Jahre

Freitags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 18:00 Uhr

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 823114

Freiraum, Gestaltungsraum, Ideenraum – hier geht es um die Erweiterung deiner bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Du erwirbst dir praktische Grundlagen der Bildenden Kunst, erhältst Freiraum und Impulse für individuelle Werkideen. Du wirst individuell gefördert und gleichzeitig durch die Gruppe unterstützt. Das Atelier ist ideal zum Ausprobieren, zum Forschen, und um in der Ateliergemeinschaft Spaß zu haben.

Jugendatelier ab 13 Jahre

Freitags,
wtl. fortlaufend *
16:30 – 18:00 Uhr

Daphne Wieteck
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 823103

Freiraum, Gestaltungsraum, Ideenraum – hier geht es um die Erweiterung deiner bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Du erwirbst dir praktische Grundlagen der Bildenden Kunst, erhältst Freiraum und Impulse für individuelle Werkideen. Du wirst individuell gefördert und gleichzeitig durch die Gruppe unterstützt. Das Atelier ist ideal zum Ausprobieren, zum Forschen, und um in der Ateliergemeinschaft Spaß zu haben.

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

Theater ab 13 Jahre

Freitags,
wtl. fortlaufend *
17:00 – 18:30 Uhr

Simon Frädrich
Kursgebühr 51 € mtl.
Kurs-Nr: 823503

Du erhältst hier Körpertraining, übst Atem- und Stimmtechnik, lernst etwas über das Rollenspiel, die Improvisation – also die Schauspiel-Basics, um deine persönlichen Fähigkeiten zum Theaterspielen auszubilden. Wir arbeiten sowohl mit fertigen Texten, entwickeln aber auch zu aktuellen, alltäglichen Themen eigene Szenen und Dialoge.

Malort

Malort für jedes Alter

Montags, wöchentlich
ab 11.09.23,
16:30 – 18:00 Uhr

Werner Nagel
Kursgebühr 54 € mtl.
Kurs-Nr: 824101

Mittwochs, wöchentlich
ab 13.09.23,
17:45 – 19:15 Uhr

Werner Nagel
Kursgebühr 54 € mtl.
Kurs-Nr: 824102

Ein Raum: in der Mitte leuchtende Farben nebeneinander in Schälchen angeordnet, durch unzählige Pinselstriche bunt gesprenkelte Wände, an denen auf großen weißen Blättern gemalt wird. Jeder malt, wie es für ihn passt, ohne Kommentare und Belehrungen, ohne Druck und Vorgaben, im Idealfall alle Altersgruppen gleichzeitig. Jeder malt unabhängig voneinander. Die Verschiedenheit der Gruppe verhindert das angelernte Vergleichen. Es wird auch geredet, aber niemals über die Bilder; es wird gelacht und manchmal ist es ganz still. Es gibt diesen Malort (Closlieu) seit 1997 in der Kunstschule Offenburg. Malen ganz für sich und doch nicht allein, ganz und gar ohne Einmischung in der heutigen Zeit eine seltene, aber wichtige Erfahrung für Menschen jeden Alters. Übrigens, alle Bilder werden im Malort archiviert und sind so befreit vom späteren Zeigen, Vergleichen und Verwenden. Arno Stern richtete den ersten Malraum dieser Art vor mehr als 70 Jahren in Paris ein. Neugierig geworden? Mitmalen! Zu Beginn findet ein Informationsgespräch statt.



KURZWEILIGE ANGEBOTE FÜR JUGENDLICHE

Tonwerkstatt 10 – 14 Jahre

Dienstag, 09.04.24
14:30 – 16:00 Uhr
Dienstag, 16.04.24
14:30 – 16:00 Uhr
Dienstag, 23.04.24
14:30 – 16:00 Uhr
Dienstag, 30.04.24
14:30 – 16:00 Uhr

Conny Koch-Schrimpf
Kursgebühr 69 €
Kurs-Nr: 813201

Hast Du Lust das Material Ton näher kennenzulernen? Ton bietet durch seine Weichheit und Geschmeidigkeit viele Möglichkeiten der Verarbeitung. Er lässt sich schieben, ziehen, kneten, reißen, ritzen, verbinden und mit Engoben bemalen.

An diesen 4 Terminen lernst du verschiedene Techniken der Verarbeitung kennen und hast viel Raum zum eigenen experimentieren. So dass am Ende Vasen, Häuser, Tiere und noch viel mehr Eurer Zuhause ziern.

Combine painting – Das Materialbild 12 – 17 Jahre

Samstag, 24.02.24
14:00 – 17:00 Uhr
Samstag, 02.03.24
14:00 – 17:00 Uhr

Maria Cristina Tangorra
Kursgebühr 69 €
Kurs-Nr: 813214

Einen mitgebrachten Gegenstand ganz neu interpretieren – mit Experimentierfreude kombinieren wir Gegenstände, Stoffe und Farben und lassen ein individuelles Bild entstehen.

Von der Zeichnung zum modellierten Portrait 12 – 17 Jahre

Samstag, 08.06.24
10:00 – 13:00 Uhr
Samstag, 15.06.24
10:00 – 13:00 Uhr
Samstag, 22.06.24
10:00 – 13:00 Uhr
Samstag, 29.06.24
10:00 – 13:00 Uhr

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 138 €
Kurs-Nr: 813202

Das eigene Portrait steht hier im Mittelpunkt. Von der Zeichnung ausgehend, über ein Relief wird sich an diesen 4 Terminen dem eigenen Portrait in Ton genähert.. Über die 4 Termine hinweg erlernst du die Grundlagen des Skizzierens, Modellierens und der Tonbearbeitung. Du wirst deinen einzigartigen Kopf kreieren und nach dem Brennen als cooles Kunstwerk damit nach Hause gehen.





FÜR KINDER

Die Ateliers für Kinder:
groß und hell, mit
ihren Holzwerkzeugen,
Staffeleien, Töpfergeräten,
Druckstöcken,
großen Malwänden,
Schreinerbänken liefern
sie anregenden Freiraum.



DIE OFFENE KUNSTWERKSTATT

Sie ist das neue verlässliche Nachmittagsangebot für alle Grundschulkinder in der Kunstschule Offenburg. An allen Schultagen gibt es für Kinder von 5 bis 10 Jahre die offene Kunstwerkstatt. Hier können sich Kinder zwischen 14:30 und 16 Uhr in den Ateliers der Kunstschule treffen, um gemeinsam kreativ zu sein. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht zum Experimentieren bereit. Lehrkräfte der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung und kann für jeweils ein halbes Schulhalbjahr gebucht werden: März bis Juli und September bis Februar. Innerhalb eines Halbjahres können die Kinder unkompliziert auf andere Wochentage wechseln, wie es eben passt, denn die offene Kunstwerkstatt gibt es von montags bis freitags.

Zu Beginn erwirbt man eine 16er-Karte, die etwa ein Schulhalbjahr lang reicht, oder eine 12er, 8er oder 4er-Karte. Wer einmal nicht kommen kann, nimmt das Guthaben ist nächste Halbjahr mit oder überträgt es auf ein anderes Kind (Letztes gilt nur für nicht-ermäßigte Karten.)

Kursgebühr:

16er-Karte 16 Termine → 300 € / 5 mtl. Raten à 60 €
12er-Karte 12 Termine → 225 € / 5 mtl. Raten à 45 €;
8er-Karte 8 Termine → 150 € / 3 mtl. Raten à 50 €;
4er-Karte 4 Termine → 84 € / Einmalzahlung

Materialien sind in der Kursgebühr enthalten. Der Familienpass der Stadt Offenburg ist auch in der neuen Kunstwerkstatt gültig. Weitere Infos im Sekretariat der Jugendkunstschule
 Tel.: 0781 9364300

Montags, ab 04.03.24
 14:30 -16:00 Uhr
 Ryan Haas
 Kurs-Nr: 821101W

Dienstags, ab 05.03.24
 14:30 -16:00 Uhr
 Margarita Galkin
 Kurs-Nr: 821102W

Mittwochs, ab 06.03.24
 14:30 -16:00 Uhr
 Margarita Galkin
 Kurs-Nr: 821103W

Donnerstag, ab 29.02.24
 14:30 -16:00 Uhr
 NN
 Kurs-Nr: 821104W

Freitags, ab 01.03.24
 14:30 -16:00 Uhr
 Eva Glasemann-Hardt,
 Nora Rubi,
 Maria Cristina Tangorra
 und Margarita Galkin
 Kurs-Nr: 821105W

ATELIERS FÜR KINDER

Die wöchentlich fortlaufenden Ateliers sind genau das Richtige für Kinder, die schon ein Faible fürs Malen, Zeichnen, Plastizieren, Konstruieren, Tanzen oder Schauspielen zeigen und die dabei gerne mit anderen Kindern zusammen sind

In den Ateliers werden feste Plätze vergeben. Eine Lehrkraft ist kontinuierlich für ein Atelier da. Die Ateliers bieten die Vertiefung in künstlerische Techniken und den Ausbau von Kenntnissen. Hier steht die frühe individuelle Förderung in den Künsten und durch die Künste im Vordergrund. Die Interessen der Kinder finden einen breiten Resonanzboden, der ästhetische Forscherdrang wird angeregt und die Kinder werden darin bestärkt ihm zu folgen.

Vor der Anmeldung möchten wir Sie und Ihre Kinder immer beraten, welches das richtige Atelier ist. Daher gibt es für die Ateliers keine Online-Anmeldung. Rufen Sie uns an: 0781 9364300 oder kontaktieren Sie uns per E-Mail: mail@kunstschule-offenburg.de. Bis zu zwei Probetermine können vor der verbindlichen Anmeldung vereinbart werden (Verwaltungsgebühr 10,00 Euro).

Die Gebühren für die Ateliers werden monatlich per Lastschrift fällig. Kosten für das Material sind in den Kursgebühren enthalten. Neue Teilnehmer*innen können jederzeit in ein laufendes Atelier einsteigen. Kinder mit Behinderung sind herzlich willkommen. Wir beraten gerne, welches Atelier, das individuell geeignete ist. Der Familienpass der Stadt Offenburg wird gerne angenommen.

Bitte beachten Sie, dass die fortlaufenden Ateliers nicht automatisch vor den Sommerferien enden. Der Atelierplatz muss fristgerecht, schriftlich gekündigt werden! Lesen Sie hierzu die AGB, die wir bei jeder Anmeldung mitversenden!



Dienstags,
 wtl. fortlaufend *
 16:15 – 17:45 Uhr

Margarita Galkin
 Kursgebühr 60 € mtl.
 Kurs-Nr: 821103

Kinderatelier 5 – 7 Jahre

Im wöchentlichen Rhythmus können Kinder experimentieren und ihren Vorlieben nachgehen. Sie haben eine eigene Werkstatt dafür und dürfen alle Materialien anfassen, umgestalten und verwenden. Sei es Farbe, Holz, Wolle, Pappe, Ton, Verpackungen, Schnüre und etliches mehr – die Werkstatt regt an, aus den Dingen des Alltags verblüffende Werke zu zaubern.

Erstes Gestalten und Spielen mit Ton 4 – 6 Jahre		
Dienstags, wtl. fortlaufend * 15:00 – 16:30 Uhr,	N.N. Kursgebühr 60 € mtl. Kurs-Nr: 821203	Die Arbeit mit Ton ist besonders gut geeignet für den kindlichen Gestaltungsdrang. Ton bietet kaum Widerstand. Er lässt sich drücken, schieben, ziehen, kneten, reißen, ritzen, verbinden und schneiden. Er ermöglicht somit eine fließende Umsetzung der eigenen Bilder und Geschichten in einen ersten plastischen Ausdruck. In diesem Atelier wechselt das Arbeiten in der Gruppe mit angeleiteten Einzelarbeiten ab. Der Ton steht bereit, um von Kinderhänden entdeckt und „begriffen“ zu werden.
Kinderatelier 7 – 10 Jahre		
Dienstags, wtl. fortlaufend * 16:30 – 18:00 Uhr	Cornelia Koch-Schrimpf Kursgebühr 60 € mtl. Kurs-Nr: 822106	In dem spannenden Alter zwischen 6 und der Wilden 13 werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. In diesem Alter finden wichtige Entwicklungen in der ”Kunst des Sehens” und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Unsere Dozent*innen bieten der Neugierde Nahrung und schaffen Freiraum für die kindliche Entwicklung. „Ich kann das“: Die Kunstwerkstatt ermöglicht den leichten und unbeschwerten Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten.
Kinderatelier 9 – 12 Jahre		
Mittwochs, wtl. fortlaufend * 16:00 – 17:30 Uhr	Cornelia Koch-Schrimpf Kursgebühr 60 € mtl. Kurs-Nr: 822108	In dem spannenden Alter zwischen 6 und der Wilden 13 werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. In diesem Alter finden wichtige Entwicklungen in der ”Kunst des Sehens” und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Unsere Dozent*innen geben der Neugierde Nahrung und schaffen Freiraum für die kindliche Entwicklung. „Ich kann das“: Die Kunstwerkstatt ermöglicht den leichten und unbeschwerten Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten.Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten.
Kindertag im Atelier II in Kehl 5 – 9 Jahre		
Mittwochs, wtl. fortlaufend * 14:45 – 16:15 Uhr Atelier Kehl	Gina Karádi-Cyr und Nina Wagener-Züfle Kursgebühr 60 € mtl. Kurs-Nr: 822153K	Kür Kinder, die schon in der Probestunde waren und die sich nun ihr Atelier erobern wollen, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden.
Kindertag im Atelier II in Kehl 6 – 10 Jahre		
Mittwochs, wtl. fortlaufend * 16:45 – 18:15 Uhr Atelier Kehl	Gina Karádi-Cyr und Nina Wagener-Züfle Kursgebühr 60 € mtl. Kurs-Nr: 822154K	Kür Kinder, die sich schon ihr Atelier erobert haben, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden.

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

Tanz 6 – 11 Jahre		
Donnerstags, wtl. fortlaufend * 15:30 – 16:30 Uhr	Rica Lata Matthes Kursgebühr 34 € mtl. Kurs-Nr: 822407	In diesem Atelier steht die Lust am Tanzen im Mittelpunkt. Die natürliche Bewegungslust und Ausdrucksfreude der Kinder bildet den Anfang. Durch eine altersgerechte und an die körperliche Entwicklung angepasste Ausbildung der tänzerischen Grundlagen werden die Kinder gefördert. Bewegungsübungen, Improvisation, Tanztheater und Körperausdruck sind Elemente, die in den Unterricht einfließen und für die verschiedenen Aspekte des Tanzes und der Tanztechnik sensibilisieren.
Kinderatelier 10 – 12 Jahre		
Donnerstags, wtl. fortlaufend * 14:30 – 16:00 Uhr	Rica Lata Matthes Kursgebühr 53 € mtl. Kurs-Nr: 822111	Im Alter zwischen 6 und der Wilden 13 werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. In diesem Alter finden wichtige Entwicklungen in der ”Kunst des Sehens” und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Unsere Dozent*innen geben der Neugierde Nahrung und schaffen Freiraum für die kindliche Entwicklung. „Ich kann das“: Die Kunstwerkstatt ermöglicht den leichten und unbeschwerten Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten.
Offenes Kinderatelier im Atelier Kehl 10 – 14 Jahre		
Donnerstags, wtl. fortlaufend * 16:00 – 17:30 Uhr Atelier Kehl	Ryan Haas Kursgebühr 53 € mtl. Kurs-Nr: 822152K	Im offenen Kinderatelier für Zeichnung, Grafik und Malerei werden die praktischen Grundlagen vermittelt und Gelerntes vertieft. Graphit, Tinte, Kugelschreibern und Acrylfarben sind die Mittel der Wahl. Das freie Arbeiten steht hierbei im Vordergrund. Die Kinder können sich kreativ ausleben und durch stetiges Üben ihre eigene Bildsprache entwickeln.
Atelier Tanz 10 – 14 Jahre		
Donnerstags, wtl. fortlaufend * 14:30 – 15:30 Uhr	Rica Lata Matthes Kursgebühr 34 € mtl. Kurs-Nr: 821402	Kinder verspüren Lust an der Bewegung und Freude daran, sich auszudrücken. Durch kindgerechte, spielerische Bewegungsaufgaben werden die Grundelemente des Tanzes vermittelt. Die Kinder entdecken und experimentieren. Sie üben das Anspannen und Entspannen und können in der Verbindung mit Kunst und Musik den eigenen Körper erfahren. So wird die Grundlage für einen kreativen und schöpferischen Umgang mit der tänzerischen Bewegung geschaffen. Die große Vielfalt im Bewegungs- und Tanzausdruck eignet sich sehr gut als intensives Erlebnis- und Erfahrungsfeld für die ganzheitliche Förderung von Kindern.

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

	Kinderatelier 8–12 Jahre	
	Donnerstags, neu ab 15.02.24, wtl. fortlaufend * 16:30 – 18:00 Uhr	Nora Rubi Kursgebühr 60 € mtl. <i>Kurs-Nr: 8221020</i>
	Im wöchentlichen Rhythmus können Kinder experimentieren und ihren Vorlieben nachgehen. Sie haben eine eigene Werkstatt dafür und dürfen alle Materialien anfassen, umgestalten und verwenden. Sei es Farbe, Holz, Wolle, Pappe, Ton, Verpackungen, Schnüre und etliches mehr – die Werkstatt regt an, aus den Dingen des Alltags verblüffende Werke zu zaubern. Die Ateliergemeinschaft stärkt und fördert die Kinder auf ihrem individuellen Stand – sowohl bildnerisch, als auch in ihrer motorischen Entwicklung.	
	Kinderatelier 7–9 Jahre	
	Freitags, wtl. fortlaufend * 14:30 – 16:00 Uhr	Eva Glasemann-Hardt Kursgebühr 53 € mtl. <i>Kurs-Nr: 822117</i>
	Im wöchentlichen Rhythmus können Kinder experimentieren und ihren Vorlieben nachgehen. Sie haben eine eigene Werkstatt dafür und dürfen alle Materialien anfassen, umgestalten und verwenden. Sei es Farbe, Holz, Wolle, Pappe, Ton, Verpackungen, Schnüre und etliches mehr – die Werkstatt regt an, aus den Dingen des Alltags und für uns unscheinbarem Material verblüffende Werke zu zaubern. Der Wert steckt in der Idee, im Reiz des Unerwarteten.	
	Kinderatelier Holz, Gips, Ton 8–12 Jahre	
	Freitags, wtl. fortlaufend * 14:30 – 16:00 Uhr	Ines Maria Mora Kursgebühr 60 € mtl. <i>Kurs-Nr: 822201</i>
	Unsere Werkstatt bietet Dir eine Menge Möglichkeiten, verschiedene bildhauerische Materialien wie Holz, Gips, Ton, Ytong oder Speckstein kennenzulernen. Du lernst grundlegende Techniken, Werkzeuge und Methoden kennen, um hier deine eigenen Ideen umzusetzen. Es wird nach Herzenslust gesägt, gebohrt, genagelt, geraspelt und noch vieles mehr.	
	Theater 7–12 Jahre	
	Freitags, wtl. fortlaufend * 15:00 – 16:30 Uhr	Simon Frädrich Kursgebühr 53 € mtl. <i>Kurs-Nr: 822503</i>
	In diesem Atelier erproben Kinder verschiedene Möglichkeiten des Schauspiels. In den Übungen erwachen Figuren und Bilder zum Leben. Das Theateratelier bietet Räume für Bewegung, Phantasie und Spiel. In abwechslungsreichen Stunden entwickeln Kinder nach und nach ein eigenes kleines Stück aus eigenen Ideen und vorgegebenen Geschichten. Improvisationstheater, Rollenspiele und Pantomime sind die Grundelemente, die Kinder hier erlernen können. Vorhang auf!	
	Kinderatelier 9–13 Jahre	
	Freitags, wtl. fortlaufend * 16:30 – 18:00 Uhr	Maria Cristina Tangorra Kursgebühr 53 € mtl. <i>Kurs-Nr: 822115</i>
	In dem spannenden Alter zwischen 9 und der Wilden 13 werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. In diesem Alter finden wichtige Entwicklungen in der "Kunst des Sehens" und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Unsere Dozent*innen bieten der Neugierde Nahrung und schaffen Freiraum für die kindliche Entwicklung. „Ich kann das“: Die Kunstwerkstatt ermöglicht den leichten und unbeschwerten Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten.	

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

	Malen und Zeichnen intensiv 10–13 Jahre	
	Ab Samstag 03.02.24 bis Samstag, 22.06.24 15:15 – 17:30 Uhr	Willi Lutz Kursgebühr 53 € mtl. <i>Kurs-Nr: 822113</i>
	Diese Ateliers sind genau das Richtige, um am Zeichnen und Malen dran zu bleiben. Denn zwischen der Kindheit und dem Jugendalter schwindet die Unbefangenheit der selbstkritischen Haltung den eigenen Bildern gegenüber. „Ich wünschte, ich könnte das auch“, sagen sich viele Jugendliche und resignieren oft vor ihren scheinbar so perfekten Vorbildern. „Richtig“ malen und zeichnen zu können ist dann der Anspruch an sich selbst. In aufbauender Weise werden in den Ateliers thematische Schwerpunkte gebildet. Mit einer gezielten individuellen Förderung werden in unterschiedlichen Materialien und Techniken Grundlagen vermittelt, wie Menschendarstellung, Illustrationen, Comic, Stillleben. Dazu gehören auch Grundlagen von Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Die beiden Intensivkurse berücksichtigen die unterschiedlichen Entwicklungen, Interessen und Fertigkeiten der Kinder.	
	Malort	
	Malort für jedes Alter	
	Montags, wöchentlich ab 11.09.23, 16:30 – 18:00 Uhr	Werner Nagel Kursgebühr 54 € mtl. <i>Kurs-Nr: 824101</i>
	Mittwochs, wöchentlich ab 13.09.23, 17:45 – 19:15 Uhr	Werner Nagel Kursgebühr 54 € mtl. <i>Kurs-Nr: 824102</i>
	Ein Raum: in der Mitte leuchtende Farben nebeneinander in Schälchen angeordnet, durch unzählige Pinselstriche bunt gesprenkelte Wände, an denen auf großen weißen Blättern gemalt wird. Jeder malt, wie es für ihn passt, ohne Kommentare und Belehrungen, ohne Druck und Vorgaben, im Idealfall alle Altersgruppen gleichzeitig. Jeder malt unabhängig voneinander. Die Verschiedenheit der Gruppe verhindert das angelernte Vergleichen. Es wird auch geredet, aber niemals über die Bilder; es wird gelacht und manchmal ist es ganz still. Es gibt diesen Malort (Closlieu) seit 1997 in der Kunstschule Offenburg. Malen ganz für sich und doch nicht allein, ganz und gar ohne Einmischung in der heutigen Zeit eine seltene, aber wichtige Erfahrung für Menschen jeden Alters. Übrigens, alle Bilder werden im Malort archiviert und sind so befreit vom späteren Zeigen, Vergleichen und Verwenden. Arno Stern richtete den ersten Malraum dieser Art vor mehr als 70 Jahren in Paris ein. Neugierig geworden? Mitmalen! Zu Beginn findet ein Informationsgespräch statt.	

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

KURZWEILIGE
ANGEBOTE
FÜR KINDER

Jede Menge Raum zum Experimentieren und für anregende neue Ideen. In der Kunstschule findest du immer einen Platz für deine Fantasie. Du bringst deine Freunde mit oder du triffst welche. Such dir was aus und komm vorbei.

PROBIERSTUNDE
4 – 6 Jahre

Um die künstlerische Arbeit für Kinder und die Ateliers der Kunstschule kennen zu lernen, laden wir zum erlebnisreichen Mitmachen ein. Kinder und Eltern können hier im abwechslungsreichen Spiel mit künstlerischen Ausdrucksmitteln in die Welt der Künste und des kreativen Schaffens eintauchen. Zur Auswahl stehen Malen und Tönen. Die Probierstunden füllen sich meist rasch. Daher empfehlen wir, sich frühzeitige anzumelden.

Probierstunde im Malatelier

Sonntag,
am 28.04.24
9:30 – 10:30 Uhr

N. N.
Kursgebühr 12 €
Kurs-Nr: 811108

Probierstunde im Tonatelier

Sonntag,
am 28.04.24
10:30 – 11:30 Uhr

N. N.
Kursgebühr 12 €
Kurs-Nr: 811209

Probierstunde im Malatelier

Sonntag,
am 21.07.24
9:30 – 10:30 Uhr

N. N.
Kursgebühr 12 €
Kurs-Nr: 811111

Probierstunde im Tonatelier

Sonntag,
am 21.07.24
10:30 – 11:30 Uhr

N. N.
Kursgebühr 12 €
Kurs-Nr: 811212

KUNSTSAMSTAGE

Gips doch nicht
8 – 12 Jahre

Wie entsteht ein Gipsrelief? – Gequetscht und gedrückt in eine Tonplatte werden eure Tier-Fundstücke zu einzigartigen Meisterwerken. Direkt in die Tonplatte wird geritzt und gezeichnet und durch Abgießen der Tonplatte entsteht, wie durch Zauberhand, ein wunderschönes Tierrelief.

Fabelhaft: Pferde und Einhörner
8 – 12 Jahre

Ob galoppierend, liegend, fressend oder auch mal fliegend; an diesen zwei Kunstsamstagen, werden wir uns dem Pferd erst zeichnerisch und malend nähern. Am zweiten Termin werden dann die Rappen, Schimmel, Füchse und Einhörner modelliert. Ihr gestaltet sie farbig mit Engoben. Nach dem Brennen können diese im Innen- sowie im Außenbereich ihren Platz finden.

Murmelbahn aus Ton
8 – 12 Jahre

Modelliere dir deine eigene Murmelbahn aus Ton. Bunt bemalt und gebrannt können die Murmeln rollen.

KUNSTDIENTSTAGE

Tonwerkstatt
10 – 14 Jahre

Hast Du Lust das Material Ton näher kennenzulernen? Ton bietet durch seine Weichheit und Geschmeidigkeit viele Möglichkeiten der Verarbeitung. Er lässt sich schieben, ziehen, kneten, reißen, ritzen, verbinden und mit Engoben bemalen. An diesen 4 Terminen lernt Ihr verschiedene Techniken der Verarbeitung kennen und habt viel Raum zum eigenen experimentieren. So dass am Ende Vasen, Häuser, Tiere und noch viel mehr Eurer Zuhause ziert.

Samstag, 13.04.24,
Samstag, 20.04.24,
10:00 – 13:00 Uhr

Nick Herrmann
Kursgebühr 69 €
Kurs-Nr: 8122012

Samstag, 27.04.24,
Samstag, 04.05.24
14:00 – 17:00 Uhr

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 69 €
Kurs-Nr: 812215

Samstag,
am 02.03.24
10:00 – 13:00 Uhr

Daphne Wieteck
Kursgebühr 35 €
Kurs-Nr: 812279

Dienstag, 09.04.24
14:30 – 16:00 Uhr
Dienstag, 16.04.24
14:30 – 16:00 Uhr
Dienstag, 23.04.24
14:30 – 16:00 Uhr
Dienstag, 30.04.24
14:30 -1 6:00 Uhr

Conny Koch-Schrimpf
Kursgebühr 69 €
Kurs-Nr: 813201

Eine Spezialität der
Kunstschule sind ihre
vielfältigen Familienangebote.
Besonders am Sonntag,
dem Familientag, gibt es
immer etwas Kurzweiliges
zu unternehmen.
Der Familienpass der Stadt
Offenburg gilt natürlich auch
Sonntags.

FÜR FAMILIEN

ANGEBOTE
FÜR DIE GANZE
FAMILIE

FAMILIEN-KUNSTSONNTAGE

Mit Eltern, Tante, Onkel, Oma, Opa und den Geschwistern können Kinder schon ab 4 Jahre kreative Sonntage in der Kunstschule erleben und ihre Werke mit nach Hause nehmen (Ausnahme: Malort). Erwachsene Begleitpersonen zahlen an Familienkunstsonntagen die volle Kursgebühr. Kinder sind mit der Hälfte dabei.

Malspiel im Malort

Ein Raum: in der Mitte leuchtende Farben, nebeneinander in Schälchen angeordnet, durch unzählige Pinselstriche bunt gesprenkelte Wände, an denen auf großen, weißen Blättern gemalt wird. Du malst, wie es für dich passt, ohne Kommentare und Belehrungen, ohne Druck und Vorgaben. Die Bilder bleiben im Malortarchiv und werden nicht mit nach Hause genommen. Neugierig geworden? Mitmalen! Bitte bequeme Hausschuhe oder Sandalen und Getränk mitbringen.

Vom Küchensieb zur Schnecke

Wir entdecken Gegenstände unserer Umwelt neu. Mit dem Durchreibeverfahren und bunten Wachstiften lassen wir, wie von Zauberhand, die wundersamsten Strukturen und Muster entstehen. Ob ausgeschnitten und zusammengeklebt oder als Komposition unter dem Blatt zusammengesetzt, wir gestalten mit diesen Mustern fantastische Welten und Tiere.

Schmetterlinge in Pastellkreiden
im Atelier Kehl

Es gibt Schmetterlinge mit den unglaublichsten Mustern und Farben auf ihren Flügeln. Großformatig lassen wir an diesem Kunstsonntag die prächtigsten Schmetterlinge in Pastellkreide auf unserem Zeichenpapier entstehen.

Verrückte Schmetterlinge
im Atelier Kehl

Inspiziert durch die Schmetterlings-Ausstellung im Kulturhaus Kehl, kreieren wir aus Alltagsgegenständen, Draht und vielem mehr, die verrücktesten Schmetterlinge. In dieser Schmetterlingswerkstatt wird gebaut, geklebt, gebohrt, geschnitten und gemalt.

Sonntag,
am 04.02.24
9:30 – 11:00 Uhr

Werner Nagel
Kursgebühr 17 €
Kurs-Nr: 814132

Sonntag,
am 25.02.24
15:00 – 17:00 Uhr

Nora Rubi
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814114

Sonntag,
am 03.03.24
10:00 – 12:00 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814159K
Atelier Kehl

Sonntag,
am 10.03.24
10:00 – 12:00 Uhr

NN
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814160K
Atelier Kehl

Mallabor – Was macht das Ei im Atelier?

Aus Pigmenten, Ei, Leinöl und Kreide stellen wir leuchtstarke und farbintensive Farben her. Auf großen Formaten malen wir mit diesen Farben und lassen einzigartige Kunstwerke entstehen. Bitte ein Schraubglas für die Farben mitbringen.

Lustige Holzhasen

Auf geht's in die Hasenwerkstatt: Aus Holz entstehen schräge Hasen. Wir arbeiten mit Laubsägen, Hammer, Schleifpapier und schönen Farben und erfinden unsere eigenen Hasen für das Osterfest.

Hasendose aus Ton

Passend zur Jahreszeit modellierst du deinen eigenen (Oster-) Hasen, der im Innersten eine Dose in sich trägt. Ob mit Knickrohr, Schlappohren oder mit riesigen Lauschern, garantiert wird jeder dieser Hasen zur Osterzeit einen ganz besonderen Platz bekommen.

Frühlingsbilder in Ölkreiden

Wir holen uns den Frühling ins Atelier. Mit weichen Ölkreiden malen wir Bäume, Blumen, Blüten und collagieren diese zu einem großformatigen, leuchtend-bunten Familien-Frühlingsbild.

Schmuckvolle Käfer & Co

Der Frühling kommt, die Natur erwacht, alles krabbelt und fliegt, blüht und verzweigt. sich. Bei uns verzweigt sich gepustete Tusche auf dem Papier. Lustig krabbelnde Käfer, Flieger und schillernde Libellen erfüllen die Luft. Lasst auch eure Fantasie erblühen.

Schmetterlinge in Pastellkreiden

Was gibt es Schöneres, als einen Schmetterling in seinem anmutigen Flug zu beobachten. Es gibt Schmetterlinge mit den faszinierendsten Mustern und Farben auf ihren Flügeln. Großformatig lassen wir an diesem Kunstsonntag die prächtigsten Schmetterlinge in Pastellkreide auf unserem Zeichenpapier entstehen.

Tiere und ihre Tierkinder in Ton

In der Welt der Tiere ist es immer wieder faszinierend und interessant, Tiereltern und ihre Jungtiere zu beobachten. Mit Ton gestalten wir Tierfamilien beim Spielen, Schlafen oder anderen Situationen, anschließend mit Engoben bemalt und nach dem Brennen glasiert.

Sonntag,
am 10.03.24
15:00 – 17:00 Uhr

Ines Maria Mora
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814177

Sonntag,
am 17.03.24
10:00 – 12:30 Uhr

Nick Herrmann
Kursgebühr 28 €
Kurs-Nr: 814139

Sonntag,
am 17.03.24
14:00 – 16:30 Uhr

Nick Herrmann
Kursgebühr 28 €
Kurs-Nr: 814140

Sonntag,
am 24.03.24
10:00 – 12:00 Uhr

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814143

Sonntag,
am 14.04.24
15:00 – 17:00 Uhr

Ines Maria Mora
Kursgebühr 25 €
Kurs-Nr: 814178

Sonntag,
am 21.04.24
10:00 – 12:00 Uhr

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814142

Sonntag,
am 05.05.24
10:00 – 12:30 Uhr

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814241



Sonntag,
am 09.06.24
10:00 – 13:00 Uhr

NN
Kursgebühr 34 €
Kurs-Nr: 814108

Tiere zeichnen am Tiergehege

Wir treffen uns am Tiergehege des Gifz-See. Im Gepäck dabei: ein Malbrett, Papier, verschiedenste Stifte und Farben. Tiere zeichnen ist nicht so einfach, denn meistens sind sie in Bewegung. Wie bekommen wir die Tiere trotzdem auf dem Malbrett abgebildet? Mit Tipps und Tricks erschaffen wir eine bunte Sammlung von Tierbildern.

Sonntag,
am 16.06.24
10:00 – 12:30 Uhr

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 28 €
Kurs-Nr: 814247

Handschmeichler & Co

Vom unförmigen Speckstein zum Schmuckstück – mit verschiedenen Werkzeugen bearbeiten wir einen Specksteinrohling und lassen, jeder für sich, sein eigens Unikat entstehen.

Sonntag,
am 23.06.24
10:00 – 13:00 Uhr

Willi Lutz
Kursgebühr 34 €
Kurs-Nr: 814137

Aquarell – fließende Farben, leuchtende Bilder

Fließende Farbe, schöne Pigmente, leuchtende Bilder. Die Aquarellmalerei ist eine besondere Art zu malen. Nass in nass oder ganz gezielt, findet mit unterschiedlichen Pinseln eine flüssige Reise in die Welt der Farben statt.

Sonntag,
am 07.07.24
10:00 – 12:00 Uhr

Ines Maria Mora
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814144

Aus Klecksen werden Figuren, werden Reime, werden Geschichten

Mit Pinsel und Strohhalmen klecksen wir auf Papier. Durch Falten und pusten drucken wir die Farbe ab und lassen unterschiedliche Kleckse entstehen. Durch Linien und Schraffuren deuten wir diese Kleckse zu Tieren, Figuren, Dingen aus. Die Figuren schneiden wir aus. Mit kleinen Reimen, Versen oder Geschichten entstehen kleine und feine Bild-Text-Werke.

Sonntag,
am 14.07.24
10:00 – 12:00 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 23 €
Kurs-Nr: 814146

Gedrucktes Material

Einfache und spannende Drucktechnik kennenlernen! Aus Blüten, Papieren, Aluband, fertigst du dir einen Druckstock an. Dieser wird durch die Druckpresse auf ein vorbereitetes Papier gedruckt. Du kannst ihn mit verschiedenen Farben drucken und vervielfältigen.



OSTER FERIEN PROGRAMM

In der zweiten Osterferienwoche
gibt es für Kinder von 5 bis 14
Jahre die Auswahl zwischen
Matschen und Kneten, Pinseln
und Spachteln, Quetschen und
Gießen, Verwandeln und Spielen.
Es gibt also jede Menge Aktionen
mit viel
Raum für
Kreativität
in der
Osterwoche.

OSTERFERIEN PROGRAMM

Fantasiereise in Ton 5 – 7 Jahre

Donnerstag und Freitag,
04.04.24 – 05.04.24
10:00 – 12:00 Uhr

Margarita Galkin
Kursgebühr 37,50 €
Kurs-Nr: 851201

Matschen, schmieren, kneten, schlagen oder streicheln – ich mach mir die Welt, wie sie mir gefällt. An diesen 2 Vormittagen können die Kinder den Ton spielerisch in seinen Verarbeitungsmöglichkeiten kennenlernen.

Fantasiereise in die Farben 5 – 7 Jahre

Dienstag und Mittwoch,
02.04.24 – 03.04.24
10:00 – 12:00 Uhr

Margarita Galkin
Kursgebühr 37,50 €
Kurs-Nr: 851202

Ein Wagen voller bunter Gouachefarben steht bereit zum gemeinsamen Malen mit Pinsel, Spachtel und Schwämmen. Eine mitgebrachte Musik, die den Raum akustisch befüllt, lädt ein zu einem Festmahl für die Sinne und regt zu phantasievollen Bildern an.

Gips doch nicht – Fantastische Wesen aus Gips 9 – 14 Jahre

Dienstag bis Donnerstag,
02.04.24 – 05.04.24
10:00 – 13:00 Uhr

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 79 €
Kurs-Nr: 852204

In dieser Ferienwoche fangen wir Tiere, Menschen und noch viel mehr, in Gips ein. Fundstücke werden in Ton gequetscht, gedrückt, abgegossen oder ummantelt. So erwecken wir fantastische Wesen, skurrile Gestalten oder lustige Ungeheuer zum Leben.

Töpferwoche Comic Figur 8 – 12 Jahre

Dienstag bis Donnerstag,
02.04.24 – 05.04.24
10:00 – 12:15 Uhr

Nick Herrmann
Kursgebühr 75 €
Kurs-Nr: 852205

Was aus einem Stück Ton alles entstehen kann, welche Ideen und Möglichkeiten es gibt, wirst du in dieser Töpferwoche herausfinden und selber in die Hand nehmen. In dieser Ferienwoche kannst Du Deine liebste Comicfigur, Lieblingsheld*in oder Phantasiefigur, in Ton modellieren. Du lernst verschiedene Möglichkeiten und Techniken der Tonverarbeitung kennen. Mit Engoben bekomme Deine Figur anschließend sein farbiges Aussehen.

Maskenspektakel 8 – 13 Jahre

Dienstag bis Freitag,
02.04.24 – 05.04.24
10:00 – 15:00 Uhr

Nina Wagener-Züfle
und Simon Frädrich
Kursgebühr 150 €
Kurs-Nr: 852216

In dieser besonderen Ferienwoche taucht Ihr ein in die Kunst des Maskenbauens und des Schauspiels. Im ersten Teil des Ferienkurses entwerfen und bauen wir riesige Ganzkörpermasken aus Pappkartons und anderen vielfältige Materialien. Im zweiten Teil des Ferienkurses erwecken wir die fantastischen Wesen, skurrile Gestalten oder lustige Ungeheuer zum Leben. Wir erfinden Geschichten und spielen Szenen mit den Masken. Zum Abschluss findet eine Aufführung statt.

Schmetterlinge in Stopp Motion Technik 10 – 14 Jahre im Atelier Kehl

Donnerstag und Freitag,
04.04.24 – 05.04.24
10:00 – 13:00 Uhr
Atelier Kehl

Ryan Haas
Kursgebühr 69 €
Kurs-Nr: 852361K

Mit der Stopp-Motion-Technik inszenieren wir die wundersame Verwandlung einer Raupe in einen prachtvollen Schmetterling. Hierfür verwendeten wir Techniken wie Knetanimation, Drahtanimation, den Scherenschnitt oder den Legetrick. Wenn möglich bitte Handy mit einer kostenfreien Stopp-Motion-App mitbringen.



ATELIER KEHL UND ATELIER MOBILE

Der helle Atelierraum in Kehl lädt Menschen jeden Alters und jeder Herkunft zum kreativen Mitmachen und Verweilen ein.

Wenn Sie für sich oder Ihr Kind noch nicht den passenden Kurs finden, kontaktieren Sie uns in der Kunstschule Offenburg. Wir kümmern uns gerne um Ihre Wünsche. Auch die Kursanmeldungen nimmt das Sekretariat in Offenburg entgegen. Neu sind die Workshops des atelier Mobile bei unserem Kooperationspartner Kaléidoscoop am port du Rhin, Strasbourg

DAS ATELIER KEHL

FÜR ERWACHSENE

Basisstudium Malerei und Grafik

Dieser Kurs führt Sie intensiv in die bildnerischen Mittel der Linien, Formen und Flächen ein. Sie erschließen sich eigene Bildwelten und erwerben wichtige Grundlagen. Sie erforschen Wechselwirkungen zwischen Strich und Fläche, der Einfluss von Farbe auf Perspektive und Gesamtkomposition. Verschiedene Techniken werden angeboten, wie der zeichnerischen Umgang mit Bleistift, Tusche und Kreide und der Umgang mit Farbe und Pinsel. Collagen und Mischtechniken bereichern das Repertoire. Gemeinschaftsaufgaben geben immer wieder Impulse und eröffnen neue Wege. Der Kurs gibt Impulse für die persönliche Entwicklung, indem er dem Mal- bzw. Zeichenprozess viel Raum gibt, neugierig macht und die Sorge um das fertige Ergebnis vergessen lässt.

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Kindertag im Atelier II
5 – 9 Jahre

Kür Kinder, die schon in der Probestunde waren und die sich nun ihr Atelier erobern wollen, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden.

Kindertag im Atelier II
6 – 10 Jahre

Kür Kinder, die sich schon ihr Atelier erobert haben, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden.

Offenes Jugendatelier II
9 – 14 Jahre

Im offenen Kinder- und Jugendatelieratelier für Zeichnung, Grafik und Malerei werden die praktischen Grundlagen vermittelt und Gelerntes vertieft. Graphit, Tinte, Kugelschreibern und Acrylfarben sind die Mittel der Wahl. Das freie Arbeiten steht hierbei im Vordergrund. Die Teilnehmer*innen können sich kreativ ausleben und durch stetiges Üben ihre eigene Bildsprache entwickeln.

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

Offenes Kinderatelier
10 – 14 Jahre

Im offenen Kinderatelier für Zeichnung, Grafik und Malerei werden die praktischen Grundlagen vermittelt und Gelerntes vertieft. Graphit, Tinte, Kugelschreibern und Acrylfarben sind die Mittel der Wahl. Das freie Arbeiten steht hierbei im Vordergrund. Die Kinder können sich kreativ ausleben und durch stetiges Üben ihre eigene Bildsprache entwickeln.

KURZWEILIGE KURSE

Schmetterlinge in Pastellkreiden

Es gibt Schmetterlinge mit den unglaublichsten Mustern und Farben auf ihren Flügeln. Großformatig lassen wir an diesem Kunstsonntag die prächtigsten Schmetterlinge in Pastellkreide auf unserem Zeichenpapier entstehen.

Verrückte Schmetterlinge

Inspiziert durch die Schmetterlings-Ausstellung im Kulturhaus Kehl, kreieren wir aus Alltagsgegenständen, Draht und vielem mehr, die verrücktesten Schmetterlinge. In dieser Schmetterlingswerkstatt wird gebaut, geklebt, gebohrt, geschnitten und gemalt.

Schmetterlinge in Stopp Motion Technik
10 – 14 Jahre

Mit der Stopp-Motion-Technik inszenieren wir die wundersame Verwandlung einer Raupe in einen prachtvollen Schmetterling. Hierfür verwendeten wir Techniken wie Knetanimation, Drahtanimation, den Scherenschnitt oder den Legetrick. Wenn möglich bitte Handy mit einer kostenfreien Stopp-Motion-App mitbringen.

* wöchentlich fortlaufend außer in den Ferienzeiten der Kunstschule und an Feiertagen

Samstags,
ab 24.02.24
1 × im Monat
10:00 – 16:00 Uhr

Cristina Ohlmer
Kursgebühr 51 € mtl.
Kurs-Nr: 204318K

Mittwochs,
wtl. fortlaufend
16:45 – 18:15 Uhr

Gina Karádi und
Nina Wagener-Züfle
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 822153K

Mittwochs,
wtl. fortlaufend
16:45 – 18:15 Uhr

Gina Karádi und
Nina Wagener-Züfle
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 822154K

Donnerstags,
wtl. fortlaufend
17:45 – 19:15 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 823151K

Donnerstags,
wtl. fortlaufend
16:00 – 17:30 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 53 € mtl.
Kurs-Nr: 822152K

Sonntag,
am 03.03.24
10:00 – 12:00 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 23 € mtl.
Kurs-Nr: 814159K

Sonntag,
am 10.03.24
10:00 – 12:00 Uhr

NN
Kursgebühr 23 € mtl.
Kurs-Nr: 814160K

Donnerstag,
am 04.04.24
Freitag,
am 05.04.24
10:00 – 13:00 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 69 € mtl.
Kurs-Nr: 852361K

ATELIER MOBILE – STRASBOURG

Im Kaléidoscoop, 5 rue de la Cooperative, führt das Atelier Mobile regelmäßig Workshops für alle Altersgruppen durch. Die Workshops sind auf Deutsch und Französisch ohne sprachliche Hemmschwelle zu genießen. Unsere Dozent*innen sind Künstler*innen, die sich für das grenzüberschreitende Projekt faszinierende Themen ausdenken, und für ihre besonderen Techniken und Materialien zu begeistern wissen.

Wenn Sie sich für die Workshops interessieren, folgen Sie dem Atelier Mobile auf Instagram: @ateliermobile_ oder besuchen sie es auf der Web-Site: www.atelier-kehl.de/AM-Workshops.html

Spaghetti, Kebab und Moules frites

In diesem Workshop gestalten und modellieren wir unsere eigenen kreativen Gerichte. Ausgehend von der Idee eines großen multikulturellen Familienessens sind alle Teilnehmer eingeladen ihre Ideen eines Menüs in Knete zu modellieren. Ein gegenseitiges Kennenlernen der Lieblings -und Nationalgerichte, sowie gemeinsame Kreationen bilden den Kern dieses nachbarschaftlichen Treffens.

Kitchenprints

Wir erstellen aus Moosgummi Schablonen und verwenden dabei Motive aus der Küche, die zuvor unter Anleitung entworfen und gezeichnet werden. Alle gestalten ihre eigenen Küchentücher. Vorhandene Muster werden in die Gestaltung kreativ eingebaut.

Samstag,
am 10.02.24
14:00 – 17:00 Uhr
Kaléidoscoop

Cosima Tribukeit
Kursgebühr 15 € mtl.
Kurs-Nr: 814215S

Samstag,
am 17.02.24
14:00 – 17:00 Uhr
Kaléidoscoop

Cosima Tribukeit
Kursgebühr 15 € mtl.
Kurs-Nr: 814181S

ATELIER MOBILE

Kunst kommt!

Die Kunstschule Offenburg kommt mit ihrem Atelier Mobile zu Ihnen mit Workshops, Projektwochen, Wunschprogramm und vielem mehr. Ob Malerei, Fotografie, Trickfilm, Theater, Tanz, Textilkunst oder Street-Art, das Atelier Mobile macht die Künste für alle Menschen beiderseits des Rheins in beiden Sprachen erreichbar. Überall dort, wo etwas los ist, in Schulen, Kultureinrichtungen, auf Straßenfesten oder auf dem Dorfplatz, kann das Atelier Mobile Station machen. Das Angebot wendet sich an Kinder, Jugendliche, Familien und Erwachsene. Partner können u.a. Vereine, Schulen, kulturelle oder soziale Einrichtungen beiderseits des Rheins sein. Die Workshops werden von zweisprachigen Künstler*innen angeleitet und bieten so die Möglichkeit sich über die Kunst mit der Sprache des Nachbarn bekanntzumachen.



Baden-
Württemberg
Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT



KULTURBUS. WÜNSCHE UND NOCH MEHR

Wunschprogramme für Geburtstage, den Schul- oder Betriebsausflug – als fertiges „Päckchen“ oder auf Anfrage stellen wir für Sie ein individuelles und kurzweiliges Angebot zusammen. Mit dem Kunstjoker lassen sich alle Kurse auch verschenken. Der Kulturbus

entführt Sie in die wunderbare Welt zeitgenössischer Bühnenkünste nach Straßburg. In der Artothek gehen Sie auf Entdeckungsreise in die Bildwelten, die Kinder und Jugendliche während dreier Jahrzehnte in der Kunstschule erschaffen haben.

KULTURBUS 2023/24

Wir feiern dieses Jahr die 20te

Das deutsch-französische Projekt Kulturbus wird seit der Saison 2004/2005 gemeinsam von dem Theater für zeitgenössische Bühnenkunst Maillon in Straßburg – Europäische Bühne und von der Kunstschule Offenburg getragen. Der Kulturbus verbindet das kulturelle Leben zwischen den französischen und deutschen Nachbarn.

Dank dieser langjährigen Partnerschaft zwischen der Kunstschule und dem Maillon können interessierte Zuschauer bequem und sicher mit dem Bus von Offenburg via Kehl nach Straßburg oder umgekehrt fahren und ausgewählte, international hochkarätige Aufführungen besuchen.

Im Bus präsentiert das Team des Maillon die Aufführungen und steht für alle Fragen zur Verfügung. Willkommen an Bord des Kulturbus!

Abo-Preise

7 Veranstaltungen,
inkl. 6 Busfahrten
Erwachsene → 143 € →
Studierende* → 125 €

Einzelkarten (ohne Fahrt)

regulär → 25 €
Saison-Karte → 14 €
mit Saison-Karte → 10 €
Studierende → 12 €
Kinder bis 15 → 7 €

Fahrtkosten

regulär → 9 €
ermäßigt → 6 €

* Studenten bis 28 Jahre

Abfahrt Offenburg

Bushaltestelle
Weingartenstraße
(Anmeldung erforderlich!)
Bitte beachten Sie
die unterschiedlichen
Abfahrtszeiten!

Zustiegsmöglichkeit Kehl

Der Bus hält
ca. 20 – 30 min. später
am Busbahnhof Kehl an.

Donnerstag, 25.01.24

PLI

Tanz

Tschechische Republik von Viktor Cernickýa

Ein Mann, 22 Stühle und ein Tanzboden: Mehr braucht es nicht für eine originelle Arbeit, in der einfache Bewegung auf alltägliche Objekte trifft. Viktor Cernický hat sich dabei von seiner Lektüre von Gilles Deleuze inspirieren lassen: Die „Falte“ ist eine ästhetische Figur, die der Philosoph als kons-titutiv für den Barock ansieht, in Kleidung, Architektur, Malerei, bis zu jener Falte, die zur zentralen Denkkategorie eines barocken Philosophen wie Leibniz wird. Als wahrer Demiurg bemüht sich der tschechische Tänzer in seiner preis-gekrönten Arbeit nun, 22 schlichte Konferenzstühle auf die beste aller Weisen zu arrangieren oder zu stapeln, indem er mal das prekäre Gleichgewicht, mal die lässige Kurve, mal schöne Regelmäßigkeit, mal den Bruch sucht: eine elegante und eloquente Metapher für den unaufhörlichen Kreislauf von Zerfall und Rekonstruktion der Welt.

20:30 – 23:30 Uhr

Reithalle Offenburg, Beginn 20:30 Uhr
ab 10 Jahren

Kurs-Nr: 204723

Freitag, 23.02.24

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Zirkus/ Frankreich,

Brasilien von Maroussia Diaz Verbèke

Le Troisième Cirque

collectif Instrumento de Ver

Allen Widrigkeiten zum Trotz hat sich die französische Zirkus künstlerin Maroussia Diaz Verbèke für ihr neues Stück mit dem brasilianischen Kollektiv Instrumento de Ver zusammengetan: Erst wurde das Projekt durch den Machtantritt von Jair Bolsonaro gestoppt, dann kam die Pandemie... Vier Jahre später bringt sie sechs Akrobat*innen und Interpret*innen, alles Multitalente, in einer kreisförmigen Arena zusammen. Sie laufen auf Scherben, tanzen, schweben, teilen Raum und Zeit mit verschiedenen Objekten, die ihrer Funktion entfremdet und zu Akteuren eines subtilen Kaleidoskops werden. Mit Poesie und Leichtigkeit erzählen Körper und Dinge gemeinsam die Geschichte und Gegenwart Brasiliens, in mehr als 23 Fragmenten.

17:30 – 22:00 Uhr

Abfahrtzeit 17:30 Uhr

ab 9 Jahre

Kurs-Nr: 204724

Donnerstag, 21.03.24

DIE BRIEFFREUNDSCHAFT

Theater, Performance

Deutschland von Markus&Markus

Theaterkollektiv

Sie heißen Maureen, Amber, April und Lisa-Jo und sitzen lebenslang in US-Gefängnissen ein. Eine von ihnen ist zum Tode verurteilt. Sie wiederum heißen Markus&Markus, ein deutsches Theaterkollektiv, in dessen Dokumentartheater es oft mehr um berührende Lebenswege als um Diskurse geht. Monatelang tauschten beide Seiten Briefe aus. Ob Klytämnestra, Lady Macbeth oder Medea – die großen mörderischen Theaterheldinnen machen hier Platz für Frauen, deren Leben eines Tages aus den Fugen geraten ist. Mit ihren Briefen erschreiben sie sich einen seidenen Faden, der sie mit der Welt verbindet. Als umsichtige Zeugen von Realität und Justiz heute, umreißen die beiden Performer auf der Bühne Existenzen in einer mikroskopisch kleinen Welt und erinnern an das Recht auf eine zweite Chance.

18:00 – 23:00 Uhr

Abfahrtzeit 18:00 Uhr

Kurs-Nr: 204725



Markus & Markus
Foto: Paula Reissig

Donnerstag, 11.04.24

THE KÖLN CONCERT

Tanz / Schweiz, USA von Trajal Harrell

Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble,

Keith Jarrett & Joni Mitchell

Am 24. Januar 1975 begann der Pianist Keith Jarrett in der Kölner Oper über das Einlassklingeln des Konzertsals zu improvisieren – heute ein legendäres Werk. Der Choreograf Trajal Harrell hat sich nun dieses einzigartigen Moments in der Geschichte des Jazz angenommen. Statt Bewegung zu begleiten, bildet die Musik das Herzstück seiner einfühlsamen Choreografie, deren einzigen Requisiten Klavierhocker sind. Sechs Tänzer:innen begleiten den Choreografen darin, die vielfältigen Nuancen seiner ganz eigenen Körpersprache zu artikulieren. So wie der Jazzpianist seine musikalischen Referenzen improvisierend ins Spiel gebracht hatte, ruft Harrell nun seine Einflüsse auf: vom japanischen Butoh bis zum Voguing, vom antiken Griechenland über das Erbe der Tänzerin Martha Graham bis zur Sozialgeschichte der Südstaaten Amerikas

19:00 – 23:30 Uhr

Abfahrtzeit 19:00 Uhr

Kurs-Nr: 204726

Freitag, 07.06.24

FORESHADOW

Tanz, Zirkus / Belgien von not standing

Alexander Vantournhout

Eine vertikale Fläche ist eine radikale Herausforderung für Tänzer*innen, denen die Schwerkraft Grenzen setzt. Alexander Vantournhout stellt sich dieser Hürde, indem er die Wand zum Stützpunkt der Körper und Ausgangspunkt einer origi-nellen Choreografie macht. Bis auf wenige Meter rückt die Bühnenwand an das Publikum heran und wird so zum Spiel-partner für acht Interpret*innen, die sich von Geckos inspi-rieren lassen. Die Vertikalität macht ihre Zusammenarbeit notwendig und damit den Tanz zu einem Gegenmodell zu Wettbewerb, für das die rockige Musik der Suche nach Gleich-gewicht einen Rhythmus setzt. So verwandelt Foreshadow das Hindernis in ein Mittel, überraschende Möglichkeiten von Bewegung zu entfalten.

19:00 – 23:30 Uhr

Abfahrtzeit 19:00 Uhr

Kurs-Nr: 204727

ZUM GEBURTSTAG EIN PÄCKCHEN KUNST

Du hast Lust an Deinem Geburtstag mit Freunden in der Kunstschule kreativ zu sein? Es gibt verschiedene Päckchen, fein und ideenreich verpackt für Dich und Deine Gäste.

Päckchen Farben selber machen

Wir stellen eigene Farben her aus Pigmenten und natürlichen Bindemitteln. Mit diesen Farben malt sich jedes Kind ein Bild, das nach Hause mitgenommen werden kann.

Päckchen Drucken

Eine Druckwerkstatt lädt ein zum Experimentieren mit verschiedenen Druckstöcken. Schnüre, Moosgummi und Druckplatten bieten eine Fülle von Möglichkeiten für lustige und spannende kleinformatige Unikate.

Päckchen Pappenheim

Pappe ist ein spannendes Material, mit dem du allerlei anstellen kannst. Ob Häuser, Masken, Collagen, kleine Automodelle oder lustige Tiere. Je nach Thema werden wir hier Kartons und andere Pappen zu neuem Leben erwecken.

Päckchen Graffiti

Jeder sprüht sich auf eine Holztafel einen Hintergrund. der Vordergrund wird mit einer selbst gestanzten Schablone davor gesprayt. Dieser Kurs ist für Jugendliche ab 13 Jahre.

Päckchen Draht, Pappe, basteln

Unser Ausgangsmaterial ist der Draht mit dem wir kleine Skulpturen biegen. Wir kombinieren den Draht mit anderen Materialien, wie Pappe, Papier, Holz und verwandeln diese in Tiere, Artisten, Ungeheuer, Ausgedachtes.

Päckchen Ton

Zu einem festgelegten Thema werden kleine Skulpturen für Drinnen und Draußen getont. Diese werden gebrannt und glasiert und können nach 3 Wochen abgeholt werden.

Päckchen Holz

Aus Holzresten bauen wir Tiere der besonderen Art. Hier wird gehämmert, geleimt, gemalt.

Päckchen Bauklötze

Hochstapeln und Bauklötze staunen! 10.000 bunte Klötze wollen in drei Stunden aufgetürmt und umgestürzt werden. Landschaften und waghalsige Bauwerke entstehen und vergehen.

Ein Wunschprogramm Päckchen kann für 3 UE oder für 4 UE (UE = Unterrichtseinheiten à 45 min.) gebucht werden.

Es bietet Platz für 10 Kinder inklusive Geburtstagskind.
3 UE. → 118 € (inkl. Material)
4 UE → 162 € (inkl. Material)

Bauklötze
4 UE → 132 € (inkl. 10.000 Klötze)

Je früher ein Wunschprogramm bei der Kunstschule angefragt wird, umso einfacher ist es für uns, Ihren Wunschtermin, die entsprechenden Ateliers und Dozenten zu organisieren.

SCHULAUUSFLÜGE IN DIE KUNSTSCHULE

Schulen jeglichen Typs können Ateliers ab 2 Zeitstunden je nach Bedarf buchen. Ein Atelier kann für maximal 10 Schüler*innen genutzt werden. Das heißt, wir verteilen z. B. eine Gruppe von 19 Schülerinnen auf zwei Ateliers und eine Gruppe von 27 auf drei Ateliers. Je nach Bedarf und Aufwand erstellen wir ein individuelles Angebot. Für Schülergruppen und Lehrkräfte organisieren wir anregende, erlebnisreiche Stunden mit vielfältigen Materialien und unterschiedlichen Techniken.

Anmeldung und Beratung bei

Kristina Köpp

(Bereichsleitung Jugendkunstschule)

Tel. 0781.93 64-335 oder via E-Mail

kristina.koepp@kunstschule-offenburg.de



KUNSTJOKER – EIN GUTSCHEIN DER KUNSTSCHULE

Mit unserem Kunstschul-Gutschein „Joker“ öffnen Sie für Freunde und Familie die Ateliertüren zum Abenteuer Kunst. Für alle Altersgruppen

werden bleibende kreative Erlebnisse und vielleicht auch Werke geschaffen. Die eigenen gestalterischen Kräfte zu spüren und zum Klingen zu bringen ist ein besonderes Erlebnis und trägt weit über den Moment hinaus. In kleinen Gruppen gemeinsam arbeiten, zeichnerische Spuren auf dem Papier ziehen, den Pinsel in Farben getaucht auf dem Malgrund bewegen, Steinmeißel schwingen, Ton formen, Druckwalzen rollen lassen, im Studio fotografieren, miteinander tanzen oder Theater spielen – das sind Inspirationsquellen pur.

Der Kunst-Joker ist erhältlich im Sekretariat der Kunstschule Offenburg oder online unter www.kunstschule-offenburg.de. Hier können Sie die Höhe des Gutscheinbetrages, der für einen Kunstschulkurs frei wählen und ein Motiv aus der Jokergalerie auswählen.

Neu: mit dem Kunstjoker kann jetzt auch ein Kunstschul-Material-Set für zu Hause verschenkt werden, wie normalerweise in den Kinder- und Jugendateliers verwendet wird.

Die Gültigkeit eines Gutscheins beträgt 24 Monate. In diesem Zeitraum kann die Gültigkeitsdauer um 12 Monate verlängert werden, Restbeträge die nicht benötigt wurden, können bei weiteren Kunstschulkursen zum Einsatz kommen.



ARTOTHEK

Nahezu 900 Werke von Kindern und Jugendlichen, in unterschiedlichen Formaten und Techniken sind unter dem Dach der Kunstschule archiviert. Die Werke können Sie als Privatperson, für Ihr Büro, die Firma oder die Praxis für bis zu 12 Monate ausleihen. Die Werke werden für Sie ansprechend gerahmt und verpackt. Die Leihgebühr beträgt zurzeit je nach Werkformat nur 1,50 – 2 € pro Bild und Monat. Diese Gebühr dient ausschließlich dem Unterhalt der Artothek. Gerne nimmt die Kunstschule auch Spenden mit dem Verwendungszweck „Artothek Bildspiel“ entgegen.

Die Werke können Sie persönlich in Augenschein nehmen. Der Kurator der Artothek, Werner Nagel, berät Sie. Terminvereinbarungen und Ausleihbestellungen nimmt das Sekretariat der Kunstschule entgegen:
Tel: 0781.93 64-300



DIE MITARBEITER*INNEN

Michael Witte

Fachlicher Leiter,
Kunstschule Offenburg und
Kunstschule für Erwachsene

Kristina Köpp

Bereichsleitung Jugendkunstschule und
Vorstudium

Nicole De Santis

Sekretariat Jugendkunstschule

Monique Reiser

Sekretariat Erwachsenenkunstschule

Dmitry Merlin

Silvio Schönbroich

Hausdienste

Julia Dumay

Projektleitung „Atelier Mobile“

Christian Studer

Logistik „Atelier Mobile“

Alina Steurer

Emma Herzberg

deutscher und französischer Freiwilligendienst



DAS IMPRESSUM

Anschrift

KUNSTSCHULE Offenburg
Weingartenstraße 34b, 77654 Offenburg
t: 0781.93 64-300
f: 0781.93 64-312
mail@kunstschule-offenburg.de
www.kunstschule-offenburg.de

Herausgeber

Kunstschule Offenburg
V.i.S.d.P.: Michael Witte
Fachlicher Leiter, Kunstschule Offenburg

Design und Konzept

Designbüro_____jürgen x. Albrecht
www.j-x-albrecht.de

Fotos

Kunstschule Offenburg, Abdesslam Mirdass und Alina Steurer
Portraitzeichnung Michael Witte von Ryan Haas

Druck

dieUmweltDruckerei GmbH
Klimaneutral gedruckt auf 100 % Recycling-Papier
mit Bio-Farben und 100 % Ökostrom

 **klimaneutrales** Druckerzeugnis | durch CO₂-Ausgleich

Träger der Kunstschule Offenburg

Die Kunstschule ist eine von drei Bildungseinrichtungen des Trägers
Volkshochschule Offenburg e. V., unter dessen Dach folgende
Bildungsinstitutionen tätig sind:

- Volkshochschule Offenburg (VHS),
- Institut für deutsche Sprache (IdS)
- Kunstschule Offenburg (KS-OG)

Geschäftsführung des e.V.

Walter Glunk

Bankverbindung

Sparkasse Offenburg/Ortenau
IBAN: DE23 6645 0050 0000 7027 05
SWIFT-Bic: SOLADES10FG

Steuer-Nr. der Kunstschule

14047/06176

AGB

www.kunstschule-offenburg.de/agb



Träger der Kunstschule Offenburg

Die Kunstschule Offenburg ist eine Bildungseinrichtung des vhs Offenburg e.V.. Sie arbeitet im Auftrag und mit Unterstützung der Stadt Offenburg. Sie ist eine anerkannte Bildungseinrichtung des Landes Baden-Württemberg und Mitglied im Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg. Die Kunstschule für Erwachsene wird außerdem vom Landkreis Ortenau gefördert. Das Atelier Kehl wird von der Stadt Kehl gefördert.



Die Kunstschule auf einen Blick

Sie erreichen uns

Montags
von 9:00 – 13:00 Uhr
Dienstags bis Freitags
von 9:00 – 17:00 Uhr
unter der Telefonnummer: 0781.9364-300
E-Mail: mail@kunstschule-offenburg.de

Ferien

Bitte beachten Sie, dass wir in den Fastnachts-, Oster-, Pfingst- und Sommerferien nur eingeschränkt erreichbar sind. In den Weihnachtsferien ruht der Betrieb.

Kursanmeldungen

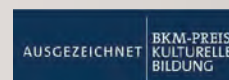
Entweder Sie kommen persönlich in unserem Sekretariat in der Weingartenstraße 34b vorbei oder Sie melden sich telefonisch oder online an: www.kunstschule-offenburg.de

Der Familienpass der Stadt Offenburg wird in der Kunstschule Offenburg gerne angenommen.

Unsere Bankverbindung:
Kunstschule Offenburg
Sparkasse Offenburg/Ortenau
IBAN: DE23 6645 0050 0000 7027 05
SWIFT-Bic: SOLADES10FG

Auszeichnungen

Die Kunstschule Offenburg ist Träger des 1. Innovationspreises des Fonds Soziokultur 2017/18, des 1. BKM-Preises Kulturelle Bildung 2018, verliehen durch das Bundesministerium für Kultur und Medien, des 1. Preises im Wettbewerb „Rauskommen 2015“ und des 2. Preises „Kinder zum Olymp 2014“.



**„MACH DIE ENERGIEWENDE
ZU DEINEM WERK. WERDE TEIL
DER ENERGIEGEMEINSCHAFT!“**

Jetzt bewerben unter
[e-werk-mittelbaden.de/
karriere](http://e-werk-mittelbaden.de/karriere)





Mehr als nur ein Gänsehautmoment.

**Wir bringen mehr
schöne Momente in
unsere Gesellschaft.**

Gerade jetzt ist Zusammenhalt wichtiger denn je. Darum machen wir uns für die stark, die sich für die Gemeinschaft stark machen.

Wir unterstützen zahlreiche Kunst- und Kulturprojekte in der Region und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.



**Sparkasse
Offenburg/Ortenau**

Weil's um mehr als Geld geht.