

Sommerakademie

der Künste

KUNSTSCHULE
Offenburg

28.8. → 6.9.

24

24

KUNSTSCHULE
Offenburg
28/8 / 6/9

des arts

Académie d'été

Anmeldung

Sie erreichen uns

Montags bis Donnerstags
von 9:00 – 17:00 Uhr
sowie Freitags
von 9:00 – 13:00 Uhr

t: 0781.93 64-300

f: 0781.93 64-312

mail@kunstschule-offenburg.de

Adresse

KUNSTSCHULE Offenburg
Weingartenstraße 34b
77654 Offenburg

www.kunstschule-offenburg.de

AGB



www.kunstschule-offenburg.de/agb

Fotos

Kunstschule Offenburg

Design

Designbüro Jürgen X. Albrecht
Offenburg

www.j-x-albrecht.de

Mit freundlicher Unterstützung vom:



und von der:



Vorwort

Diese Sommerakademie ist besonders.

Erstmals ist Kristina Köpp als neue
Bereichsleiterin der Kunstschule für
Erwachsene für das Programm
verantwortlich.

Erstmals sind Marta Pettazzi (*Cyanotypie*),
Hannah Prasse (*Schauspiel*) und Jens Reichert
(*Malerei*) mit von der Partie.

Die Sommerakademie findet in der Bel Etage der
Villa Bauer und in der Kunstschule statt. Es gibt keine
Einschränkungen, was das Können oder noch nicht
Können angeht. Es geht uns und den Künstler*innen
darum, dass Sie sich wohlfühlen, die einzigartige
Stimmung in der Sommerakademie genießen und
sich unbefangen untereinander austauschen können.

Für junge Erwachsene, die ihren Mappenkurs
absolvieren möchten, eignet sich die Sommerakademie
als intensiver und konzentrierter Einstieg.

Für jene, die sich und eine andere Person gemeinsam
anmelden, gibt es einen Preisnachlass von 10% auf
die Kursgebühr (nur für die anmeldende Person). Das
Café wird in der zweiten Woche in der Kunstschule
nachmittags wieder geöffnet sein. Nehmen Sie sich
zum Ausklang der Sommerakademie bitte etwas Zeit,
um mit uns in der Blauen Stunde auf Werkschau zu
gehen und ein Gläschen mit uns zu trinken.
Lassen Sie sich gerne von uns beraten. Den Kontakt
finden Sie auf der linken Seite.

Bis hoffentlich bald in der Sommerakademie.

Michael Witte,
Leiter der Kunstschule Offenburg

Übersicht

Kunstschule Offenburg Atelier

Textile Objekte

Dorothee Haller
28.8. – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr
3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204130
Seite → 6

Das magische Blau – Cyanotypie

Marta Pettazzi
28.8. – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr
3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204131
Seite → 7

Der Fluss der Farben – Aquarell

Willi Lutz 28.8 – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr
3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204132
Seite → 8

Das Wesen der Farben – Ölmalerei

Maria Cristina Tangorra
28.8. – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr
3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204134
Seite → 9

Körpergeschichten und Tanzkunst

Sabine Grislin
2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 18:00 Uhr
5 TE → 180,00 €
Kurs-Nr: 204141
Seite → 14

Figuren und Köpfe – Skulpturen aus Stein, Holz, Gips, Draht oder Keramik

Stephan Hasslinger
2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204142
Seite → 15

Die Natur des Bildes – die Natur im Bild experimentelle Malerei

Holger Fitterer
2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204143
Seite → 16

Die vier Jahreszeiten – Grafik und Malerei

Cristina Ohlmer
2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204114
Seite → 18

Dialog der Schraffuren – Kaltadelradierung

Heinz Treiber
2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204145
Seite → 18

Marimba-Fun Percussion

Daniel Schay
2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 180,00 €
Kurs-Nr: 204148
Seite → 20

Bel Étage in der Villa Bauer Offenburg

Von Kopf bis Fuß (auf Zeichnungen eingestellt) – Zeichnen

Julia Kleinbeck
2.9. – 6.9.24
Villa Bauer Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204138
Seite → 12

Oberfläche und Material – Malerei

Jens Reichert
2.9. – 6.9.24
Villa Bauer Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr
5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204139
Seite → 13

Volkshochschule Offenburg

Kein Drama! Grundkurs Schauspiel

Hannah Prasse
2.9. – 5.9.24
VHS Bewegungsraum 114
17:00 – 20:00 Uhr
4 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204149
Seite → 21



28.8. – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr

3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204130

Dozentin
Dorothee Haller
Textildesignerin und Künstlerin,
Studium an der HEAR Strasbourg
& Mulhouse in Objektkunst
und Textildesign. Lebt und
arbeitet in Mulhouse, Frankreich.

Deutsch, Französisch

Textile Objekte

Die grundlegenden Webtechniken genügen, um bereits mit verschiedenen Materialien wie Papier, Stoff, Draht oder Garn zu experimentieren. Die Idee des Upcyclings unterschiedlichster Materialien und ihrer Kontraste steht im Vordergrund. Gegenstände wie kleine Möbel, Rahmen, Holzteile oder Äste verbinden sich, verwachsen miteinander und vereinen sich zu hybriden Kunstobjekten. Inspiration liefert dabei die Natur, wie zum Beispiel Nester von Webervögeln oder aber auch die Idee einer gewachsenen, von der Natur mitgestalteten Architektur.

28.8. – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr

3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204131

Dozentin
Marta Pettazzi
MA Restaurierung für Gemälde
und Holzskulpturen, Freie Kunst
an der Accademia di Belle Arti
di Brera & Studium in Konser-
vierung und Restauration an der
Hochschule der Künste Bern.
Lebt und arbeitet in der Ortenau

Deutsch, Italienisch

Das magische Blau – Cyanotypie

Eines der ältesten fotografischen Verfahren ist die Cyanotypie. Diese fotografische Druckmethode ist charakteristisch für ihre preußischblaue Färbung. Die sogenannten Fotogramme entstehen wie in einem magischen Moment, in dem opake und durchscheinende Objekte auf sensibilisiertes Papier, Stoff oder Holzplatten gelegt werden und mittels Sonnenlicht belichtet werden. So begeben wir uns in diesem Kurs in ein spielerisches Experiment mit Licht und Schatten sowie Positiv und Negativ. Aus inspirierenden Materialien wie Kristallgläsern, Blumen, Blättern, Federn, Papierstücken, Stoffen und noch vielem mehr, entwickeln wir mittels der Cyanotypie Bildideen und schaffen uns phantasievolle Bilderwelten, die im Zusammenspiel mit kleinen Skizzen, Collagen oder Texten grenzenlos sind und einen ganz eigenen Reiz haben. Die spielerische Herangehensweise erlaubt uns Spontaneität und erweitert die inhaltliche, formale und handwerkliche Erfahrung.

28.8 – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr

3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204132

Dozent
Willi Lutz
Grafikdesigner, Studium an
der Hochschule für Gestaltung
Pforzheim. Lebt und arbeitet in
Offenburg.

Deutsch

Der Fluss der Farben – Aquarell

Farbintensive Aquarellfarben erlauben schnell und ohne viel Materialaufwand immer und überall zu malen, zu skizzieren und auf dem Weg Eindrücke festzuhalten. In diesen drei Tagen wird die Handhabung der Aquarellfarbe geübt und die elementare Basistechnik der Aquarellmalerei vermittelt. Das Auge wird durch die Beobachtung von Reflexionen im Licht und Schatten geschult. Architektur, Landschaftsräume, Pflanzen, Bäume, Gegenstände und der Blick für das Detail sind gute Übungsfelder und können mit Aquarellfarbe sehr lebendig dargestellt werden. Der Außenraum wird zu einer Inspirationsquelle und das Atelier zur Werkstatt.

28.8. – 30.8.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr

3 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204134

Dozentin
Maria Cristina Tangorra
Freie Künstlerin, Studium der
Architektur in Mailand und Rom,
Freie Kunst an der Accademia
di Belle Arti di Brera, lebt und
arbeitet in der Ortenau

Italienisch, Deutsch, Französisch

Das Wesen der Farben – Ölmalerei

Farbpigmente, Öle und Harze: Es duftet nach Mal-Atelier! Die Ingredienzen vermischen sich zu lebendigen Texturen, mal leuchtend hervorspringend, mal tiefgründig zurückhaltend. Die von eigener Hand gemachten Farben erhalten einen eigenen Körper, entfalten ihr eigenes Wesen. Der Vorgang der Herstellung ist für sich genommen schon ein Erlebnis. Die anschließende Malerei widmet sich dem menschlichen Körper, dem Wahrnehmen von Proportionen und dem Kontrast von Plastizität und Flächigkeit. Beispiele aus der Kunstgeschichte geben Hinweise auf Komposition und die Ausdruckskraft der Farben.



2.9. – 6.9.24
Villa Bauer Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204138

Dozentin

Julia Kleinbeck

Freie Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Karlsruhe und der Kunstwissenschaften an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, lebt und arbeitet in Karlsruhe.

Deutsch, Französisch, Englisch

**Von Kopf bis Fuß
(auf Zeichnungen eingestellt) – Zeichnen**

Hier finden Sie Gelegenheit, sich ganz dem Medium Zeichnung in all seinen Variationsmöglichkeiten zu widmen. Spielerisch üben wir in diesen Sommertagen die Hand-Auge-Koordination und lassen dabei unterschiedlichste Techniken zum Einsatz kommen. In den Blick nehmen wir dabei immer wieder die menschliche Figur und loten aus, wie wir die Darstellung verfeinern oder auch abstrahieren können, um zu spannungsreichen Ergebnissen zu kommen. Dabei werden wir Übungen kennenlernen, um uns als Zeichner*innen im großen und im kleinen Format ganz individuell zu bewegen. Eine Einladung dem Medium „Zeichnung“ auf die Spur zu kommen.

2.9. – 6.9.24
Villa Bauer Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204139

Dozent

Jens Reichert

Freier Künstler, Studium der Bildhauerei an der Alanus Hochschule Alfter, lebt und arbeitet in Freiburg und Bonn.

Deutsch, Englisch

Oberfläche und Material

Caseinleim, Eitempera, Dammarfirnis und Asphaltlack sind die Substanzen der klassischen Tafelbilder, der Malerei, aber auch der Bildhauerei. Mit alltäglichen Materialien wie textilem Gewebe, Holz, Papiercache, Draht und vielem mehr, zum Teil Materialien, die der Baumarkt ausspuckt, wird hier durch eine intuitive Herangehensweise mit Malen, Kleben, Beschichten und Schichten eine eigenen Bildidee entstehen. Schritt für Schritt nehmen sich die Materialien ihren Bildraum, werden zu Reliefs und wollen mit Neugier und Freude entdeckt werden. Der sinnliche Reichtum der unterschiedlichsten Materialien beflügelt den künstlerischen Umgang hin zu materialreichen Kompositionen. Alle, die Interesse und Freude an Substanzen und experimentellen Arbeitstechniken an der Schnittstelle von Malerei und Bildhauerei haben, sind herzlich Willkommen.

2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 18:00 Uhr

5 TE → 180,00 €
Kurs-Nr: 204141

Dozentin
Sabine Grislin
Freie Tänzerin und Artistin,
lebt und arbeitet in Straßburg.

Deutsch, Französisch

Körpergeschichten und Tanzkunst

Das Bild des menschlichen Körpers, das wir in uns tragen, ist oft ein unbewegtes. Aber das Ureigene unseres Körpers ist die Bewegung. Daran knüpft der Tanz an, beginnt in uns selbst, als Gefühl, als Idee, als eine Lust oder als ein Impuls, bevor es sich in eine Bewegung verwandelt. Was beeinflusst diese Bewegungen? Auf der Suche nach Antworten wird in unserem Workshop in verschiedene Richtungen geforscht und experimentiert. Am Ende kann jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer eigene Antworten und die eigene Tanzart finden. Der Workshop ist eine Einladung, sich innerhalb seiner selbst in einen tänzerischen Prozess zu begeben.

2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204142

Dozent
Stephan Hasslinger
Freier Künstler/ Bildhauer,
Studium an der HfK Bremen, der
HdK Berlin, Stipendiat am Royal
College of Art, London; lebt und
arbeitet in Freiburg i. Br..

Deutsch, Französisch, Englisch

Figuren und Köpfe – Skulpturen aus Stein, Holz, Gips, Draht oder Keramik

Eine Skulptur entsteht, in dem Material bearbeitet und die Form allmählich sichtbar wird. Die Freude am Material und an der dritten Dimension stehen hier im Vordergrund, um den Phantasien im Plastischen nachzugehen. Das bedeutet Freude beim Zusammenfügen und Kleben verschiedenster Materialien, wie z. B. Hasendraht, PU-Schaum, Styroporstücke, Pappe, Textilien, Fundstücke oder das Herausarbeiten einer Form in Stein, Ton, Gips oder Holz. Dieses Skulpturenatelier setzt sich mit unterschiedlichsten Materialien und ihren Kombinations- und Bearbeitungsmöglichkeiten auseinander. So können in skulpturaler Vielfalt Figuren, Köpfe, Masken, abstrakte Formen, architektonische Gebilde und vieles mehr entstehen.

Die Natur des Bildes – die Natur im Bild experimentelle Malerei

Ungegenständliche, abstrakte Malerei, die sich an der jüngeren Kunstgeschichte orientiert, nehmen wir in den Fokus. Dabei spannen wir den Bogen von Maler*innen des abstrakten Expressionismus wie Franz Kline, Willem de Kooning oder Joan Mitchell bis hin zu europäischen Positionen wie Per Kirkeby und Günther Förg. Natürlich können ebenso die eigenen Ansätze und Ideen Ausgangspunkt der Arbeit sein. Im „natürlichen“ Wechselspiel von Werden und Vergehen und dem Auftragen unterschiedlicher Farbschichten arbeiten wir mit verschiedenen Materialien auf Papier und Leinwand. Experimentierfreudig nutzen wir die Leichtigkeit des Papiers, um Dinge zu entdecken und zu entwickeln. Diese finden spielerisch den Weg auf die Leinwand, werden Teil des Bildes. Unser Blick lehnt sich dabei an unsere persönlichen Seherfahrungen im Natur- und Landschaftsraum an, um neue, hiervon abstrahierte Bildinhalte zu finden und zu erfinden. Jede Spuren hinterlassende Handlung trägt somit zum Entstehen des Bildes bei.

2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204143

Dozent

Holger Fitterer

Freier Künstler, Studium der Malerei an der Freien Kunstakademie Rhein/Ruhr in Essen, lebt und arbeitet im Raum Karlsruhe.

Deutsch

Die vier Jahreszeiten – Grafik und Malerei

Die vier Jahreszeiten haben in der Kunst und in der Musik seit je her eine wichtige Rolle gespielt. Die Abfolge symbolisiert den ewigen Kreislauf, reifen und wachsen, werden und vergehen, Vergänglichkeit und Erneuerung. Mit verschiedenen Techniken und Materialien wie Tusche, Zeichenkohle, Stiften und Farben tauchen wir ein in die gewaltige Bilderwelt einer jeden Jahreszeit und gehen ihrem Klang, Rhythmus und Farbigkeit auf den Grund. Durch verschiedene Zeichenpraktiken und Übungen entwickeln wir das Gespür für Komposition, Bildinhalt und Bildwirkung. Ein Modell mit Instrument wird eine klangvolle und rhythmische Inspiration in die vier Jahreszeiten geben.

2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204114

Dozent

Cristina Ohlmer

Freie Künstlerin, Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Lebt und arbeitet in Freiburg i. Br. .

Deutsch

Dialog der Schraffuren – Kaltnadelradierung

2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
15:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 230,00 €
Kurs-Nr: 204145

Dozent

Heinz Treiber

Freier Künstler, Studium an der Kunst- und Werkschule Pforzheim und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, lebt und arbeitet in der Ortenau.

Deutsch, Französisch, Englisch

Die Druckwerkstatt lädt Sie auf eine grafische Reise in die Welt des Kritzelns ein. Im technischen, bildnerischen Arbeitsprozess der Tiefdrucktechnik Kaltnadelradierung entstehen mittels Kratzen und Schaben durch die Stahlnadel und anderen Werkzeugen in eine Kunststoff- oder Metallplatte Vertiefungen. Diese „Verletzungen“ der Oberfläche bilden Schraffuren und Strukturen. Im weiteren Arbeitsverlauf werden die Druckplatten mit Druckfarbe beschichtet, abgerieben und auf Büttenpapier gedruckt. Jetzt beginnt die Auseinandersetzung mit den Drucken und weitere experimentelle Druckverfahren kommen hinzu. Durch zerschneiden, kombinieren und collagieren von Fragmenten können nun geheimnisvolle, surreale Landschaften oder Wesen entstehen.



2.9. – 6.9.24
Kunstschule Offenburg
16:00 – 20:00 Uhr

5 TE → 180,00 €
Kurs-Nr: 204148

Dozent
Daniel Schay
Schlagzeuger und Percussionist,
Dozent an der Musikschule
Offenburg und an der Hochschule
für Musik Freiburg, lebt und
arbeitet in Offenburg.

Deutsch, Englisch

Marimba-Fun Percussion

Ein scheinbar sich endlos wiederholender Rhythmus, sich davontragen lassen und mit voller Konzentration dabei sein: die bezaubernden Klänge des afrikanischen Marimba hallen wieder durch die Räume und verleihen der Sommerakademie eine warme Stimmung. Der weiche, warme Ton, die wunderbaren Grooves und die schönen afrikanischen Melodien verzaubern einfach jeden Spieler wie Zuhörer. Tauchen Sie selbst ein in die faszinierende Welt der Marimba-Musik und genießen Sie diese besondere Erfahrung. Vom großen Bass bis zum Piccolo – Marimba spielen wir auf sechs verschieden originalen Marimbas aus Zimbabwe. Wir laden Sie dazu ein, bei diesem besonderen musikalischen Erlebnis als Mitspieler dabei zu sein. Die Offenburger Marimba-Band, „Marimba-Fun“, gibt ihr Bestes! Treffpunkt in der Kunstschule.

2.9. – 5.9.24
VHS Bewegungsraum 114
17:00 – 20:00 Uhr

4 TE → 150,00 €
Kurs-Nr: 204149

Dozentin
Hannah Prasse
Schauspielerin. Ausbildung
zur Schauspielerin am Michael
Tschechow Studio Berlin,
lebt und arbeitet in Berlin.

Deutsch, Französisch, Englisch

Kein Drama! Grundkurs Schauspiel

Das Ausgangsmaterial in diesem Kurs sind unsere Stimmen, die Präsenz der Körper in Bewegung und zueinander. Im Schauspiel erarbeiten wir mit Körperarbeit, Schauspielimprovisation und Rollenspiel, wie Atmosphäre aufgebaut und spürbar wird und wie eine Beziehung zu Schauspielpartner*innen hergestellt wird.



du 2 au 5/09/24
Salle 114 de la Volkshochschule
17h à 20h

4 SE → 150,00 €
code: 204149

Intervenante
Hannah Prasse
Actrice, études de théâtre à
l'École de Théâtre Michael Chekhov
Studio de Berlin.

allemand, français, anglais

N'en faisons pas un drame ! art de la scène

Quels outils sont à notre disposition dans cet atelier ? La voix humaine - notre voix - en lien avec les corps en mouvements et leurs relations. C'est cela l'art théâtral : le travail corporel, l'improvisation, savoir comment interpréter un rôle, mais aussi générer une ambiance et rendre visible les relations entre les personnages sur la scène.

du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h

5 SE → 180,00 €
code: 204148

Intervenant
Daniel Schay
Musicien, formateur à l'École
de musique d'Offenburg et à la
Haute École de Musique de
Fribourg en Brisgau.
Vit et travaille à Offenburg.

allemand, anglais

Les fans du marimba – percussion

Un rythme qui se répète presque à l'infini, qui nous porte, mais qui exige aussi une grande concentration : le timbre intense mais doux du marimba africain résonne de nouveau dans les couloirs et baigne l'académie d'été dans une atMo - Frsphère ensoleillée. La sonorité veloutée et chaude, le groove puissant de la musique et les séduisantes mélodies africaines mettent tout le Mo - Frnde sous le charme, musiciens et auditeurs. Profitez de ce cadre inespéré de découverte et n'hésitez pas à vous lancer dans le Mo - Frnde captivant du marimba. Six instruments originaux du Zimbabwe seront à votre disposition, du plus petit au plus grand. Nous vous invitons à participer à cet événement musical en tant qu'acteurs. Votre groupe musical « Les Marimba-fun » ! va s'en donner à cœur joie !

du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h

5 SE → 230,00 €
code: 204145

Intervenant

Heinz Treiber

Artiste indépendant. Études à l'Académie d'État des Arts plastiques de Stuttgart. Vit et travaille en région Ortenau.

allemand, français, anglais

Le trait comme moyen de communication – gravure en taille-douce

L'atelier de gravure vous invite cette année à un voyage graphique dans le monde de l'impression. Comment faire ? Vous apprendrez le procédé technique de la gravure artistique en taille-douce, une technique en creux au moyen de la pointe sèche, une pointe en acier, en travaillant par « griffonnage » et racleage avec la pointe et autres outils sur une plaque en métal ou plastique. Ce traitement intensif de la surface au moyen de rayures et hachures permettra de structurer de manière artistique nos plaques, supports pour l'encre d'impression. Nous imprimerons sur du papier artisanal absorbant. Et là nous élargirons notre activité artistique en coupant, composant et complétant avec des fragments qui dévoileront peut-être des paysages, peut-être des êtres mystérieux.



du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h

5 SÉ → 230,00 €
code: 204143

Intervenant
Holger Fitterer
Artiste indépendant. Études en peinture à la libre académie des Arts Rhein/Ruhr à Essen. Vit et travaille à Karlsruhe.

allemand

La nature de l'image – l'image de la nature – peinture expérimentale

La peinture non figurative et abstraite qui s'oriente à l'histoire de l'art récente sera notre sujet phare. Nous examinerons le travail des peintres de l'expressionnisme abstrait américain tels Franz Kline, Willem de Kooning, Joan Mitchel, mais aussi les positions des artistes européens comme Per Kirkeby et Günther Förg. Notre propre approche et nos concepts pourront également alimenter le processus de travail. L'interaction « naturelle » des phénomènes entre devenir et déclin et l'application de différentes couches de couleurs nous influenceront selon que nous travaillerons sur papier ou sur toile. Sur le papier, il nous sera facile de découvrir et développer de nouvelles idées. Celles-ci s'intégreront de manière ludique sur la toile, sur notre tableau. Nos propres expériences par rapport à la nature et à l'espace paysager nous serviront de référence pour découvrir et créer de nouveaux contenus visuels. Chaque acte qui laissera des traces contribuera ainsi à la construction de notre œuvre.

Les quatre saisons – peinture et art graphique

Depuis toujours les quatre saisons ont inspiré les arts, beaux-arts et musique. Leur succession symbolise le cycle éternel de la vie : croître et mûrir, naître et mourir, son caractère éphémère et son renouveau. Nous voulons immerger dans le monde visuel plein de caractère de chaque saison en travaillant avec différentes techniques et divers matériaux tels l'encre de Chine, le fusain, crayons de couleurs et peinture. Au fil des exercices nous comprendrons la sonorité, le rythme et les couleurs qui définissent les saisons, nous saurons choisir un sujet, l'élaborer et ainsi développer notre sens de la composition.

du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h

5 SÉ → 230,00 €
code: 204144

Intervenante
Cristina Ohlmer
Artiste indépendante. Études à l'Académie d'État des Beaux-Arts de Stuttgart. Vit et travaille à Friburg en Brisgau.

allemand, français, anglais

du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 18h

5 SE → 180,00 €
code: 204141

Intervenante
Sabine Grislin
Danseuse et artiste. Vit et travaille
à Strasbourg.

français, allemand

Le corps et ce qu'il nous raconte – danse contemporaine

L'image du corps humain que nous portons en nous est en général une image fixe. Mais le propre du corps humain est le mouvement. C'est sur cette base que se manifeste la danse : à partir d'une émotion, d'une idée, d'une envie ou d'impulsions, avant de se transformer en mouvement. Quel élan influence mes mouvements ? Il s'agira de rechercher et d'expérimenter divers types de mouvements, afin que chaque participant-e trouve à l'issue de cet atelier des réponses personnelles, sa manière individuelle de s'exprimer par la danse. Cet atelier est une invitation au voyage à l'intérieur de soi par le biais du mouvement.

du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h

5 SE → 230,00 €
code: 204142

Intervenant
Stephan Hasslinger
Artiste/sculpteur indépendant.
Études à HfK à Brême, à HdK
Berlin, boursier au royal college
of art de Londres. Vit et travaille
à Fribourg en Brisgau.

français, allemand, anglais

Réaliser une figure humaine ou une tête – sculpture

La sculpture apparaît quand le matériau est travaillé et que la forme plastique se dévoile au fur et à mesure. Le plaisir de travailler le matériel dans l'espace tridimensionnel va primer et nous permettra de déployer notre fantaisie plastique. Faire des assemblages, des emboitements de différents matériaux ou travailler l'argile, le plâtre ou encore le bois – vous n'aurez que l'embaras du choix. Cet atelier permet de découvrir un large éventail de matériaux, comment les travailler et les combiner, et comment les transformer au choix en figurines, masques, formes abstraites, élément d'architecture et bien d'autres encore.

du 2 au 6/09/24
Villa Bauer Offenburg
15h à 20h

5 SÉ → 230,00 €
code: 204138

Intervenante
Julia Kleinbeck

Artiste indépendante et historienne de l'art. Études d'histoire de l'art à l'université de Karlsruhe et de sciences de l'art à la Haut École d'arts visuels et appliqués de Karlsruhe. Vit et travaille à Karlsruhe.

français, allemand, anglais

De la tête aux pieds – dessin

Une bonne opportunité pour se consacrer entièrement au dessin et à ses multiples facettes : de manière amusante et dans une ambiance détendue, nous exercerons notre faculté de coordination œil-main en utilisant diverses techniques. Notre sujet sera principalement la figure humaine. Nous nous poserons la question, comment arriver à une représentation soit plus détaillée, soit plus abstraite, pour arriver à des résultats attrayants et intéressants. Au fil des exercices, nous apprendrons à placer notre sujet sur de grands et petits formats.

du 2 au 6/09/24
Villa Bauer Offenburg
15h à 20h

5 SÉ → 230,00 €
code: 204139

Intervenant
Jens Reichert

Artiste indépendante et historienne de l'art. Études d'histoire de l'art à l'université de Karlsruhe et de sciences de l'art à la Haut École d'arts visuels et appliqués de Karlsruhe. Vit et travaille à Karlsruhe.

allemand, anglais

La surface et le matériau – peinture

En peinture sur bois et en art plastique, des substances communes étaient utilisées dans le passé comme les colles de caséine ou les vernis d'asphalte. Ce sont ces substances qui nous permettront, partant de matériaux quotidiens comme des textiles, du bois, du fil de fer – du matériel de bricolage pour ainsi dire – de coller, de poser des couches, de revêtir les objets sortis de notre imaginaire. Au fur et à mesure, nous verrons avec grande joie et curiosité apparaître des formes, des reliefs, des compositions tridimensionnelles. La richesse tactile des différents matériaux va donner des ailes à notre travail et nos réalisations. Chacune, chacun qui aime expérimenter avec du matériel et des techniques très diverses dans ce monde entre la peinture et les arts plastiques y trouvera son bonheur.



Le flux des couleurs – l'aquarelle

L'aquarelle est la méthode adéquate pour peindre partout et à tout moment avec des moyens réduits, pour faire des esquisses et saisir sur papier quelques impressions en route. Au cours de ces trois jours, nous apprendrons les éléments de base de la peinture aquarelle et leur mise en pratique. Nous nous entraînerons à observer le jeu de l'ombre et de la lumière et leurs reflets sur les objets. Nos champs d'observation seront tout aussi bien l'architecture, le paysage, plantes, arbres et autres, que nous voulons reproduire de manière captivante sur notre plan de travail. L'espace extérieur sera notre source d'inspiration et l'atelier notre lieu de mise en œuvre.

du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h

3 SÉ → 150,00 €
code: 204132

Intervenant

Willi Lutz

Concepteur en design. Études à la Haute-École de Conception et Design à Pforzheim. Travaille et vit à Offenburg.

allemand

La nature des couleurs – peinture à l'huile

Pigments, huiles et résines : cela sent bon l'atelier de peinture ! En mélangeant ces ingrédients, on obtient des textures très caractéristiques, soit lumineuses et vives, soit sobres et profondes. Les couleurs préparées sur place à la main auront leur propre nature, développeront leur propre caractère. Le processus de fabrication est en soi déjà une belle expérience. Nos couleurs serviront ensuite à peindre le corps humain, à comprendre ses proportions et le contraste entre forme plastique et surface plane. Nous nous référons à des exemples de l'histoire de l'art pour la composition et l'expressivité des couleurs. Aucune connaissance préalable n'est requise.

du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h

3 SÉ → 150 €
code: 204134

Intervenante

Maria Cristina Tangorra

Maria Cristina Tangorra
Artiste indépendante. Études à l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan. Études en architecture à Rome et Milan.
Vit et travaille en région Ortenau.

allemand, français, italien

Création textile

Quelques connaissances en tissage suffisent déjà pour se mettre à l'œuvre. Après une première présentation des bases techniques, nous ferons nos expériences avec divers matériaux comme le papier, des tissus, du fil de fer ou de la ficelle. L'idée principale sera le surcyclage et la mise en contraste de divers matériaux. Petits objets venant de mobiliers, cadres, pièces en bois, branchages, vont être combinés, fusionnent et s'intègrent pour devenir une œuvre d'art hybride. La nature sera notre source d'inspiration, comme par exemple les nids des tisserins ou encore la vision d'une architecture façonnée par la nature.

du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h

3 SÉ → 150,00 €
code: 204130

Intervenante
Dorothee Haller
Designer textile et artiste
plasticienne, diplômée de la
HEAR Strasbourg et Mulhouse
en Art- Objet et Design Textile,
vit et travaille à Mulhouse,
France.

allemand, français

La magie du bleu de Prusse – la cyanotypie

La cyanotypie est un ancien procédé d'impression photographique qui se caractérise par des tirages monochromes en bleu de Prusse, bleu cyan, d'où son nom. Ces impressions nommées photogrammes apparaissent comme par magie sur des supports photosensibles préparés, soit papier, tissu ou bois. On agence des objets opaques ou transparents sur les surfaces traitées qui seront exposés aux rayons ultraviolets pour faire apparaître les motifs. C'est le jeu de l'ombre et de la lumière, du positif et du négatif, qui va nous inspirer. Nous expérimenterons avec différents objets comme des verres de cristal, fleurs, feuilles, plumes etc. et produirons des univers visuels fantastiques. Nous élargirons leur expressivité par des petits dessins, collages et textes qui leur donnerons un attrait plus particulier. Cette avancée ludique et spontanée offrira la possibilité à tout un chacun de faire connaissance avec la technique et les possibilités artistiques qu'offre la cyanotypie.

du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h

3 SÉ → 150,00 €
code: 204131

Intervenante
Marta Pettazzi
Restauration de peintures et
sculptures en bois. Études à
l'Académie des Beaux-Arts
de Brera à Milan. Études de
conservation et restauration à la
Haute-École des Arts de Berne.
Travaille et vit en région Ortenau.

allemand, italien



sommaire

Kunstschule Offenburg Atelier

Création textile

Dorothee Haller
du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h
3 SÉ → 150,00 €
code: 204130
page → 6

La magie du bleu de Prusse – la cyanotypie

Marta Pettazzi
du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h
3 SÉ → 150,00 €
code: 204131
page → 7

Le flux des couleurs – l'aquarelle

Willi Lutz
du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h
3 SÉ → 150,00 €
code: 204132
page → 8

La nature des couleurs – peinture à l'huile

Maria Cristina Tangorra
du 28/8 au 30/8/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h
3 SÉ → 150 €
code: 204134
page → 9

Le corps et ce qu'il nous raconte – danse contemporaine

Sabine Grislin
du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 18h
5 SÉ → 180,00 €
code: 204141
page → 14

Réaliser une figure humaine ou une tête – sculpture

Stephan Hasslinger
du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h
5 SÉ → 230,00 €
code: 204142
page → 15

La nature de l'image – l'image de la nature – peinture expérimentale

Holger Fitterer
du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h
5 SÉ → 230,00 €
code: 204143
page → 16

Les quatre saisons – peinture et art graphique

Cristina Ohlmer
du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h
5 SÉ → 230,00 €
code: 204144
page → 17

Le trait comme moyen de communication – gravure en taille-douce

Heinz Treiber
du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
15h à 20h
5 SÉ → 230,00 €
code: 204145
page → 18

Les fans du marimba – percussion

Daniel Schay
du 2 au 6/09/24
Kunstschule Offenburg
16h à 20h
5 SÉ → 180,00 €
code: 204148
page → 20

Bel Étage in der Villa Bauer Offenburg

De la tête aux pieds – dessin

Julia Kleinbeck
du 2 au 6/09/24
Villa Bauer Offenburg
15h à 20h
5 SÉ → 230,00 €
code: 204138
page → 10

La surface et le matériau – peinture

Jens Reichert
du 2 au 6/09/24
Villa Bauer Offenburg
15h à 20h
5 SÉ → 230,00 €
code: 204139
page → 11

Volkshochschule Offenburg

N'en faisons pas un drame ! art de la scène

Hannah Prasse
du 2 au 6/09/24
Salle 114 de la
Volkshochschule
17h à 20h
4 SÉ → 150,00 €
code: 204149
page → 21

Inscription

Nous contacter

Du lundi au jeudi
de 9h à 17 h
Le vendredi
de 9h à 13h

t: +49 781.93 64-300

f: +49 781.93 64-312

mail@kunstschule-offenburg.de

Adresse

KUNSTSCHULE Offenburg
Weingartenstraße 34b
77654 Offenburg -ALLEMAGNE

www.kunstschule-offenburg.de

Conditions générales (en allemand)



www.kunstschule-offenburg.de/agb

Photos

Kunstschule Offenburg

Design

Designbüro Jürgen X. Albrecht
Offenburg

www.j-x-albrecht.de

Avec l'aimable soutien de :



Et de :



Avant-propos

Cette académie d'été 2024 se présente avec des nouveautés passionnantes.

Kristina Koepp est depuis peu la nouvelle directrice de la section adultes et responsable de ce programme.

Nous accueillons de nouvelles intervenantes : Marta Pettazzi pour la cyanotypie et Hannah Prasse pour l'art dramatique. Et un nouvel intervenant : Jens Reichert pour la peinture.

Les activités auront lieu à la Villa Bauer (Bel Étage) et à la Kunstschule, les deux à Offenburg. Les ateliers s'adressent à toute personne intéressée, débutante ou ayant déjà des connaissances. Nous voulons vous proposer un cadre, où vous vous sentirez à l'aise pour profiter pleinement du caractère unique et inspirant de l'Académie d'été, et où vous pourrez avoir un échange sans contrainte entre intéressé.e.s. Pour les jeunes gens souhaitant préparer un dossier artistique, c'est le moment idéal pour un départ concentré et intense.

Pour qui s'inscrit avec une deuxième personne, vous aurez droit à une réduction de 10% du tarif du cours (uniquement valable pour la première personne inscrite). Une fois de plus, nous aurons un café-bistro sur place qui vous accueillera l'après-midi pour une collation (session de septembre). Pour finir, nous vous invitons à prendre le verre de l'amitié et passer un moment ensemble pour fêter l'Heure bleue avec une petite rétrospective sur les activités de la semaine. N'hésitez pas à nous contacter pour un conseil quant aux différentes propositions. Contact voir à gauche.

Au plaisir de vous voir à l'Académie d'été 2024.

Michael Witte
Directeur de la Kunstschule (école des beaux-arts) Offenburg

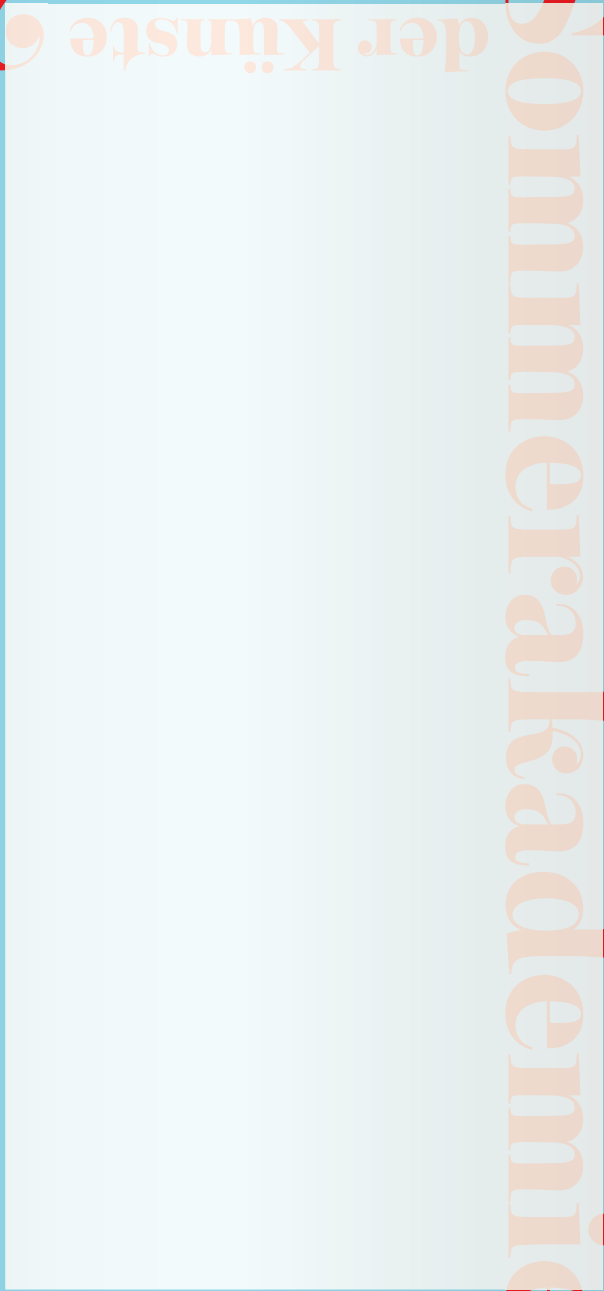
Académie d'été

des arts

KUNSTSCHULE
Offenburg

28/8/ → 6/9/

24



der Künste

24

KUNSTSCHULE
Offenburg 28.8. → 6.9.

Sommerakademie