

SOMMERHALBJAHR

GESAMTPROGRAMM
FÜR KINDER
UND FAMILIEN,
JUGENDLICHE UND
ERWACHSENE

Februar →
Juli 2026



KUNSTSCHULE
Offenburg
&
ATELIER
Kehl

RAUM FÜR
MEINE
KREATIVITÄT



ENERGIE VERBINDET

Wir unterstützen Kunst und Kultur
für die Menschen in der Region

Vorworte

Marco Steffens, Oberbürgermeister	2
Bernhard Palm, Vorstand des E-Werk Mittelbaden	2
Michael Witte, Fachlicher Leiter	3

Beruf & Kunst 7

Für Erwachsene 13

Osterferienprogramm 27

Malort / Closlieu 34

Für Jugendliche 35

Für Kinder 43

Für Familie 53

Atelier Kehl 59

Atelier Mobile 64

Kulturbus, Wünsche und ...

Kulturbus	68
Zum Geburtstag ein Päckchen Kunst	70
Wunsch Workshop Kunst	71
Kunstjoker – Gutschein der Kunstscole	72
Artothek	73

Anhang

Die Mitarbeiter	74
Das Impressum	76




Marco Steffens
Oberbürgermeister

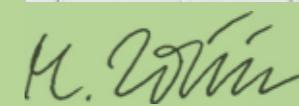
Marco Steffens

Kreativität ist weit mehr als ein schönes Extra im Alltag. Sie ist eine zentrale Fähigkeit, die uns hilft, die Welt zu verstehen, neue Perspektiven einzunehmen und gemeinsam Lösungen für die Herausforderungen unserer Zeit zu finden. Gerade in der Allgemeinbildung spielt sie eine entscheidende Rolle: Sie stärkt Selbstvertrauen, fördert Offenheit und lädt dazu ein, eigene Ideen zu entwickeln und Verantwortung zu übernehmen.

Unsere Zukunft stellt uns vor große Aufgaben. Eine der wichtigsten ist der gesellschaftliche Zusammenhalt in widrigen Zeiten. Unterschiedliche Lebensrealitäten, Meinungen und Erfahrungen prägen unsere Stadt. Und genau darin liegt ihre Stärke. Kunst und Kultur schaffen Räume, in denen Begegnung möglich wird. Sie verbinden Menschen, regen zum Austausch an und machen Vielfalt erlebbar.

Die Kunstschule unserer Stadt leistet hierzu einen wertvollen Beitrag. Sie ist ein Ort des Ausprobierens, des Lernens und des Miteinanders – für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen. Hier wird Kreativität gelebt und gefördert, unabhängig von Vorkenntnissen oder Herkunft.

Ich lade Sie herzlich ein, die vielfältigen Angebote der Kunstschule zu entdecken und zu nutzen. Lassen Sie uns gemeinsam kreativ sein und damit die Grundlage für eine offene, lebendige und solidarische Stadt von morgen stärken.

Michael Witte
Fachlicher Leiter der
Kunstschule Offenburg

Demokratie braucht kreative Köpfe

In einer Zeit, in der gesellschaftliche Zusammenhalt auf die Probe gestellt wird, stellt sich eine zentrale Frage: Wo lernen wir die praktischen Fähigkeiten,

die eine Demokratie am Leben erhalten? Die Antwort wird oft an überraschenden Orten gegeben – zum Beispiel in den Ateliers und Werkstätten von Kunstschulen. Demokratie muss gelebt, erprobt, erfahren werden. Genau dafür sind Kunstschulen da.

In Ateliers, Theater-, Tanzräumen und Werkstätten passiert etwas Grundlegendes: Kinder und Jugendliche gestalten gemeinsam, entscheiden, diskutieren, finden Kompromisse. Sie erleben, dass verschiedene Perspektiven nicht stören, sondern bereichern. Dass es selten nur eine richtige Lösung gibt. Dass Vielfalt produktiv ist. Künstlerische Prozesse fordern genau das: Mehrdeutigkeit aushalten, die eigene Stimme entwickeln, andere Standpunkte respektieren – alles Kernkompetenzen demokratischer Teilhabe.

Besonders wichtig: Die Kunstschule in Offenburg erreicht alle gesellschaftlichen Schichten und Generationen. Sie ermöglicht niedrigschwellige Zugänge zu kultureller Bildung, unabhängig von Herkunft oder Geldbeutel. Kulturelle Bildung ist kein Privileg, sondern selbstverständliches Recht. In spartenübergreifenden Kursen und Projekten lässt sich erfahren, dass Unterschiedlichkeit keine Bedrohung darstellt.

Die rund 400 Einrichtungen bundesweit verstehen sich 2025 ausdrücklich als Orte demokratischer Praxis. Sie schaffen Räume, in denen Partizipation konkret wird. Wer will, dass kommende Generationen eine lebendige, resiliente Demokratie gestalten, braucht solche Orte. Kunstschulen sind Zukunftswerkstätten unserer Gesellschaft. Sie sind gelebte Vielfalt und damit ein Gegenentwurf zu gesellschaftlicher Spaltung.

Deshalb sind diese Einrichtungen weit mehr als nur Freizeitorte. Es sind „Dritte Orte“ außerhalb von Schule, Elternhaus, Ausbildungs- oder Arbeitsplatz. Sie sind unverzichtbare Zukunftswerkstätten, die Menschen befähigen, komplexe Probleme kreativ zu lösen und Verantwortung für die Gemeinschaft zu übernehmen. Sie sind keine „nette Ergänzung“, sondern eine notwendige Investition in die Resilienz und die Zukunft unserer Demokratie.

Bernhard Palm

Seit mehr als 15 Jahren ist das E-Werk Mittelbaden ein treuer Begleiter des Kunstsommers 2025. Und das aus gutem Grund, denn das Programm bietet ein außergewöhnlich umfangreiches Angebot aus der Welt der bildenden und darstellenden Künste.

Für Kinder, Jugendliche und ihre Familien gibt es das Ferienangebot, das vom Workshop über Kunstkurse oder Projekte mehrfach Möglichkeiten bietet, sich durchaus auch neu zu entdecken. Der Themenstrauß ist bunt: Malerei, Grafik, Zeichnung oder Plastik, Fotografie, Street-Art, Tanz, Theater – und ein ganz cooler Effekt ergibt sich von allein: Ganz nebenbei lernt man auch noch nette Menschen kennen, denen man bisher noch nie begegnet ist.

Kunst kennt keine Grenzen und berührt unsere Gemüter. In kreativen Prozessen sich selbst auszuprobieren, neu zu entdecken und mit anderen Menschen auszutauschen, ist ein äußerst wertvoller und kreativer Prozess, der auch im Berufsleben von Vorteil ist. Wir im E-Werk Mittelbaden wünschen allen Teilnehmenden viel Spaß beim Erforschen des eigenen Könnens.



Bernhard Palm
Vorstandsvorsitzender
des E-Werks Mittelbaden



BERUF & KUNST

Das Vorstudium und Orientierungsjahr sowie die Mappenvorbereitungskurse bieten die Möglichkeit die persönliche Eignung für künstlerische und gestalterische Berufe zu überprüfen.

Mehr als 25 Jahre Erfahrung in der intensiven Berufsvorbereitung und Orientierung junger Menschen zeichnen die Kunstschule aus.

Vollzeitstudium
12.10.2026 – 15.07.2027
verschiedene Dozent*innen
3900 € in 10 Teilzahlungen à 390,00€ zzgl. Basis-Material und Exkursionskosten

BERUF & KUNST

Vollzeitstudium

Vorstudium und Orientierungsjahr 2026/27

Seit 25 Jahren bietet die Kunsthochschule Offenburg erfolgreich ein einzigartiges Orientierungs- und Vorbereitungsjahr für junge Erwachsene an. Wer das 18. Lebensjahr vollendet und einen Schulabschluss erworben hat, erhält an der Kunsthochschule Offenburg künstlerisch ausgerichtete Lern- und Orientierungsfelder in einzigartiger Form. Die Schwerpunkte des Hauptunterrichts konzentrieren sich dabei auf die bildkünstlerischen Bereiche: Malerei, Zeichnung und Grafik, Skulptur, Plastik, Objektkunst, Fotografie und Animation. Das Vorstudium bietet die notwendige zeitliche und strukturelle Basis zum Erwerb fachlicher Grundvoraussetzungen und dem Erlernen und Vertiefen handwerklicher bzw. künstlerisch-praktischer Kompetenzen. Die Erfahrung und Intensität eines täglichen Unterrichts gibt neue Impulse, die auch für die allgemeine persönliche Weiterentwicklung bedeutsam werden können. Im eigenen, frei nutzbarer Atelier entwickeln die Vorstudent*innen, über den Unterricht hinaus bildnerische Eigenständigkeit und persönliche Selbständigkeit. Voraussetzung für den Zugang zum Vorstudium ist ein persönliches Beratungsgespräch in der Kunsthochschule sowie die Vorlage einer Auswahl von Originalarbeiten (Videodokumentationen und Fotografien sind ebenfalls Originale). Der Einstieg ist in Ausnahmefällen noch bis zu vier Wochen nach Beginn möglich.

Wir empfehlen für das Studienjahr 26/27 die frühzeitige Kontaktaufnahme und Anmeldung ab dem 02.02.26. Kontakt: Kristina Köpp (Bereichsleiterin Vorstudium) t: 0781.9364335 kristina.koepf@kunsthochschule-offenburg.de

SAVE
THE
DATE!

Infotag zum
Vorstudium am
28.2.2026
um 10 Uhr

Samstag, 28.02.26
10:00 – 11:30 Uhr
kostenlos

Kristina Köpp und
Michael Witte
Kurs-Nr: 835001

Weitere Informationen
unter:



www.vorstudium-kunst.de

BERUF & KUNST

Unsere Dozent*innen

PERFORMANCE

Christine Bänninger (Zürich, CH)

Freie Künstlerin, Performerin, Zürich, Studium der Bildenden Kunst an der Gestaltungsschule Material und Form in Luzern, Performance bei Monika Günther und Ruedi Schill

Petri Wiskemann (Zürich, CH)

Freier Künstler, Illustrator, Dozent, vierjährige Ausbildung zum Grafiker in Zürich

GRAFIK/ZEICHNEN

Marie Dréa (Barr, F)

Freie Künstlerin, Studium der der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Simon Ketteniss (Ortenau)

Kommunikationsdesigner, Studium an der Akademie der Bildende Künste in Stuttgart

Dr. Julia Kleinbeck (Karlsruhe)

Freie Künstlerin und Kunsthistorikerin, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Karlsruhe und der Kunsthistorikerin an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Cristina Ohlmer (Freiburg)

Freie Künstlerin, Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart; Reinhold Schneider Kunstpreisträgerin 2022 der Stadt Freiburg

MEDIEN

Zaid Ghasib (Offenburg)

Freier Medienkünstler, Studium der Architektur in Amman (Jordanien), Mediendesign und Produktion an der Hochschule Offenburg

FOTOGRAFIE

Tanja Trööl (Riegel am Kaiserstuhl)

Freie Fotografin, Meisterprüfung für Fotografie, Fotocenter Berlin

SKULPTUR

Stephan Hasslinger (Freiburg)

Freischaffender Künstler, Steinbildhauer, Studium an der Hochschule für Kunst Bremen, an der HDK Berlin und am Royal College of Art, London

Christopher Lampart (Endingen)

Freischaffender Künstler, Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

ARCHITEKTUR

Gudrun Kern (Ortenau)

Freie Künstlerin, Studium der Architektur an der University of Westminster, London

KOMMUNIKATIONSTRAINING

Dr. Simon Moser (Offenburg)

Freier Kulturmanager und -berater, Studium der Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Publizistik und Kommunikationswissenschaften an der Georg August Univ. Göttingen

BEWEGUNGSKUNST

Rica Lata Matthes (Freiburg)

Freischaffende Tänzerin, Ausbildung zur Bühnentänzerin in Hamburg und Freiburg

Heinz-Günter Saemann & Johanna Seemann (Ortenau)

Lehrer für Taijiquan, Lehrbefähigung des deutschen Dachverbandes für Taijiquan und Qi Gong

MALEREI

Jens Reichert (Freiburg)

Freier Künstler, Studium der Bildhauerei an der Alanus Hochschule Alfter

Maria Cristina Tangorra (Lahr)

Freie Künstlerin, Studium der Architektur in Mailand und Rom, Freie Kunst an der Accademia di Belle Arti di Brera

DRUCKTECHNIKEN

Heinz Treiber (Ettenheim/Münster)

Freier Künstler, Studium an der Kunst – und Werkschule Pforzheim und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart

BEGLEITUNG UND MODERATION

Kristina Köpp (Offenburg)

Bereichsleiterin Vorstudium, Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Michael Witte (Ortenau)

Fachlicher Leiter der Kunsthochschule, Studium der Kunstpädagogik an der Kunsthochschule Mainz und an der Ludwig-Maximilians-Universität München

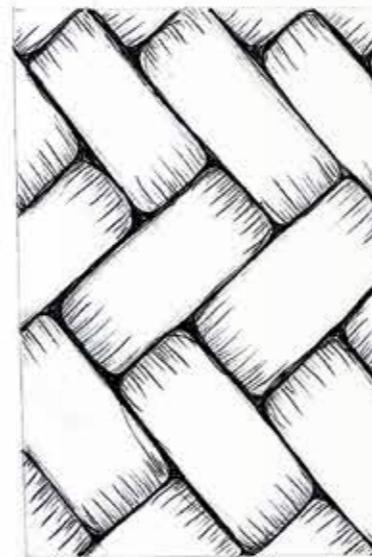
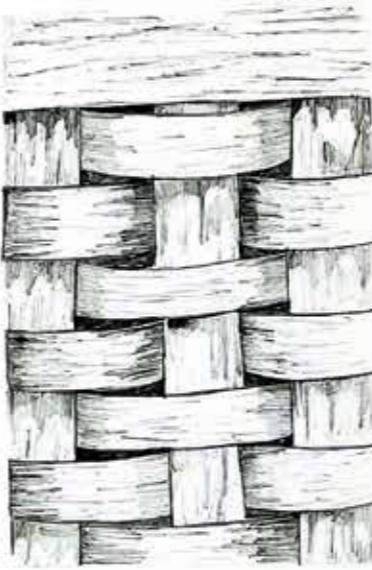
Beginn und Verlauf
individuell nach
Beratungstermin
wöchentlich, Samstags
15:30 – 18:15 Uhr

Kursgebühr
in 4 Teilzahlungen
à 330 €
Kurs-Nr: 836001

Studienbewerber*innen

Mappenkurs zum Studienbeginn Wintersemester 2026

Der Kurs ist als vier- bis sechsmonatige Abend- und Wochenendvorbereitung auf die Eignungsprüfung an Fach- und Hochschulen für Kunst und Gestaltung angelegt. Sowohl Schüler*innen als auch junge Erwachsene bis 28 Jahre erhalten in diesem Kurs Orientierung, Beratung und Übungszeit. Der Kurs wendet sich an Interessent*innen, die ihr Berufsziel und eventuell die Hochschule, an der sie sich bewerben wollen, schon fest im Blick haben. Die Bereitschaft und Zeit zur selbständigen und intensiven Arbeit an den gestellten Aufgaben wird im Mappenkurs vorausgesetzt. Ebenso sind Vorkenntnisse und grundlegende künstlerische Fertigkeiten von Vorteil. In jedem Fall beraten wir alle Interessent*innen bevor der Kurs beginnt, individuell und ihrem Bedarf entsprechend. Hierfür ist es erforderlich, dass Originalarbeiten vorgelegt werden. Eine Online-Beratung wird nicht angeboten, denn sie liefert nicht die erforderliche Beratungsqualität. Der Unterricht besteht aus dem Besuch eines zentralen für alle Mappenschüler*innen verbindlichen Kurses. Hinzukommt am individuellen Bedarf angepasste Auswahl von Kompaktkursen und Basisstudien, zumeist an den Wochenenden. An jedem Montagnachmittag steht ein Atelier für die freie Arbeit zur Verfügung. Drei intensive Einzelberatungstermine – Eingangsberatung, Reflexion, Mappengespräch – runden das Paket ab. Im Mappenkurs erhalten Bewerber*innen 124 UE Unterricht und Beratung + 64 UE freie Atelierzeit. Kursmaterialien müssen selbst besorgt werden. Der Kurs sollte ein Jahr vor Studienbeginn besucht werden, da Auswahlverfahren und Eignungsprüfungen der Hochschulen in der Regel zwischen April und Juni stattfinden.



FÜR ERWACHSENE

Hier finden Sie Ihren Freiraum für die regelmäßige, intensive und aufbauende Beschäftigung mit künstlerischen Techniken und Themen. Auch für die kurzweilige Begegnung mit Menschen, die Ihre Begeisterung für die Künste teilen, hat die Kunstschule viel zu bieten.

Montags,
09:30 – 12:00 Uhr
Kurs-Nr: 204210

Margaryta Miskevych
Kursgebühr 85 € mtl.

Montags,
18:30 – 20:30 Uhr
Kurs-Nr: 204218

Markus Dietze
Kursgebühr 40 € mtl.

ATELIERS FÜR ERWACHSENE

Ob Sie sich für Malerei, Zeichnung, Grafik, Bildhauerei, Fotografie oder Tanz interessieren, die Ateliers sind als fortlaufende Kurse angelegt. Sie können sich in der Regel ohne künstlerische Vorkenntnisse jederzeit anmelden und einen Probetermin vereinbaren. Einige Ateliers finden im wöchentlichen, andere im zweiwöchentlichen Rhythmus jahresübergreifend statt. Sie bestimmen selbst Ihr Ziel und wie intensiv Sie sich mit der Kunst auseinandersetzen. Empfohlen sind die Ateliers für alle jene Kunstinteressierte, die ein regelmäßiges Angebot wünschen. Das Arbeitsmaterial bringen die Teilnehmenden mit nach Beratung mit den Dozent*innen. Bitte beachten Sie bei den Ateliers die Kündigungsfristen in den AGB. Wir geben eine kostenlose Beratung.

Atelier Malerei – montags

Tauchen Sie in die Welt der ausdrucksstarken

Farben ein. In diesem Atelier können Sie sich eine malerische und zeichnerische Basis erarbeiten. Mit Acryl-, Aquarellfarbe oder Gouache und unterschiedlichen Werkzeugen wie Pinsel, Bürsten, Spachtel, Schwämme, Lappen ergeben sich in diesem Atelier unbegrenzte Möglichkeiten. Sie arbeiten an schnellen Skizzen, wie auch an der Ausführung eines Bildes in längeren Prozessen. Wir probieren uns durch verschiedene Techniken, wobei Wünsche der Teilnehmer*innen willkommen sind. So kommen Sie Ihrem eigenen künstlerischen Interesse näher. In diesem Atelier wechseln die Dozentinnen um Ihnen eine Vielfalt künstlerischer Möglichkeiten zu eröffnen.

Atelier Fotografie – zweimal im Monat

Fotos sind allgegenwärtig und Inszenierungen unseres Alltags selbstverständlich. Die Frage, welche Bedeutung das Motiv für das Bild hat, spielt eine wesentliche Rolle. Wo stehen wir und wie beobachten wir, wenn wir durch die Linse schauen? Warum berühren uns manche Fotos auf besondere Weise? In diesem Atelier teilen wir Wissen und Erfahrung und erläutern spezifische Anforderungen. Technische und künstlerische Grundlagen werden erarbeitet. Gemeinsam betrachten wir unsere Projekte und vertiefen unser Verständnis für die Bildsprache durch anregende Gespräche. Bei Interesse der Teilnehmer kann das Themenfeld „Analoge Fotografie“ aufgegriffen werden und praktisch bis hin zur Foto-Laborentwicklung umgesetzt werden. Dieser Kurs findet zweimal im Monat statt.

Dienstags,
16:00 – 18:15 Uhr
Kurs-Nr: 204222

Michael Blum
Kursgebühr 43 € mtl.

Dienstags,
19:30 – 21:00 Uhr
Kurs-Nr: 204227

Willi Lutz
Kursgebühr 47 € mtl.

Mittwochs,
09:00 – 12:00 Uhr
Kurs-Nr: 204230

Marianne Hopf
Kursgebühr 95 € mtl.

Mittwochs,
14:30 – 16:45 Uhr
Kurs-Nr: 204234

Willi Lutz
Kursgebühr 71 € mtl.

Atelier Zeichnen und Malerei – vierzehntägig

Ein wenig Farbe, einen Bleistift und ein Stück Papier genügen, um der Beschäftigung mit sich und der Welt einen sichtbaren Ausdruck zu geben. Hier erhalten Sie Einführungen und Übungen in und mit malerischen und zeichnerischen Techniken. Materialien, wie Kreiden, Graphit, Farbstiften, Kohle, Tusche und Acrylfarben werden in unterschiedlichen künstlerischen Verfahren eingesetzt. Mit Mut und Freude erweitern vertiefen Sie Ihren Repertoire. Dieser Kurs findet zweimal im Monat statt.

Atelier Zeichnen und Grafik – dienstags

Zeichnerische und grafische Entdeckungen stehen hier an erster Stelle. Kritzeln, Gedanken eine Form geben, Momente und Ideen festhalten, Bilder komponieren, kurz: auf dem Papier wirken! Geübt wird der Umgang mit grafischen Techniken und Materialien, wie Kreiden, Graphit, Farb- und Filzstiften, Kohle und Tusche, erweitert durch unterschiedliche Druckverfahren. Es wird eine Auseinandersetzung geführt mit den bildnerischen Mitteln: Linie – Struktur – Form und Fläche. Studiert werden die Themenbereiche Licht und Schatten, Stofflichkeit, Komposition, Proportion, Raumdarstellung, Portrait, Figur, Perspektive, Naturstudien, experimentelles Arbeiten und der Einsatz von Farbe zur Unterstützung der Bildgestaltung. Das Zeichnen, Grafik- und Illustrationsangebot erfordert Mut und Freude mit klassischen Mitteln zu arbeiten, um zu einer starken Ausdruckskraft zu gelangen. Ein Bleistift und ein Stück Papier reichen, um einer Beschäftigung mit sich und der Welt eine sichtbare Gestalt zu geben.

Atelier Malerei – mittwochs

Malen mit Acryl- und Aquarellfarbe oder Gouache ist ein vielseitiges Betätigungsgebiet. Möglich ist es hier mit so unterschiedlichen Werkzeugen wie Pinsel, Bürsten, Spachtel, Schwämme, Lappen usw. Dadurch öffnen sich scheinbar unbegrenzte Möglichkeiten in der figürlichen oder abstrakten Bildnerei. Im Ergebnis steht eine riesige, atemberaubende, vielfältige Palette dem eigenen Ausdrucksverlangen zur Verfügung. Es gibt einen faszinierenden Dialog zwischen Akt, Portrait, Landschaft, Stillleben, eigenen Bildideen, den abstrakten Formen der Darstellung und der Art und Weise, wie die Farbe auf Papier, Holz oder Leinwand aufgetragen und gehandhabt wird.

Atelier Aquarell und Illustration – mittwochs

Das Atelier für Aquarellmalerei öffnet die Sinne für Farbe, Wasser und Papier. Unterschiedliche Vorgehensweisen und Techniken werden im Lauf der Zeit erlernt, lassen sich vertiefen und individuell ausreifen. Wie in allen Ateliers besteht auch hier die Möglichkeit interessante Seitenwege zu betreten, wie die erzählerische Bildaussage, um die Auseinandersetzungen mit der Farbenlehre, der Perspektive, mit Proportion und Komposition zu pflegen. Das Zeichnen und Illustrieren ergänzt die malerische Arbeit und setzt neue Herausforderungen.

Mittwoch,
25.02.26, 22.04.26,
10.06.26, 08.07.26
16:30 – 19:30 Uhr
Kurs-Nr: 204236

Julia Kleinbeck
Kursgebühr 30 € mtl.

Atelier Zeit für Zeichnung – monatlich
Sich einmal im Monat Zeit nehmen und den Stift laufen lassen, als Lockerungsübung, um eigenen Spuren zu folgen oder um die Zeit zu vergessen. Skizzieren und Zeichnen kann auch als persönliche Übung verstanden werden, die dabei hilft zu sich zu kommen. Dabei entstehen Bilder, die Momente festhalten oder auch Visionen aufscheinen lassen. Versuchen Sie es.
Material inklusiv

Donnerstags,
10:00 – 11:30 Uhr
Kurs-Nr: 204240
Kursgebühr

Kristina Köpp
Kursgebühr 35 € mtl.

Atelier experimentell – vierzehntägig
In diesem morgendlichen Atelier haben Sie die Möglichkeit mit einer Vielzahl von Techniken zu experimentieren. Ausgehend von der Zeichnung experimentieren wir mit der Monotypie. Dabei werden wir auch Dreidimensional Objekte, Formen oder Gegenstände werden mal zeichnerisch, mal im Druck erkundet. Dies ist das richtige Atelier für diejenigen, die durch Zeichnen, Drucken und Experimentieren mit vielen Impulsen sowie spielerische Übungen ihre eigene bildnerische Sprache entdecken möchten. Für Einsteiger*innen und Erfahrene gleichermaßen geeignet.

Donnerstags,
17:30 – 19:45 Uhr
Kurs-Nr: 204242

Marta Pettazzi
Kursgebühr 45 € mtl.

Atelier Kunstwerkstatt
Diese Kunstwerkstatt hat ihren Schwerpunkt auf handwerklichen Techniken wie Papier schöpfen, das Mosaik, die Cyanotypie, Vergoldung oder das Combine-Painting mit Assemblagematerialien. Sie werden mit traditionellen Ausdrucksformen wie Zeichnen, Malen, Drucken oder plastischem Gestalten kombiniert werden. Jede Technik, jedes Material entfaltet durch Ihre Anwendung neue Möglichkeiten. Während der Zeit im Atelier haben Sie den Raum und die künstlerische Unterstützung, vielfältige Erfahrungen und Kenntnisse künstlerischer Techniken umzusetzen. Das Material wird für diesen Kurs von der Kunstscole gestellt.

Donnerstags,
17:30 – 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 204244

Rica Lata Matthes
36 TE / 72 UE
Kursgebühr 46 € mtl.

Atelier Tanz für Bewegungssaffine
(gemischte Gruppe)
Hier finden Sie den Ausdrucksraum für Ihre individuellen und Ihnen innewohnenden Bewegungs- und Tanzformen: Das körperliche Training lebt von dem Genuss, der Durchlässigkeit und Entspannung, die im Unterricht geübt und vertieft werden. Die Bodenarbeit, das spezifische Tanztraining des zeitgenössischen Tanzes, Yogaelemente, Elemente der Performance Art und die Kunst des Tanztheaters mit Schulung des Bewegungsrepertoires und der Stimme geben die Grundlage für unsere Arbeit.

Donnerstags,
19:30 – 21:00 Uhr
Kurs-Nr: 204245

Rica Lata Matthes
Kursgebühr 46 € mtl.

Atelier Tanz für bewegungssaffine Frauen
Sich drehen und wenden, innehalten und springen – im Mittelpunkt steht das Ausprobieren und Entdecken der vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und die Entwicklung der künstlerischen Aspekte des Tanzes. Schwerpunkte sind die Förderung des individuellen Ausdrucks, die freie Tanzimprovisation, das Experimentieren mit verschiedenen Themen, Materialien und Aufgabenstellungen. Eingeladen sind alle Frauen, die Spaß am Tanzen haben. Getanzt wird im Bewegungsatelier der Kunstscole auf einem professionellen, gelenkschonenden Tanzteppich.

Donnerstags,
18:30 – 20:00 Uhr
Kurs-Nr: 204252

Gudrun Caroline Kern
Kursgebühr 46 € mtl.

Atelier Zeichenlust
Den Tag hinter sich lassen und eine entspannte Zeit im Atelier verbringen. Hier lassen Sie den Bleistift, die Pastellkreide oder die Kohle übers Papier laufen. Sie beobachten Objekte und erfassen sie zeichnerisch. Sie lenken Ihre Aufmerksamkeit vom Alltag ab und begeben sich auf zeichnerische Erkundungen. Durch das regelmäßige Zeichnen, und unter Anleitung, wird sich Ihre Technik bald verbessern. Das Material wird gestellt.

Freitags, ab 06.03.26
19:00 – 21:00 Uhr
Kurs-Nr: 204254

N.N.
Kursgebühr 65 € mtl.

Atelier Malerei – freitags
In diesem Atelier dreht sich alles um gegenständliches Malen. Ob realistisch oder abstrakt, Du entscheidest woran Du arbeiten möchtest. Ergänzt wird der Arbeitsprozess durch spannende Techniken wie z. B. Collage. Wir starten bei der Skizze und arbeiten uns gemeinsam zum fertigen Bild vor. Mit Farbe, Form und ganz viel Raum für eigene Ideen, lassen wir die Arbeitswoche ausklingen.



BASISSTUDIEN FÜR ERWACHSENE

Ein persönliches Motiv, sich mit der Kunst auseinanderzusetzen entsteht oft aus der Frage heraus „Wie weit bringe ich es in der Kunst“? All jene, die es reizt, sich tiefer ins Wasser zu wagen, finden im Basisstudium angeleitete Tauchgänge in die Welt der Künste. Das Basisstudium kann zum eigenen Kunstprojekt oder zum intensiven Studium führen. Für jene, die sich für die Eignungsprüfung an Kunsthochschulen bewerben, ist das Basisstudium Teil des Mappenkurses.

Das Basisstudium wird bei Teilnahme an der jährlichen Werkausstellung im Juli zertifiziert. Der Einstieg ist, je nach Belegung, mehrmals im Jahr möglich. Das Basisstudium empfehlen wir allen, die ihre eigene künstlerische Entwicklung vorantreiben wollen. Eigenes Material ist Voraussetzung in Absprache mit den Dozent*innen. Die Eingangsberatung ist kostenlos.

Basisstudium Holzbildhauerei

Ein Stück Holz in der Hand oder einen Holzrohling vor sich zu haben - welch ein Glück! Eine Idee lässt das Schnitzmesser im Holz arbeiten. Der Maserung folgen, Form suchen und geben, das sind spannende Prozesse. Das Werk entwickelt sich in der freien Auseinandersetzung. Der Kurs bietet Einblicke und Techniken, um mit dem Werkstoff Holz zu gestalten, den Umgang mit Werkzeugen zu erlernen und neue Erfahrungen mit dem Material zu sammeln. Werkzeug wird gestellt. Kosten für Holz fallen zusätzlich an.

Basisstudium Malerei und Zeichnen

Hier finden Sie einen intensiven Umgang mit bildkünstlerischen Mitteln. Grundlagen für die Malerei sowie der Zeichnung stehen im Vordergrund. Eine spannende Materialkunde und der Einsatz von malerischen und grafischen Werkzeugen geben Mut und Sicherheit, den Pinsel und den Stift über die Fläche laufen zu lassen. Inhaltliche Schwerpunkte werden der menschliche Körper, Stillleben und Landschaftsimpressionen sein. Wissenswertes und Anregendes aus der Kunstgeschichte machen jeden Termin zu einem neuen Erlebnis.

Samstags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 204331

Christopher Lampart
Kursgebühr 65 € mtl.

Samstag, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 204333

Maria Cristina Tangorra
Kursgebühr 64 € mtl.

Samstags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 204337

Cristina Ohlmer
Kursgebühr 64 € mtl.

Samstags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 204340

Stephan Hasslinger
Kursgebühr 86 € mtl.

Samstags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 204342K

Cristina Ohlmer
Kursgebühr 56 € mtl.

Basisstudium Zeichnen, Malerei und Grafik

Dieser Kurs führt Sie intensiv in die bildnerischen

Mittel der Linien, Formen und Flächen ein. Sie erschließen sich eigene Bildwelten und erwerben wichtige Grundlagen. Sie erforschen Wechselwirkungen zwischen Strich und Fläche, der Einfluss von Farbe auf Perspektive und Gesamtkomposition. Verschiedene Techniken werden angeboten, wie der zeichnerische Umgang mit Bleistift, Tusche und Kreide und der Umgang mit Farbe und Pinsel. Collagen und Mischtechniken bereichern das Repertoire. Gemeinschaftsaufgaben eben immer wieder Impulse und eröffnen neue Wege. Der Kurs gibt dem Mal- und Zeichenprozess viel Raum, macht neugierig und lässt die Sorge um das fertige Ergebnis vergessen.

Basisstudium Keramik

- Gefäße und ihre Verwandlungen

Wie wird Ton - erdig, taktil, hartenäckig zu einem Gefäß zu einer Skulptur? Vom klassischen Gefäß beginnend entwickelt jede* Teilnehmer*in im Basisstudium durch Metamorphose die eigene, künstlerische Objekt-, und Gefäßform. Zunächst werden an einfachen Gefäßformen die technischen Fähigkeiten in dieser Aufbaumethode vermittelt um im Anschluss ein eigenes Werkstück zu verwirklichen. Diese Methode eignet sich für Vasen, Köpfe, Tiere, Figuren, abstrakte Formen oder architektonische Skulpturen. Sie können in diesem Basisstudium in die Welt der zeitgenössischen Skulptur eintauchen. Auch Anfänger können hier gut mithalten. Es fallen zusätzliche Materialkosten (Ton, Glasur, Brand) an..

Basisstudium Malerei und Grafik

Dieser Kurs führt Sie intensiv in die bildnerischen

Mittel der Linien, Formen und Flächen ein. Sie erschließen sich eigene Bildwelten und erwerben wichtige Grundlagen. Sie erforschen Wechselwirkungen zwischen Strich und Fläche, der Einfluss von Farbe auf Perspektive und Gesamtkomposition. Verschiedene Techniken werden angeboten, wie der zeichnerische Umgang mit Bleistift, Tusche und Kreide und der Umgang mit Farbe und Pinsel. Collagen und Mischtechniken bereichern das Repertoire. Gemeinschaftsaufgaben eben immer wieder Impulse und eröffnen neue Wege. Der Kurs gibt Impulse für die persönliche Entwicklung, indem er dem Mal- bzw. Zeichenprozess viel Raum gibt, neugierig macht und die Sorge um das fertige Ergebnis vergessen lässt .

KURZ UND KOMPAKT

Für alle, die etwas Neues ausprobieren möchten, sich zeitlich begrenzen oder zum ersten Mal einen Kurs an der Kunstschule besuchen möchten, gibt es die Kompaktangebote mit einem bis vier Terminen. In den Kompaktkursen kommen oft spezielle Materialien zum Einsatz, daher ist das Material in der Kursgebühr inbegriffen.

Samstagsatelier Malerei: Üppig und Fruchtig – leckerstes Stilleben

Im Rahmen der Ausstellung „Fruchtig“ laden die Städtische Galerie Offenburg und die Kunstschule gemeinsam ein. Während einer Führung durch die Werke der Ausstellung finden Sie Inspiration für den anschließenden Workshop in den Ateliers der Kunstschule. Hier erwartet Sie im Anschluss ein üppig fruchtiges Stillleben, welches Sie an diesem Samstagatelier zu einer intensiven malerischen Auseinandersetzung einlädt. Die Wahl des Mediums ist Ihnen freigestellt. Von der klassischen Malerei über die Zeichnung hin bis zur Tusche. Sie experimentieren mit fruchtig leuchtenden Farbschichten. Zu guter Letzt darf von dem Stillleben gekostet werden. Inbegriffen sind Eintritt in die Ausstellung, Führung und Material. inklusive Materialkosten sowie Eintritt mit Führung in der Städtischen Galerie.

Samstagsatelier Skulptur – fruchtige Dosen in Ton

Im Rahmen der Ausstellung „FRUCHTIG“ laden die Städtische Galerie Offenburg und die Kunstschule Offenburg gemeinsam ein. Nach einer vielschichtigen und inspirierenden Entdeckungsreise durch die Ausstellung "Fruchtig" wird sich im Anschluss an die Führung, im Atelier der Kunstschule, sinnlich mit dem Material Ton der Frucht genähert. Hier treffen fruchtige Formen auf skulpturale Abstraktion. Inbegriffen sind Eintritt in die Ausstellung, Führung und Material. inklusive Materialkosten sowie Eintritt mit Führung in der Städtischen Galerie

Samstagsatelier Illustration

Mit Hilfe spielerischer Vorgaben tauchen Sie in diesem Samstagsatelier in die Welt des Illustrierens ein. Das Erzählen und das Zeichnen im Bild, stehen hier an erster Stelle. Gearbeitet wird mit verschiedenen grafischen Mitteln wie Farb- und Bleistiften, Kreiden, Fineliner, Tusche oder auch Aquarellfarben. Die ganz persönliche Illustration wird unterstützt durch Textfragmente, Wörter oder auch nur einzelne Buchstaben. inklusive Materialkosten

Samstag, 28.02.26
13:00 – 17:00 Uhr
Kurs-Nr: 204449

Michael Blum
Kursgebühr 43 €

Samstag, 18.04.26
13:00 – 17:00 Uhr
Kurs-Nr: 204453

Stephan Hasslinger
Kursgebühr 43 €

Samstag, 20.06.26
10:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 204455

Willi Lutz
Kursgebühr 72 €

Montags
ab 02.03.26
19:00 – 21:30 Uhr
Kurs-Nr: 204509

Jens Stickel
Kursgebühr 220 €
zu 2 Raten

Dienstag,
17.03.26, 24.03.26,
14.04.26, 21.04.26
17:30 – 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 204510

Willi Lutz
Kursgebühr 63 €

Montag,
16.03.26, 23.03.26,
13.04.26, 20.04.26
10:00 – 11:30 Uhr
Kurs-Nr: 204511

Johanna Saemann
Kursgebühr 65 €

Freitags,
30.01.26, 06.02.26,
20.02.26, 27.02.26
18:00 – 21:00 Uhr
Kurs-Nr: 204414

Gudrun Caroline Kern
Kursgebühr 185 €

Grundlagen gegenständliche Malerei

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die gegenständliche Malerei. Spielerisch und individuell widmen wir uns mit malerischen Mitteln verschiedenen Gegenständen, Objekten und Mitgebrachtem. Sei es realistisch oder abstrakt, wir experimentieren mit Farbmischung, Farbauftrag und Bild-Komposition um uns der Stofflichkeit, Räumlichkeit und Farbigkeit der Gegenstände zu nähern. Wir starten bei der Skizze und arbeiten uns gemeinsam zum fertigen Bild vor. An diesen Abenden geht es um eine freie und lockere Malweise, bei der die individuelle Interpretation und die Lust am Malen spannende und unerwartete Ergebnisse mit sich bringt. Es sind Anfänger und Menschen mit Erfahrung gleichermaßen willkommen. Inklusiv Material

Menschen und Menschliches in Aquarell

Mit einfachen Übungen machen wir uns lustvoll und spielerisch mit dem Medium der Aquarellmalerei vertraut, bevor wir uns dann dem Menschen und dem Menschlichen widmen. Einzelfiguren, Gruppen und Gesprächsmotive stehen, sitzen, gehen, warten oder liegen dann in unserem Fokus. An diesen Tagen geht es um eine freie und lockere Malweise, bei der die individuelle Interpretation und die Lust auf experimentelles Arbeiten spannende und unerwartete Ergebnisse mit sich bringt. Es sind Anfänger und Menschen mit Erfahrung gleichermaßen willkommen. inklusive Material

Spuren der Bewegung - Tai Chi und Tuschemalerei

Tai Chi Quan ist eine Bewegungskunst anmutig, fließend und kraftvoll zugleich. Dabei entstehen Linien und Formen, die der Körper und die Hände in die Luft zeichnen. Es ist ein spannender und experimenteller Prozess, die Wahrnehmung des Ichs im Raum sowie die Bewegungen und deren Dynamik und Gestik auf Papier zu übertragen. Die erlebte, ausgeübte Bewegung des Fächer-Tai Chi wird hier als Ressource genutzt, um die flüchtigen und immateriellen Bewegungen, die der Körper in den Raum gibt, zu übertragen. inklusive Material

Portrait und Aktzeichnen

Das Portrait und die menschliche Gestalt gehören zu den ewigen Genres in der Kunst, durch die Zeichnung nähern wir uns dem menschlichen Gesicht und dem Körper auf eine vertiefte und bewusstere Weise an. Wir schärfen den Blick auf das Gesehene, beobachten, erfassen und verstehen. Mittels verschiedener Darstellungsweisen und Zeichenmethoden nähern wir uns der Umsetzung des Wahrgenommenen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger*innen geeignet. Die Kosten für das Aktmodell und die Materialkosten sind in der Gebühr enthalten. (185 € oder 2 Raten à 92,50€ wenn gewünscht)

KUNSTSONNTAGE

Allem Anfang wohnt ein Zauber inne!

In monatlichem Rhythmus bieten Ihnen die Kunstsonntage einen Einstieg in die Bildende Kunst. Das Thema selbst ist der Auslöser und der Anlass für eine Auseinandersetzung mit ihm, verbunden mit einer gezielten Aufgabe. Kleine kreative Ereignisse, Überraschungen, Konfrontationen und Verführungen verbergen sich hinter jedem Thema. Sie schaffen auch für Anfänger auf spielerische Art und Weise ein Basiswissen für ein kreatives bildkünstlerisches Schaffen und Gestalten. Fantasieren Sie und lernen Sie, kompositorische Zusammenhänge zu sehen und anzuwenden. Inklusiv Material.

Kunstsonntag - Magisches Gold

Das Vergolden oder Versilbern, ist sowohl ein traditionelles als auch modernes Verfahren. An diesem Kunstsonntag können Bilder entstehen, in der das Vergolden oder Versilbern einen besonderen Raum erhält. Soll es nicht ein Bild oder eine Schachtel, sondern ein kleines Objekt sein, so bringen Sie dieses bitte mit. Inklusive Material

Kunstsonntag gestisches Malen

Mit dem Pinsel gestrichen, dem Spachtel geschoben oder abgeklatscht mit einer Glasplatte, wir experimentieren mit Farben auf verschiedenen Maluntergründen. Im gestischen Malprozess gehen wir der Lust nach Farben in uns nach. Durch spielerische Art und Weise entwickeln Sie eine persönliche und kraftvolle Bilderserie, die sich zwischen Abstraktion und figürlicher Darstellung bewegen kann. Inklusive Material

Kunstsonntag - Zeit für Poesie

experimentelle Collagen
Mit Aussortiertem und Gefundenem mach' Kunst. Eine Ressource zu erkennen bedeutet, ihren Wert zu sehen und auch zu nutzen. Hier nehmen Sie sich Zeit in entspannter Atmosphäre, persönliche Visionen in Bilder zu verwandeln. Verschiedene anregende Materialien wie Papier, Zeitschriften, Textilien, alltäglichen Fundstücken u. a. stehen hierfür bereit. Durch spielerische Impulse und experimentelle Handhabung mit vorhandenem Material, fällt die Scheu vor der leeren Fläche. Es entstehen Collagen, visuelle Gedichte, mal locker, mal tiefgründig. Mit Nähmaschine, Nadel und Faden, oder mit Kleber, rücken wir den Materialien auf den Leib. inklusive Materialkosten

Sonntag, 22.02.26
11:00 – 14:00 Uhr
Kurs-Nr: 204572

Marta Pettazzi
Kursgebühr 36 €

Sonntag, 22.03.26
11:00 – 14:00 Uhr
Kurs-Nr: 204574

Margaryta Miskevych
Kursgebühr 36 €

Sonntag, 26.04.26
11:00 – 14:00 Uhr
Kurs-Nr: 204576

Marta Pettazzi
Kursgebühr 36 €

Sonntag, 10.05.26
11:00 – 14:00 Uhr
Kurs-Nr: 204577

Kristina Köpp
Kursgebühr 36 €

Sonntag, 14.06.26
11:00 – 14:00 Uhr
Kurs-Nr: 204578

Margaryta Miskevych
Kursgebühr 36 €



Kunstsonntag - offenes Atelier zum Muttertag

Ein reich gedecktes Atelier mit leuchtenden Farben, Stiften, Pastellkreiden, Staffeleien und vielem mehr lädt an diesem besonderen Kunstsonntag Mütter, Großmütter und Enkeltöchter zum gemeinsamen Malen ein. Unter Anleitung einer Dozentin können Sie sich nach Lust und Laune durch ein malerisches Repertoire probieren. Die experimentelle und spielerische Herangehensweise steht hier im Mittelpunkt und erfordert keinerlei Vorkenntnisse. inklusive Materialkosten

Kunstsonntag - Farbe

Mit dem Pinsel gestrichen, dem Spachtel geschoben oder abgeklatscht mit einer Glasplatte, wir experimentieren mit Farben auf verschiedenen Maluntergründen. Im eigenen Malprozess gehen wir der Lust nach Farben in uns nach. Durch spielerische Art und Weise entwickeln Sie eine persönliche und kraftvolle Farbraum Bilderserie. inklusive Materialkosten

INTERNATIONAHLER FRAUENTAG

Die Lange Nacht für Frauen

Am Internationalen Frauentag gibt es die Lange Nacht nur für Frauen und Mädchen. In vier offenen Ateliers der Kunstschule gibt es ab 17:00 Uhr unterschiedliche künstlerische Techniken und Ausdrucksformen zu entdecken. Gestische Malerei, Visuelle Poesie, die Kunst der Erzählens und die Magie der Geschichten, Fächer-Taiji oder der Gelprint. An diesem besonderen Abend finden Sie heraus, was sich hinter diesen rätselhaften Begriffen verbirgt. Sie werden überrascht sein.

WUNSCH WORKSHOP KUNST

Sie möchten mit einer Gruppe von Freunden, Kollegen, Verwandten oder Kunden in der Kunstschule kreativ sein? Gerne beraten wir Sie, um ein individuelles und kurzweiliges Angebot für Sie und Ihre Gruppe zu finden.

Sie erreichen uns

t: 0781 93 64-300
mail@kunstschoole-offenburg.de

Montags von 9:00 – 13:00 Uhr
Dienstags bis Freitags von 9:00 – 17:00 Uhr



OSTER FERIEN PROGRA M

In der zweiten Osterferienwoche gibt es für Kinder von 5 bis 14 Jahren die Auswahl zwischen Matschen und Kneten, Pinseln und Spachteln, Quetschen und Gießen, Verwandeln und Spielen. Es gibt also jede Menge Aktionen mit viel Raum für Kreativität in der Osterwoche.

Samstag, 28.03.26
16:00 – 18:00 Uhr
Kurs-Nr: 813627

Willi Lutz
Kursgebühr 24 €

OSTERFERIEN 2026

17 Ostereier haben wir euch ins Nest gepackt. Auch an die Kehler haben wir gedacht. Wir hoffen, dass für alle von euch etwas dabei ist. Den Familienpass der Stadt Offenburg nehmen für die Offenburger Ferienkurse gerne an.

Von der Zeichnung zur Grafik

In diesem Zeichnungskurs lernen wir, Gedanken und Ideen auf Papier festzuhalten. Wir nutzen verschiedene Materialien wie Bunt- und Filzstifte sowie Kohle und Tusche, um mit Linien, Formen und Farben zu experimentieren. Mit Freude gestalten wir Bilder und entwickeln unsere zeichnerischen Fähigkeiten.

Montags,
30.03.26, 02.04.26
10:00 – 13:00 Uhr
Kurs-Nr: 852118

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 140 €

Gips doch nicht!
Fantastische Wesen aus Gips
In dieser Ferienwoche fangen wir Tiere in Gips ein. Fundstücke werden in Ton gequetscht, gedrückt, abgegossen oder ummantelt. So erwecken wir fantastische Wesen, skurrile Gestalten oder lustige Ungeheuer zum Leben.
Gebühr: 140 €

Montags,
30.03.26, 01.04.26
10:00 – 13:00 Uhr
Kurs-Nr: 852222

Dienstags,
07.04.26, 09.04.26
10:00 – 13:00 Uhr
Kurs-Nr: 852223

Dienstags,
07.04.26, 09.04.26
10:00 – 13:00 Uhr
Kurs-Nr: 852224

Aquarell-Frühlings-leuchtende Bilder

Entdecke die bunte Welt der Aquarellmalerei! Fließende Farben, leuchtende Pigmente und fantastische Bilder – die Aquarellmalerei ist eine aufregende Art, kreativ zu sein! Hier kannst du mit verschiedenen Pinseln und Techniken experimentieren und in eine bunte Farbwelt eintauchen. Egal, ob du nass in nass oder gezielt malst, es wird ein riesiger Spaß!
Gebühr: 105€

Hörspielworkshop

Wir werden gemeinsam Abenteuergeschichten erfinden und sie als Hörspiele aufnehmen. Wir überlegen, wie unsere Szenen klingen sollen: Schritte im Flur, Regen am Fenster, ein brüllendes Monster, leises Flüstern im Geheimversteck oder Geräusche aus der Küche, wenn jemand heimlich nascht. Dann sprechen wir die Rollen ein, nehmen Geräusche auf und bauen alles am Computer zu einem richtigen Hörspiel zusammen. Am Ende entsteht eine kleine Hörgeschichte zum Mitnehmen, Anhören, Vorführen, Versenden oder Verschenken.
Gebühr: 105 €

Montags,
30.03.26, 02.04.26
10:00 – 13:00 Uhr
Kurs-Nr: 852300

Zaid Ghasib
Kursgebühr 140 €

Dienstags,
31.03.26, 01.04.26
10:00 – 12:00 Uhr
Kurs-Nr: 852302

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 47 €

Dienstags,
31.03.26, 01.04.26
13:30 – 16:30 Uhr
Kurs-Nr: 852303

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 70 €

Dienstags,
07.04.26, 10.04.26
10:00 – 13:00 Uhr
Kurs-Nr: 852603

Jan Schubert
Kursgebühr 140 €

30.03.26, 02.04.26
17:00 – 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 853101

Zaid Ghasib
Kursgebühr 93 €

Trickfilmwerkstatt

In dieser Animationswoche probieren wir aus, wie aus Papier, Stiften, Knete und einem Handy oder einer Kamera ein kleiner Film entsteht. Wir suchen Figuren in Zeitschriften und im Internet, zeichnen eigene Figuren oder bauen sie aus Knete und schneiden alles aus. Dann bewegen wir die Figuren Bild für Bild, sprechen Texte ein und nehmen Geräusche auf. Am Ende der Woche hat jede Gruppe ihren eigenen kurzen Animationsfilm, den wir uns natürlich gemeinsam anschauen.

Hasen in Ton

Passend zur Jahreszeit modellierst du deinen eigenen (Oster-)Hasen. Ob mit Knickohr, Schlappohren oder mit riesigen Lauschern: Garantiert wird jeder dieser Hasen zur Osterzeit einen ganz besonderen Platz bekommen.

Töpfertage

Was aus einem Stück Ton alles entstehen kann, welche Ideen und Möglichkeiten es gibt, wirst du in diesem Atelier herausfinden und selber in die Hand nehmen. Du lernst verschiedene Möglichkeiten und Techniken der Tonverarbeitung kennen. Mit Engoben bekommen die Werke anschließend einen farbigen Anstrich.

Die kleine Fotoschule

Entdecke die Welt der Fotografie! In unserer kleinen Fotoschule lernen wir, wie Fotos entstehen und wie wir Dinge und Menschen in Szene setzen können. Mit bunten Motiven und viel Spaß erkunden wir die technischen Möglichkeiten der Spiegelreflexkamera. Lerne, die schönsten Momente festzuhalten! Am Ende wird jeder kleine Fotograf stolz seine Werke zeigen können.

Osterferien: Comic - Werkstatt

Wir tauchen ein in die Welt der Comicfiguren und erfinden Comic-Wesen mit unverwechselbaren Merkmalen. Als Persönlichkeiten treten sie im eigenen Comic-Strip oder in einem Cartoon-Bilderbuch auf. Wir arbeiten mit verschiedenen Stiften, erlernen das colorieren und gestalten von Outfits und Oberflächen und machen Übungen zu Figuren- und Raumzeichnungen.

Montags,
30.03.26, 02.04.26
13:30 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 853102

Ryan Haas
Kursgebühr 117 €

Dienstags,
07.04.26, 09.04.26
12:30 – 15:30 Uhr
Kurs-Nr: 853103

Ryan Haas
Kursgebühr 105 €

Dienstags,
07.04.26, 09.04.26
16:00 – 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 853104

Ryan Haas
Kursgebühr 105 €

Montags,
30.03.26, 02.04.26
15:00 – 18:00 Uhr
Kurs-Nr: 853305

Hannes Kramer
Kursgebühr 140 €

Montags,
30.03.26, 02.04.26
13:30 – 16:30 Uhr
Kurs-Nr: 853604

Zaid Ghasib
Kursgebühr 140 €

Zeichnen mit verschiedenen Bleistiftstärken und Kohle

In diesem Zeichenkurs wollen wir uns mit der Wirkung von Schatten und Licht auf verschiedenen Objekten beschäftigen. Textur und Schraffur spielen dabei eine große Rolle. Warum gibt es verschiedene Bleistiftstärken? Was sind ihre Eigenschaften und wie kann ich diese für meine Zeichnungen nutzen? Hier werden wir die Unterschiede von den Bezeichnungen HB, B, B4 etc. kennenlernen und ausprobieren. Dabei werden kleine Zeichenübungen gemacht. Die mit Bleistift und Kohle gezeichneten Objekte können nach Belieben verfremdet und neu erschaffen werden.

Von der Zeichnung zur Malerei

Wir erkunden, wie Licht und Schatten Objekte und Oberflächen formen und wie unterschiedliche Texturen und Schraffuren Wirkung erzeugen. Wir arbeiten mit Bleistift, Kohle und Farben, lernen, wie man Skizzen in malerische Arbeiten überträgt, und entdecken, wie verschiedene Materialien und Techniken Ausdruck und Tiefe schaffen. Durch kleine Übungen probieren wir unterschiedliche Herangehensweisen aus – die entstandenen Werke dürfen danach frei weiterentwickelt, verfremdet oder neu interpretiert werden

Tonwerkstatt

Wenn euch das plastische Material Ton fasziniert, bekommt ihr hier reichlich Gelegenheit und Anregungen. Es können Schalen oder Figuren entstehen, zu deren Aufbau Anleitung gegeben wird. Auch Gefäße und freie Skulpturen lassen sich in unterschiedlichen Tontechniken modellieren. Mit Engobe bekommen die Stücke abschließend noch farbige Akzente. Die Werke werden gebrannt und können nach den Herbstferien abgeholt werden.

Streetart - Kunst aus der Spraydose

Vom Entwurf zum Wandbild, von der Handhabung der Spraydose und den verschiedenen Caps hin zum unverwechselbaren Motiv – euer Kursleiter hat viel Erfahrung und eigene Werke im öffentlichen Raum vorzuweisen. Er gibt euch jede Menge Tipps und Hinweise für eure Streetart. Im Außenbereich, dem Werkhof der Kunstschule, habt ihr jede Menge Freiraum. Der Kurs ist für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene geeignet.

Filmkurs: Film ab!

In diesem Kurs denken wir uns kurze Geschichten aus, die wir mit unseren Kameras oder euren Handys verfilmen. Wir planen die Szenen, suchen die Orte aus, überlegen das Licht und verteilen die Schauspielrollen. Dann heißt es: Kamera an – und wir drehen eure Geschichten. Am Computer schneiden wir danach gemeinsam die Szenen, fügen Musik, Geräusche und kleine Effekte hinzu. Am Ende haben wir einen fertigen Kurzfilm, den wir zusammen anschauen – und den ihr natürlich mit nach Hause nehmen könnt.

Dienstags,
07.04.26, 10.04.26
13:30 – 16:30 Uhr
Kurs-Nr: 853605

Jan Schubert
Kursgebühr 140 €

Montags,
30.03.26, 02.04.26
13:00 – 15:30 Uhr
Kurs-Nr: 854119

Angelique Machts
Kursgebühr 94 €

Montag, 30.03.26
09:30–13:00 Uhr
Kurs-Nr: 854120

Ryan Haas
Kind 27 € / Eltern 40 €

Fotografie für junge Kreative

Bist du bereit, die Welt durch die Linse zu entdecken? In unserem Fotografie-Kurs für Jugendliche dreht sich alles um Spiegelreflexkameras, verschiedene Objektive und spannende Fotowalks im Freien! Bring deine eigenen Ideen mit und lass uns gemeinsam größenwahnsinnige Bilder kreieren. Am Ende bekommst du die digitalen Meisterwerke, die wir zusammen erschaffen haben. Sei dabei und starte deine Reise in die Fotografie.

Schoko-Osterhasen-Werkstatt für jedes Alter

Kreativ & Köstlich – Schoko-Figuren gestalten im Oster-Kunstkurs kannst du deiner Kreativität freien Lauf lassen und deinen eigenen Osterhasen sowie weitere Figuren nach Belieben gestalten. Wir erstellen daraus zusammen Gussformen aus Abform-Material, mit denen du deine individuellen Schoko-Osterhasen und -figuren zum Leben erwecken kannst. Diese können dann sogar zuhause wieder verwendet werden. Ein süßes Erlebnis für alle, die Spaß am Gestalten und Naschen haben!

Bauklötze für alle!

Zum Start des Osterprogramms verwandelt sich das Atelier in ein riesiges Bauparadies. Mehr als 10.000 Bauklötze warten darauf, gestapelt, verbaut, verwandelt und neu erfunden zu werden. Egal ob jung oder alt, - Hauptsache, der Spieltrieb lebt noch in dir! Ob kreative Mini-Türme, verrückte Riesenskulpturen oder Straßen und Brücken zum einreißen. Ein offenes Familienangebot – kommt vorbei und baut mit!



Dienstags, ab 16.09.25,
16:30 – 18:00 Uhr
Kurs-Nr: 824201

Werner Nagel
Kursgebühr 58 € mtl.

MALORT / CLOSIEU

Malort am Dienstag für Jedes Alter

Ein Raum: in der Mitte leuchtende Farben nebeneinander in Schälchen angeordnet, durch unzählige Pinselstriche bunt gesprankelte Wände, an denen auf großen weißen Blättern gemalt wird. Jeder malt, wie es für ihn passt, ohne Kommentare und Belehrungen, ohne Druck und Vorgaben, im Idealfall alle Altersgruppen gleichzeitig. Jeder malt unabhängig voneinander. Die Verschiedenheit der Gruppe verhindert das angelernte Vergleichen. Es wird auch geredet, aber niemals über die Bilder; es wird gelacht und manchmal ist es ganz still. Es gibt diesen Malort (Closlieu) seit 1997 in der Kunstschule Offenburg. Malen ganz für sich und doch nicht allein, ganz und gar ohne Einmischung – in der heutigen Zeit eine seltene, aber wichtige Erfahrung für Menschen jeden Alters. Beachten Sie: alle Bilder werden im Malort archiviert und sind so befreit vom späteren Zeigen, Vergleichen und Verwenden. Arno Stern richtete den ersten Malraum dieser Art vor mehr als 70 Jahren in Paris ein. Neugierig geworden? Mitmalen! Zu Beginn findet ein Informationsgespräch statt.

INTERESSANTE BEITRÄGE UND UMFASSENDE AUSBILDUNGSMÖGLICHKEITEN

- im Metrum – dem Jahresprogramm 2025/2026 der Musikschule Offenburg/Ortenau gGmbH
- Musikangebote für Kleinkinder ab 8 Monate
- Ausbildungsangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Chöre, Orchester, Bands, ...

Anmeldestart:
19.01.2026



Information und Anmeldung:

Musikschule Offenburg/Ortenau gGmbH
i-Punkt, Kulturforum
Weingartenstraße 34 b
77654 Offenburg
Tel.: 0781 9364-100
info@musikschule-offenburg.de
www.musikschule-offenburg.de



Das neue Metrum erhalten Sie bei
der Musikschule Offenburg/Ortenau gGmbH
und an vielen Auslagestellen im Ortenaukreis.

FÜR JUGEND LICHE

**Willkommen in den Ateliers
der Kunstschule. Dies ist der
Freiraum für deine Ideen, das
Zentrum für deine kreativen
Einfälle. Du probierst in
den Ateliers Neues aus,
verfeinerst deine Techniken
und findest dein Ding. An
den Samstagen findest du
spannende Themen, die dich
dabei unterstützen, deine
bildnerischen Fertigkeiten
vertiefen.**

KURZWEILIGES FÜR JUGENDLICHE

Kunstsamstage

Portraitzeichnen intensiv nach Leonardo

Hier erlernst du die Kunst des Zeichnens und Malens von Portraits, inspiriert von Leonardo da Vinci. Du beschäftigst dich mit Proportionen, studierst Licht-, Schattengebung und entdeckst die Schaffung von Dreidimensionalität, um realistische Gesichter darzustellen. Hierfür werden dir verschiedenen Mal und Zeichenmittel und Techniken zum Experimentieren bereitgestellt und du profitierst von der Nutzung von Skelettschädeln zur Anatomieveranschaulichung als auch Spiegeln für Selbstporträts. Kursgebühr: 69 Euro

Tonwerkstatt

Was aus einem Stück Ton alles entstehen kann und welche Ideen und Möglichkeiten es gibt, werdet ihr hier herausfinden. Ihr lernt verschiedene Möglichkeiten und Techniken der Tonverarbeitung mit eigenen Händen kennen. Durch Engoben bekommen die Werke anschließend einen farbigen Anstrich. Sie werden gebrannt und stehen nach den Herbstferien zum Abholen bereit.

Von der Zeichnung zur Grafik

In diesem Zeichnungskurs lernen wir, Gedanken und Ideen auf Papier festzuhalten. Wir nutzen verschiedene Materialien wie Bunt- und Filzstifte sowie Kohle und Tusche, um mit Linien, Formen und Farben zu experimentieren. Mit Freude gestalten wir Bilder und entwickeln unsere zeichnerischen Fähigkeiten.

Deine Choreo, deine Tanzkreation 13 - 17 Jahre

Tanz mit! Wir werden gemeinsam choreographische und technische Elemente lernen, die vor allem auf Techniken aus dem modernen Tanz basieren. Wie kann ich einen Jazz-Square oder Kick-Ball-Change unterschiedlich ausführen? Begleitet wird der Prozess durch spielerische und fantasievolle Improvisation. Ziel ist es, in kleinen Gruppen Schritt- und Bewegungsfolgen zu lernen und neu zu erfinden. Wir werden unterschiedliche Möglichkeiten erkunden, eine Bewegungsfolge zu tanzen, mit dem Rhythmus spielen, mit der Zeit, der Energie, dem Raum. Am Ende des Workshops tanzen wir eine Gruppenchoreografie. Kursgebühr: 45,00 €

Samstags,
21.02.26, 28.02.26,
07.03.26
13:00 – 15:00 Uhr
Kurs-Nr: 813603

Hannes Kramer
Kursgebühr 69 €

Samstag, 21.03.26
13:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 813604

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 36 €

Samstag, 28.03.26
16:00 – 18:00 Uhr
Kurs-Nr: 813627

Willi Lutz
1 TE / 3 UE
Kursgebühr 24 €

Sonntags, ab 08.03.26,
13:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 813701

Clara Jehmlich
Kursgebühr 45 €

Sonntags, ab 08.03.26,
13:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 813701

Clara Jehmlich
Kursgebühr 45 €

Deine Choreo, deine Tanzkreation 13 - 17 Jahre

Tanz mit! Wir werden gemeinsam choreographische und technische Elemente lernen, die vor allem auf Techniken aus dem modernen Tanz basieren. Wie kann ich einen Jazz-Square oder Kick-Ball-Change unterschiedlich ausführen? Begleitet wird der Prozess durch spielerische und fantasievolle Improvisation. Ziel ist es, in kleinen Gruppen Schritt- und Bewegungsfolgen zu lernen und neu zu erfinden. Wir werden unterschiedliche Möglichkeiten erkunden, eine Bewegungsfolge zu tanzen, mit dem Rhythmus spielen, mit der Zeit, der Energie, dem Raum. Am Ende des Workshops tanzen wir eine Gruppenchoreografie. Kursgebühr: 45,00 €

Sonntags, ab 03.05.26,
13:00 – 15:00 Uhr
Kurs-Nr: 813702

Clara Jehmlich
Kursgebühr 30 €

Tanz: Mix Contemporary und Urban Dance 11 - 15 Jahre

Lust einen Kip Up zu lernen wie du einen Handstand tänzerisch in die Choreografie einbauen kannst, flink und leicht über den Boden zu rollen, verschiedenen Arten zu drehen oder eine Fish-Rolle? Moment, was ist eine Fish-Rolle? Komm zum Workshop und finde es heraus! In diesen vier Stunden werden wir Tanztricks lernen und in eine Choreografie einbauen. Stil wird eine Mischung aus Contemporary und Urban-Dance. Es wird es ein paar Research-Übungen geben, das heißt Erkunden und Forschen welche Bewegungen so möglich sind, und Improvisationsübungen. Bist du dabei? Kursgebühr: 30,00 €



Samstags,
15:15 – 17:30 Uhr

Willi Lutz
Kursgebühr 45 € mtl.
Kurs-Nr: 823601

Zeichnen und Malen dranzubleiben. „Ich wünschte, ich könnte das auch“, sagen sich viele Jugendliche und resignieren oft vor ihren scheinbar perfekten Vorbildern. „Richtig“ malen und zeichnen zu können, ist dann der Anspruch an sich selbst. In aufbauender Weise werden in den Ateliers thematische Schwerpunkte gebildet. Mit einer gezielten individuellen Förderung werden in unterschiedlichen Materialien und Techniken Grundlagen vermittelt, wie Menschen- darstellung, Illustrationen, Comic und Stillleben. Dazu gehören auch Grundlagen von Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Der Intensivkurs berücksichtigt die unterschiedlichen Entwicklungen, Interessen und Fertigkeiten. Der Kurs soll Jugendlichen, die sich in im Zeichnen und Malen "zuhause" fühlen einen Ort geben, wo sie in einer Gruppe gleichgesinnter aufgehoben und gefördert fühlen. Der Dozent ist Grafiker und Illustrator mit viel Erfahrung in der Kunstvermittlung.

Samstags, ab 08.11.2025
15:30 – 18:15 Uhr

Gudrun Caroline Kern,
Willi Lutz, Simon Ketteniss
und Margaryta Miskevych
Kursgebühr 62 € mtl.
Kurs-Nr: 836003

Jugendakademie

Du willst Dir Zeit nehmen um Deine künstlerischen Fähigkeiten zu entwickeln? Dann ist hier der richtige Platz. In dieser Jugendakademie kannst Du Deine künstlerischen Stärken kennenlernen und merken was Dich interessiert. Wechselnde Dozent*innen arbeiten mit Dir an verschiedenen Schwerpunkten. Unterschiedlichste künstlerischen Techniken wechseln sich hier ab und laden zum eigenen künstlerischen Arbeiten ein.

ATELIERS FÜR JUGENDLICHE

Ateliers sind regelmäßig stattfindende Veranstaltungen mit Stammdozent*innen. Du erhältst dort einen festen Platz. Du kommst in dein Atelier, weil Du dich für Kunst begeisterst und weil du es magst, dich regelmäßig mit Leuten zu treffen, die deine Begeisterung teilen. In einigen Jugendateliers hast du die Möglichkeit, entweder regelmäßig jede Woche zu kommen, oder dein Atelier „halb“ zu buchen. Das heißt, du buchst die Hälfte der möglichen Stunden und kannst auch mal fehlen, ohne dass es etwas kostet. Zum Beispiel, weil Du für die Schule lernen musst, noch andere Hobbys hast oder Freunde treffen willst.

Für Eltern

Die Gebühren für die Ateliers werden monatlich per Lastschrift fällig. Neue Teilnehmer*innen können jederzeit in ein Atelier einsteigen. Jugendliche mit Behinderung sind herzlich willkommen. Wir beraten gerne, welches Atelier, das individuell geeignete ist. Bitte beachten Sie, dass fortlaufende Ateliers nicht automatisch vor den Sommerferien enden. Der Atelierplatz muss fristgerecht, schriftlich gekündigt werden! Lesen Sie hierzu die AGB, die wir bei jeder Anmeldung mitversenden!

Malen und Zeichnen intensiv für Jugendliche

Diese Ateliers sind genau das Richtige, um am Zeichnen und Malen dranzubleiben. „Ich wünschte, ich könnte das auch“, sagen sich viele Jugendliche und resignieren oft vor ihren scheinbar perfekten Vorbildern. „Richtig“ malen und zeichnen zu können, ist dann der Anspruch an sich selbst. In aufbauender Weise werden in den Ateliers thematische Schwerpunkte gebildet. Mit einer gezielten individuellen Förderung werden in unterschiedlichen Materialien und Techniken Grundlagen vermittelt, wie Menschen- darstellung, Illustrationen, Comic und Stillleben. Dazu gehören auch Grundlagen von Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Der Intensivkurs berücksichtigt die unterschiedlichen Entwicklungen, Interessen und Fertigkeiten. Der Kurs soll Jugendlichen, die sich in im Zeichnen und Malen "zuhause" fühlen einen Ort geben, wo sie in einer Gruppe gleichgesinnter aufgehoben und gefördert fühlen. Der Dozent ist Grafiker und Illustrator mit viel Erfahrung in der Kunstvermittlung.

**Jugendatelier 1
am Montag / 12 – 17 Jahre** Ryan Haas
Montags,
16:00 – 17:30 Uhr
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 823111

**Jugendatelier 2
am Montag / 12 – 17 Jahre** Ryan Haas
Montags,
17:45 – 19:15 Uhr
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 823112

**Jugendatelier am
Dienstag 13 – 17 Jahre** Daphne Wieteck
Dienstags,
16:45 – 18:15 Uhr
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 823201

**Jugendatelier am
Mittwoch 12 – 18 Jahre** Ryan Haas
Mittwochs, ab 28.01.26,
18:00 – 19:30 Uhr
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 823302

**Jugendatelier am
Donnerstag 11 – 16 Jahre** Angelique Machts
Donnerstags,
16:30 – 18:00 Uhr
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 823401

**Jugendatelier am
Freitag 13 – 17 Jahre** Eva Glasemann-Hardt
Freitags, ,
16:30 – 18:00 Uhr
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 823502

**Jugendatelier am
Freitag 11 – 17 Jahre** Jens Stickel
Freitags, ,
16:30 – 18:00 Uhr
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 82350

**Jugendatelier am
Freitag 13 – 18 Jahre** Daphne Wieteck
Freitags,
16:30 – 18:00 Uhr
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 823504

Freitags,
17:00 – 18:30 Uhr
Simon Frädrich
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 823503

Jugendateliers

Im Jugendatelier liegt der Fokus darauf, neue Techniken zu erlernen und das Sehen zu schulen. Die Jugendlichen entwickeln ihre künstlerischen Fähigkeiten und lernen, ihre eigenen Projekte zu gestalten. Durch eine gezielte individuelle Förderung werden Grundlagen vermittelt, wie Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Die Dozierenden regen individuell an, viele neue Techniken zu erlernen und helfen, thematische Schwerpunkte zu ordnen. Die eigene Geduld der Jugendlichen wird herausgefordert und gefördert. Wer sich schon einmal überlegt hat, ob ein künstlerischer Beruf in Frage kommt, wird hier beraten und motiviert, am Ball zu bleiben.

Theater 13 – 18 Jahre

Du erhältst hier Körpertraining, übst Atem- und Stimmtechnik, lernst etwas über das Rollenspiel, die Improvisation – also die Schauspiel-Basics, um deine persönlichen Fähigkeiten zum Theaterspielen auszubilden. Wir arbeiten sowohl mit fertigen Texten, entwickeln aber auch zu aktuellen, alltäglichen Themen eigene Szenen und Dialoge.



FÜR KINDER.

Die Ateliers für Kinder:
groß und hell, mit
ihren Holzwerkzeugen,
Staffeleien, Töpfergeräten,
Druckstöcken,
großen Malwänden,
Schreinerbänken liefern
sie anregenden Freiraum.

KURZWEILIGES FÜR KINDER

Probierstunden für die Kleinen

Für 4 – 6 Jährige

Um die Arbeit für Vorschulkinder und die Ateliers der Kunstschule kennen zu lernen, laden wir zum erlebnisreichen Mitmachen ein. Kinder und Eltern können hier im abwechslungsreichen Spiel mit künstlerischen Ausdrucksmitteln in die Welt der Künste und des kreativen Schaffens eintauchen.

Probierstunde Malerei Gina Karádi-Cyr
Sonntag, 15.03.26 Kursgebühr 13 €
09:30 – 10:30 Uhr Kurs-Nr: 811703

Probierstunde Tönen
Sonntag, 15.03.26
10:30 – 11:30 Uhr

Probierstunde Malerei
Sonntag, 15.03.26
12:00 – 13:00 Uhr

Probierstunde Tonen Gina Karádi-Cyr
Sonntag, 05.07.26 Kursgebühr 13 €
10:30 – 11:30 Uhr Kurs-Nr: 811708

Samstag, 18.04.26
10:00 – 12:30 Uhr
Kurs-Nr: 812604

Samstag, 25.04.26
13:00 – 16:00 Uhr
Kurs-Nr: 812605

Miniateliers

Kunst für die Kleinen

Miniatelier am Dienstag 3 - 5 Jahre

In unserem Atelier für die Kleinsten entdecken die Welt der Farben und Formen. Durch handlungsorientierte Förderungen fördern wir die Feinmotorik und die Kreativität. Das Malen und Basteln stärkt die sozialen Kompetenzen und Selbstbewusstsein. In diesem Kurs können wir gemeinsam am Gestalten erleben. Bei den Kleinsten bleiben die Ergebnisse bestens.

Dienstags, fortlaufend
15:00 – 16:00 Uhr Christiane Brüderle
Kursgebühr 35 € mtl.



Kunstsamstage

Sommerbilder – eine freudige Malerei 5 - 10 Jahre

Gelbe Sonnenstrahlen, wirbelnde Insektenflügel, springende Grashüpfer, trommelnder Sommerregen und viele weitere Eindrücke werden wir mit Farben, Pinsel und Spachtel auf unserer Papierbahn verewigen. Mit Wachskreiden und kleinen Zeichnungen werden wir diese Hintergründe veredeln zu einem freudigen Sommerbild.

Mangas zeichnen

Mit Mangas könnt Ihr entdecken, wie viel Kreativität und Fantasie in euch steckt! Im Kurs werdet ihr die Stilistik und die Ausdrucksmöglichkeiten, die in der Manga-Kultur stecken, genauer kennenlernen. Ihr zeichnet Selbstportraits und andere Figuren. Dann werden wir eine eigene kurze Story erstellen. Wir überlegen, wie man die Geschichte visuell darstellen kann und wie man die einzelnen Bilder und Szenen zusammenstellt, um daraus eine spannende Geschichte und Gestaltung entstehen zu lassen. Kursgebühr: 36 €

DIE OFFENE KUNSTWERKSTATT

5 – 10 Jahre

Donnerstags und freitags gibt es für Kinder von 5 bis 10 Jahren die offene Kunstwerkstatt. Hier können sich Kinder zwischen 14:30 und 16 Uhr in den Ateliers der Kunstschule treffen, um gemeinsam kreativ zu sein.

Offene Kunstwerkstatt am Donnerstag
5 – 10 Jahre
 Donnerstags,
 14:30 – 16:00 Uhr

Offene Kunstwerkstatt am Freitag
5 – 10 Jahre
 Freitags,
 14:30 – 16:00 Uhr

Offene Kunstwerkstatt am Freitag
5 – 10 Jahre
 Freitags,
 14:30 – 16:00 Uhr

Donnerstags und Freitags gibt es für Kinder von 5 bis 10 Jahren die offene Kunstwerkstatt. Hier können sich Kinder zwischen 14:30 und 16 Uhr in den Ateliers der Kunstschule treffen, um gemeinsam kreativ zu sein. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht zum Experimentieren bereit. Lehrkräfte der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung und kann für jeweils ein halbes Schulhalbjahr gebucht werden: März bis Juli und September bis Februar. Innerhalb eines Halbjahres können die Kinder unkompliziert auf andere Wochentage wechseln, wie es eben passt, denn die offene Kunstwerkstatt gibt es von montags bis freitags. Zu Beginn erwirbt man eine 16-er-Karte, die ein Halbjahr lang reicht, oder eine 12-er, 8-er oder 4-er-Karte. Wer einmal nicht kommen kann, nimmt das Guthaben für das nächste Halbjahr mit oder überträgt es auf ein anderes Kind (Letztes gilt nur für nichtermäßigte Karten). Der Familienpass der Stadt Offenburg wird gerne angenommen.

Kursgebühr:

16er-Karte	16 Termine	→	325 € / 5 mtl. Raten à 65 € möglich
12er-Karte	12 Termine	→	240 € / 5 mtl. Raten à 48 € möglich
8er-Karte	8 Termine	→	175 € / 5 mtl. Raten à 35 € möglich
4er-Karte	4 Termine	→	96 € / nur Einmalzahlung möglich

Materialien sind in der Kursgebühr enthalten. Der Familienpass der Stadt Offenburg ist auch in der neuen Kunstwerkstatt gültig. Weitere Infos im Sekretariat der Jugendkunstschule
 t: 0781 9364300

Donnerstags,
 14:30 – 15:30 Uhr

Rica Lata Matthes
 Kursgebühr 36 € mtl
 Kurs-Nr:821431

Kinder-Tanz
4 – 6 Jahre
 Kinder verspüren Lust an der Bewegung und Freude daran, sich auszudrücken. Durch kindgerechte, spielerische Bewegungsaufgaben werden die Grundelemente des Tanzes vermittelt. Die Kinder entdecken und experimentieren. Sie üben das Anspannen und Entspannen und können in der Verbindung mit Kunst und Musik den eigenen Körper erfahren. So wird die Grundlage für einen kreativen und schöpferischen Umgang mit der tänzerischen Bewegung geschaffen. Die große Vielfalt im Bewegungs- und Tanzausdruck eignet sich sehr gut als intensives Erlebnis- und Erfahrungsfeld für die ganzheitliche Förderung von Kindern.

Donnerstags,
 15:30 – 16:30 Uhr

Rica Lata Matthes
 396,00 €
 Kurs-Nr:822432

Kinder-Tanz
7 – 12 Jahre
 In diesem Atelier steht die Lust am Tanzen im Mittelpunkt. Die natürliche Bewegungslust und Ausdrucksfreude der Kinder bilden den Anfang. Durch eine altersgerechte und an die körperliche Entwicklung angepasste Ausbildung der tänzerischen Grundlagen werden die Kinder gefördert. Bewegungsübungen, Improvisation, Tanztheater und Körperausdruck sind Elemente, die in den Unterricht einfließen und für die verschiedenen Aspekte des Tanzes und der Tanztechnik sensibilisieren.

6 – 10 Jahre
 Montags,
 14:30 – 16:00 Uhr

N.N.
 Kursgebühr 58 € mtl.
 Kurs-Nr: 821101

Kinderatelier am Montag

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefördert. Es werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung. Hier werden an gemeinsamen Forschungsprojekten gearbeitet und mit einer festen Gruppe eigene Ideen unbeschwert entwickelt und umgesetzt.

9 - 13 Jahre
Montags,
16:30 – 18:00 Uhr

N.N.
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822111

9 - 12 Jahre
Dienstags,
16:30 – 18:00 Uhr

Cosima Tribukiet
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822201

6 - 10 Jahre
Dienstags,
14:30 – 16:00 Uhr

Cosima Tribukiet
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822299

Kinder- und Jugendatelier am Montag

Mit unterschiedlichen Materialien werden technische Grundlagen vermittelt, wie Formen, Illustrationen, Comic, Stillleben, Tonfiguren, Collagen und alles, was die Kinder sich auch selber wünschen. Auch Grundlagen von Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung werden hier bereits praktisch angewandt.

Kinderatelier am Dienstag

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Es werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung. Hier werden an gemeinsamen Forschungsprojekten gearbeitet und mit einer festen Gruppe eigene Ideen unbeschwert entwickelt und umgesetzt.

Deutsch-Französisches Kinderatelier am Dienstag

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Es werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung. Hier werden an gemeinsamen Forschungsprojekten gearbeitet und mit einer festen Gruppe eigene Ideen unbeschwert entwickelt und umgesetzt. Dieses Atelier wird im Programm der deutsch-französischen Kunstschule angeboten. Der Unterricht ist zweisprachig.

5 - 9 Jahre
Mittwochs,
14:30 – 16:00 Uhr

Ines Maria Mora,
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 821301

5 - 9 Jahre
Mittwochs,
16:30 – 18:00 Uhr

Ines Maria Mora
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 821302

10 - 14 Jahre
Mittwochs,
16:30 – 18:00 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822301

9 - 12 Jahre
Mittwochs,
16:45 – 18:15 Uhr

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822311

6 - 9 Jahre
Donnerstags,
16:30 – 18:00 Uhr

Corinna Riedl
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822401

6 - 9 Jahre
Donnerstags,
16:30 – 18:00 Uhr

Nora Rubi
Kursgebühr 57 € mtl.
Kurs-Nr: 822402

Kinderatelier am Mittwoch

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Es werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung. Hier werden an gemeinsamen Forschungsprojekten gearbeitet und mit einer festen Gruppe eigene Ideen unbeschwert entwickelt und umgesetzt.

Kinder- und Jugendatelier am Mittwoch

Anhand unterschiedlicher Materialien werden technische Grundlagen vermittelt, wie Formen, Illustrationen, Comic, Stillleben, Tonfiguren, Collagen und alles, was die Kinder sich auch selber wünschen. Auch Grundlagen von Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung werden hier bereits praktisch angewandt.

Bildhauerei und Malereiatelier

Hier werden verschiedene bildhauerische Materialien wie Holz, Gips, Ton, Ytong oder Speckstein erforscht und technische Grundlagen vermittelt. Es wird nach Herzenslust gesägt, gebohrt, genagelt, geraspelt und noch vieles mehr. Das dreidimensionale Arbeiten im Raum ist schon etwas Anderes als sich in der Fläche Auszudrücken. Kinder, welche die Atmosphäre einer Kellerwerkstatt mit ihren Werkzeugen und Hobelbänken lieben, finden hier den richtigen Ort zum Machen. Aber auch die Malerei und Zeichnung kommt hier nicht zu kurz. Ein Atelier für Allrounder.

Kinderatelier am Donnerstag

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Es werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung. Hier werden an gemeinsamen Forschungsprojekten gearbeitet und mit einer festen Gruppe eigene Ideen unbeschwert entwickelt und umgesetzt.

6 - 10 Jahre
Donnerstags,
14:30 – 16:00 Uhr

Nora Rubi
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 822403

9 - 12 Jahre
Freitag,
14:30 – 16:00 Uhr

Eva Glasemann-Hardt
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 822501

7 - 10 Jahre
Freitags, ab 19.09.25,
14:30 – 16:00 Uhr

Daphne Wieteck
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 822502

10 - 14 Jahre
Freitags, ab 19.09.25,
16:30 – 18:00 Uhr

Nina Wagener-Züfle
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 822505

Kinderatelier am Donnerstag

Für Kinder, die sich schon ihr Atelier erobert haben, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf, entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden. und der Tanztechnik sensibilisieren.

Kinderatelier am Freitag

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Im Alter bis 12 Jahre werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*Innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung.

Kinderatelier am Freitag

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Im Alter bis 12 Jahre werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*Innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung.
Kursgebühr: 55,00 Euro monatlich

Atelier Plastik und Malerei

Das Atelier für Malerei und Plastik legt seinen Schwerpunkt auf die malerischen Techniken und auf Materialien wie Ton, Papier, Textilien und Upcycling-Material. Kinder, die gerne dreidimensional arbeiten, Materialbilder oder Assemblagen herstellen kommen hier auf ihre Kosten. Auch für Techniken, wie die Frottage oder Kratzbilder ist dies der richtige Ort. Der Experimentierfreude sind keine Grenzen gesetzt.

8 - 14 Jahre
Freitags, ab 19.09.25,
15:00 – 16:30 Uhr

Tina Breig
Kursgebühr 55 € mtl.
Kurs-Nr: 822503

Theater

In diesem Atelier erproben Kinder verschiedene Möglichkeiten des (Schau-)spiels. In den Übungen erwachen Figuren und Bilder zum Leben. Das Theateratelier bietet Räume für Bewegung, Phantasie und Spiel. In abwechslungsreichen Stunden entwickeln Kinder nach und nach ein eigenes kleines Stück aus eigenen Ideen und vorgegebenen Geschichten. Improvisationstheater, Rollenspiele und Pantomime sind die Grundelemente, die Kinder hier erlernen können. Vorhang auf!



Eine Spezialität der
Kunstschule sind ihre
vielfältigen Familienangebote.

Besonders am Sonntag,
dem Familientag, gibt es
immer etwas Kurzweiliges
zu unternehmen.

Der Familienpass der Stadt
Offenburg gilt natürlich auch
Sonntags.

FÜR
FAMI
LIEEN

Samstag, 14.03.26
10:00 – 13:00 Uhr

Marta Pettazzi
36,00 €
Kurs-Nr: 814627

Mit Eltern, Tante, Onkel, Oma, Opa und den Geschwistern können Kinder schon ab 5 Jahre kreative Sonntage in der Kunstschule erleben und ihre Werke mit nach Hause nehmen (Ausnahme: Malort). Erwachsene Begleitpersonen zahlen an Familienkunstsonntagen die volle Kursgebühr. Kinder sind mit der Hälfte dabei.

Sonntag, 01.02.26
10:00 – 13:00 Uhr

Gina Karádi-Cyr
36 € Eltern / 24 € Kind
Kurs-Nr: 814706

Die Gedanken sind frei – reist mit uns in die magische Welt der Kunst und erlebt gemeinsam Stunden voller Fantasie: Erschafft Wesen, Feen, Zwerge oder Elfen aus Ton für Ihren Zauberwald. Diese werden mit Engoben bemalt und nach dem Brennen glasiert.

Sonntag, 08.02.26
10:00 – 12:00 Uhr

Willi Lutz
24 € Eltern / 16 € Kind
Kurs-Nr: 814707

Die Aquarellmalerei ist eine besondere Art, zu malen. Nass in Nass oder ganz gezielt findet mit unterschiedlichen Pinseln eine flüssige Reise in die Farbwelt statt.

Sonntag, 01.03.26
10:00 – 13:00 Uhr

Gina Karádi-Cyr
36 € Eltern / 24 € Kind
Kurs-Nr: 814724

Passend zur Jahreszeit modellierst du deinen eigenen (Oster-)Hasen. Ob mit Knick-, Schlappohren oder mit riesigen Lauschern: Garantiert wird jeder dieser Hasen zur Osterzeit einen ganz besonderen Platz bekommen

Sonntag, 10.05.26
10:00 – 13:00 Uhr

Gina Karádi-Cyr
36 € Eltern / 24 € Kind
Kurs-Nr: 814725

Ein skulpturales Familienporträt. Hier werden Mama, Papa und Oma zum Tonobjekt. Du kannst deine Verwandten in verschiedenen Formen darstellen: als Figuren, als Porträt mit 3-D-Bilderrahmen oder als Tonrelief. So bleibt die Familie für mehrere Generationen sichtbar, sodass sich Ihre Enkel noch an den Figuren erfreuen können.

Sonntag, 28.06.26
10:00 – 12:30 Uhr

Marta Pettazzi
30 € Eltern / 20 € Kind
Kurs-Nr: 814726

Tauchen wir gemeinsam ab in die Welt der Delphine, Wale und Fische. Mit viel Wasser Aquarellieren wir und zerschneiden die Vorlagen aus der Unterwasserwelt zu kleinen und großen Schnipseln und setzen diese wieder neu zusammen. Hier wird wild collagiert und am Ende kommt noch etwas Glitzer auf das glänzende Nass.

FAMILIENPROGRAMM

Mit Eltern, Tante, Onkel, Oma, Opa und den Geschwistern können Kinder schon ab 5 Jahre kreative Sonntage in der Kunstschule erleben und ihre Werke mit nach Hause nehmen (Ausnahme: Malort). Erwachsene Begleitpersonen zahlen an Familienkunstsonntagen die volle Kursgebühr. Kinder sind mit der Hälfte dabei.

Vasen aus Pixel - Mosaik

Mosaik ist eine faszinierende Technik, mit der sich Oberflächen auf kreative Weise einzigartig gestalten lassen. In diesem Workshop verwandeln wir schlichte Tontöpfe in farbenfrohe Kunstwerke. Mit Glas- und Keramiksteinchen gestalten wir individuelle Dekorationen, die garantiert ins Auge fallen.

Fee, Zwerge, Elfen u.a. Fantasiewesen in Ton

Die Gedanken sind frei – reist mit uns in die magische Welt der Kunst und erlebt gemeinsam Stunden voller Fantasie: Erschafft Wesen, Feen, Zwerge oder Elfen aus Ton für Ihren Zauberwald. Diese werden mit Engoben bemalt und nach dem Brennen glasiert.

Aquarell-winterlich-leuchtende Bilder

Die Aquarellmalerei ist eine besondere Art, zu malen. Nass in Nass oder ganz gezielt findet mit unterschiedlichen Pinseln eine flüssige Reise in die Farbwelt statt.

Hasen in Ton

Passend zur Jahreszeit modellierst du deinen eigenen (Oster-)Hasen. Ob mit Knick-, Schlappohren oder mit riesigen Lauschern: Garantiert wird jeder dieser Hasen zur Osterzeit einen ganz besonderen Platz bekommen

Meine Familie in Ton

Ein skulpturales Familienporträt. Hier werden Mama, Papa und Oma zum Tonobjekt. Du kannst deine Verwandten in verschiedenen Formen darstellen: als Figuren, als Porträt mit 3-D-Bilderrahmen oder als Tonrelief. So bleibt die Familie für mehrere Generationen sichtbar, sodass sich Ihre Enkel noch an den Figuren erfreuen können.

Unterwasserwelt mit Aquarell und Collage

Tauchen wir gemeinsam ab in die Welt der Delphine, Wale und Fische. Mit viel Wasser Aquarellieren wir und zerschneiden die Vorlagen aus der Unterwasserwelt zu kleinen und großen Schnipseln und setzen diese wieder neu zusammen. Hier wird wild collagiert und am Ende kommt noch etwas Glitzer auf das glänzende Nass.

Sonntag, 17.05.26
10:00 – 12:30 Uhr

Willi Lutz
30 € Eltern / 20 € Kind
Kurs-Nr: 814745

Sonntag, 21.06.26
10:00 – 13:00 Uhr

Gin Bahc
36 € Eltern / 24 € Kind
Kurs-Nr: 814749

Aquarell- Frühlingslandschaften

Fließende Farbe, schöne Pigmente, leuchtende Blumenwiesen. Die Aquarellmalerei ist eine besondere Art, zu malen. Nass in Nass oder ganz gezielt findet mit unterschiedlichen Pinseln eine flüssige Reise in die Farbwelt statt.

Ostasiatische Tuschemalerei auf Reispapierrolle

In diesem Kurs wird ein Einblick in die Grundlagen der traditionellen asiatischen Malerei vermittelt. Wir werden für die asiatische Malerei den Umgang mit Tusche und Reispapier üben. Das Hauptziel orientalischer Maler ist es, dem Bild Leben, mentale Eigenschaften, Bewegung und Harmonie zu verleihen. Sie wollten das Prinzip der Harmonie des Geistes mit der Bewegung des Lebens verbinden, und beides im Bild ausdrücken. Am Ende können alle ein Reispapier aufgespannt auf Stoff in einer Holzrolle mit nach Hause nehmen.



BA Immobilien
Barbara Amhofer

**IHRE IMMOBILIE
IN BESTEN HÄNDEN**

Vertrauen, Kompetenz und Leidenschaft – dafür steht BA IMMOBILIEN. Ob Verkauf, Vermietung oder Suche nach Ihrer Traummöglichkeit – wir begleiten Sie professionell und persönlich.

Tel. 07 81 9 32 28 40 • www.ba-immobilien.de



ATELIER KEHL UNE ATELIER MOBILE

Der helle Atelierraum in Kehl lädt Menschen jeden Alters und jeder Herkunft zum kreativen Mitmachen und Verweilen ein. Wenn Sie für sich oder Ihr Kind noch nicht den passenden Kurs finden, kontaktieren Sie uns in der Kunstschule Offenburg. Wir kümmern uns gerne um Ihre Wünsche.

Auch die Kursanmeldungen nimmt das Sekretariat in Offenburg entgegen.

DAS ATELIER KEHL

im Kulturhaus Kehl

Ateliers sind regelmäßig stattfindende Veranstaltungen mit Stammdozent*innen. Du erhältst dort einen festen Platz. Du kommst in dein Atelier, weil Du dich für Kunst begeisterst und weil du es magst, dich regelmäßig mit Leuten zu treffen, die deine Begeisterung teilen. In einigen Jugendateliers hast du die Möglichkeit, entweder regelmäßig jede Woche zu kommen, oder dein Atelier „halb“ zu buchen. Das heißt, du buchst die Hälfte der möglichen Stunden und kannst auch mal fehlen, ohne dass es etwas kostet. Zum Beispiel, weil Du für die Schule lernen musst, noch andere Hobbys hast oder Freunde treffen willst.

Erwachsene

Atelier – Zeit für Zeichnung

In diesem Freitagsatelier geht es ums Zeichnen aber auch Gravieren, Collagieren und – wenn sie mögen – auch ums Grafikdesign. Ihre Dozentin unterstützt Sie dabei zu beobachten, frei zu gestalten und Ihren eigenen Stil zu finden. Sie lernen den Raum kennen und wie sich Licht und Schatten darin verhalten. Unterschiedliche Werkzeuge und Materialien stehen Ihnen für Gruppenübungen und Ihre persönlichen Projekte zur Verfügung. Ob Anfänger oder Fortgeschritten – Sie sind herzlich willkommen! Kreieren, experimentieren und zeichnen Sie. Dieser Kurs wird im Programm der deutsch-französischen Kunstschule angeboten. Die Dozentin unterrichtet in beiden Sprachen.

Vous aimez dessiner ou vous voulez simplement prendre du temps pour vous y (re)mettre ? Cet atelier est l'occasion idéale de vous plonger dans l'univers des pratiques graphiques, à votre rythme. Crayon, collage, gravure... on explore différentes techniques, on affine son regard et on développe sa propre touche. Un moment calme, créatif, sans pression, mais avec passion. Pour adultes – tous niveaux bienvenus !

Basisstudium Malerei und Grafik

Dieser Kurs führt Sie intensiv in die bildnerischen Mittel der Linien, Formen und Flächen ein. Sie erschließen sich eigene Bildwelten und erwerben wichtige Grundlagen. Sie erforschen Wechselwirkungen zwischen Strich und Fläche, der Einfluss von Farbe auf Perspektive und Gesamtkomposition. Verschiedene Techniken werden angeboten, wie der zeichnerische Umgang mit Bleistift, Tusche und Kreide und der Umgang mit Farbe und Pinsel. Collagen und Mischtechniken bereichern das Repertoire. Gemeinschaftsaufgaben geben immer wieder Impulse und eröffnen neue Wege. Der Kurs gibt Impulse für die persönliche Entwicklung, indem er dem Mal- bzw. Zeichenprozess viel Raum gibt, neugierig macht und die Sorge um das fertige Ergebnis vergessen lässt.

Freitags,
18:00 – 19:30 Uhr
Kurs-Nr: 204255K

Valérie Hendrich
Kursgebühr 600 €
deutsch-französisches

Samstags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr

Cristina Ohlmer
Kursgebühr 56 € mtl.
Kurs-Nr: 204342K

Samstags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr

Veronika Pögel
Kursgebühr 56 € mtl.
Kurs-Nr: 204343K

Sonntags, monatlich
10:00 – 16:00 Uhr

Veronika Pögel
Kurs-Nr: 204345K

Freitags
18:00 – 19:30 Uhr

Valérie Hendrich
Kursgebühr 46 € mtl.
Kurs-Nr: 204255K

Dienstags, ab 13.01.26
18:00 – 19:30 Uhr
Kurs-Nr: 823252K

Deana Kolencikova
Kursgebühr 60 € mtl.

Zeit für Zeichnung (d/f)

In diesem Freitagsatelier geht es ums Zeichnen aber auch Gravieren, Collagieren und – wenn sie mögen – auch ums Grafikdesign. Ihre Dozentin unterstützt Sie dabei zu beobachten, frei zu gestalten und Ihren eigenen Stil zu finden. Sie lernen den Raum kennen und wie sich Licht und Schatten darin verhalten. Unterschiedliche Werkzeuge und Materialien stehen Ihnen für Gruppenübungen und Ihre persönlichen Projekte zur Verfügung. Ob Anfänger oder Fortgeschritten – Sie sind herzlich willkommen! Kreieren, experimentieren und zeichnen Sie!

Dieser Kurs wird im Programm der deutsch-französischen Kunstschule angeboten. Die Dozentin unterrichtet in beiden Sprachen. Weitere Informationen erhalten Sie bei monique.reiser@kunstschule-offenburg.de

Studium Grafik und Objektkunst

Dieser Kurs ist für jene geeignet, die schon viel Erfahrung und Grundlagen im Bereich der Zeichnung und Malerei besitzen. Angeregt durch Impuls gebende Aufgaben beschäftigen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit einem jeweiligen Thema. Gearbeitet wird im Bereich der Objektkunst, der Malerei und Zeichnung. Kleine Exkursionen und eine gemeinsame Intervention im Außenraum, die das Thema in besonderer Art und Weise bündelt, sind ein Ziel der gemeinsamen Arbeit.

Jugendateliers

Atelier Zeichnung, Malerei und Fotografie für Jugendliche (d/f)

Der Anspruch der Jugendlichen, an ihrem künstlerischen Ausdruck zu feilen wächst. Die Dozentin regt individuell zu Experimenten mit verschiedenen Materialien an. Zeichnung, Malerei, Tönen aber auch Fotografie stehen dabei im Vordergrund. Die Geduld, eigene Projekte zu entwickeln und dranzubleiben wird herausgefordert. Die Dozentin hilft, in aufbauender Weise frei zu arbeiten, eigene thematische Schwerpunkte zu bilden, Techniken auszuprobieren und künstlerische Ausdrucksformen zu entwickeln. Die Dozentin unterrichtet im Programm der deutsch-französischen Kunstschule in beiden Sprachen.

Tu veux explorer le dessin, la peinture et la photographie autrement ? Cet atelier franco-allemand est fait pour toi ! Avec Deana Kolencikova, tu apprendras à manier différents médiums, à composer des images fortes et à développer ton propre regard artistique. On observe, on expérimente, on crée et on découvre comment raconter le monde en images. Pour jeunes, tous niveaux

Dienstags, ab 13.01.26,
16:30 – 18:00 Uhr

Jule Joos
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 823251K

Donnerstags,
16:00 – 17:30 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 823451K

Donnerstags,
17:45 – 19:15 Uhr

Ryan Haas
Kursgebühr 58 € mtl.
Kurs-Nr: 823452K

Freitag, 16.01.26
16:30 – 18:00 Uhr

N. N.
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 823552K

Deutsch-Französisches Atelier Zeichnung und Grafik für Jugendliche

Der Anspruch der Jugendlichen, an Ihrem künstlerischen Ausdruck zu feilen wächst. Die Dozentin regt individuell zu Experimenten mit verschiedenen Materialien an. Zeichnung, Malerei und grafische Techniken stehen dabei im Vordergrund. Die Geduld, eigene Projekte zu entwickeln und dranzubleiben wird herausgefordert. Die Dozentin hilft, in aufbauender Weise frei zu arbeiten, eigene thematische Schwerpunkte zu bilden, Techniken auszuprobieren und künstlerische Ausdrucksformen zu entwickeln. Die Dozentin unterrichtet im Programm der deutsch-französischen Kunstschule in beiden Sprachen. Zwei Probetermine sind möglich.

Offenes Jugendatelier 1 am Donnerstag 11 – 17 Jahre

Im offenen Jugendatelier für Zeichnung, Grafik und Malerei werden die praktischen Grundlagen vermittelt und Gelerntes vertieft. Graphit, Tinte, Kugelschreibern und Acrylfarben sind die Mittel der Wahl. Das freie Arbeiten steht hierbei im Vordergrund. Die Teilnehmer*innen können sich kreativ ausleben und durch stetiges Üben ihre eigene Bildsprache entwickeln.

Offenes Jugendatelier 2 am Donnerstag 11 – 17 Jahre

Im Jugendatelier liegt der Fokus darauf, neue Techniken zu erlernen und das Sehen zu schulen. Die Jugendlichen entwickeln ihre künstlerischen Fähigkeiten und lernen, ihre eigenen Projekte zu gestalten. Durch eine gezielte individuelle Forderung werden Grundlagen vermittelt, wie Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Die Dozierenden regen individuell an, viele neue Techniken zu erlernen und helfen, thematische Schwerpunkte zu ordnen. Die eigene Geduld der Jugendlichen wird herausgefordert und gefordert. In diesem Atelier ist Französisch die erste Unterrichtssprache. Weitere Infos erhalten sie bei Felizitas Dering, Koordinatorin der Deutsch-Französischen Kunstschule.

Französisches Jugendatelier 12 – 17 Jahre

Im Jugendatelier liegt der Fokus darauf, neue Techniken zu erlernen und das Sehen zu schulen. Die Jugendlichen entwickeln ihre künstlerischen Fähigkeiten und lernen, ihre eigenen Projekte zu gestalten. Durch eine gezielte individuelle Forderung werden Grundlagen vermittelt, wie Perspektive, Proportion, Räumlichkeit, Plastizität, Licht- und Schattendarstellung. Die Dozierenden regen individuell an, viele neue Techniken zu erlernen und helfen, thematische Schwerpunkte zu ordnen. Die eigene Geduld der Jugendlichen wird herausgefordert und gefordert. In diesem Atelier ist Französisch die erste Unterrichtssprache. Weitere Infos erhalten sie bei Felizitas Dering, Koordinatorin der Deutsch-Französischen Kunstschule.

Sonntag, 05.07.26
10:30 – 11:30 Uhr

Gina Karádi-Cyr
Kursgebühr 13 €
Kurs-Nr: 811709K

Mittwochs,
14:45 – 16:15 Uhr

Corinna Riedl
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 821351K

Mittwochs,
16:45 – 18:15 Uhr

Corinna Riedl
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 821352K

Dienstags, ab 13.01.26,
16:15 – 17:45 Uhr

Deana Kolencikova
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 822253K

Freitag, 06.03.26
14:30 – 16:00 Uhr

N. N.
Kursgebühr 60 € mtl.
Kurs-Nr: 822551K

Kinderateliers

Probierstunden 4 – 6 Jahre

Um die Arbeit für Vorschulkinder und die Ateliers der Kunstschule kennen zu lernen, laden wir zum erlebnisreichen Mitmachen ein. Kinder und Eltern können hier im abwechslungsreichen Spiel mit künstlerischen Ausdrucksmitteln in die Welt der Künste und des kreativen Schaffens eintauchen.

Kindertag im Atelier I

Für Kinder, die schon in der Probestunde waren und die sich nun ihr Atelier erobern wollen, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf, entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden.

Kindertag im Atelier II

Für Kinder, die sich schon ihr Atelier erobert haben, ist dies der richtige Kurs. Hier greifen wir richtig tief in die Materialkisten und bringen die wilde Fantasie in farbigen Bildern zum Blühen. Das Atelier und alles, was sich in ihm verbirgt, wartet darauf, entdeckt und mit neugierigen Kinderhänden begriffen zu werden.

Atelier Zeichnung, Malerei und Fotografie für Kinder (d/f)

Der Anspruch der Jugendlichen, an Ihrem künstlerischen Ausdruck zu feilen wächst. Die Dozentin regt individuell zu Experimenten mit verschiedenen Materialien an. Zeichnung, Malerei und Tönen stehen dabei im Vordergrund. Die Geduld, eigene Projekte zu entwickeln und dranzubleiben wird herausgefordert. Die Dozentin hilft, in aufbauender Weise frei zu arbeiten, eigene thematische Schwerpunkte zu bilden und Techniken auszuprobieren. Die Dozentin unterrichtet im Programm der deutsch-französischen Kunstschule in beiden Sprachen. Zwei Probetermine sind möglich.

Französisches Kinderatelier 9 – 12 Jahre

Im Atelier wird ein unbeschwerter Zugang zur Kunst und zur Freude am Gestalten ermöglicht und herausgefordert. Es werden entscheidende Grundlagen für die Ausbildung des manuellen Geschicks und das Interesse an schöpferischen Tätigkeiten gelegt. Hier finden wichtige Entwicklungen in der „Kunst des Sehens“ und der Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung statt. Ein großer Fundus unterschiedlichster Materialien steht im Atelier zum Experimentieren bereit. Dozent*innen der Kunstschule begleiten die Kinder, regen zum Ausprobieren und zu immer neuen Ideen an und fördern die schöpferischen Kräfte individuell in jedem Kind. Der kreative Freiraum steht immer zur Verfügung. Hier werden an gemeinsamen Forschungsprojekten gearbeitet und mit einer festen Gruppe eigene Ideen unbeschwert entwickelt und umgesetzt.



ATELIER MOBILE DER KUNSTSCHULE OFFENBURG

Felizitas Diering,
Koordinatorin der
Deutsch-Französischen Kunstschule
felizitas.diering@kunstschule-offenburg.de

Weitere Informationen unter:
www.atelier-kehl.de/Atelier-Mobile.html



Das Atelier Mobile ist bereits seit drei Jahren grenzüberschreitend unterwegs. Das Atelier Mobile gastiert auf Events oder Festen. Kleine Workshops und Kurzauftritte ab 3 Stunden sind möglich. Die Stärke des Atelier Mobile liegt jedoch darin, dass es regelmäßig dort sein kann, wo, wo es kein leicht erreichbares kulturelles Bildungsangebot gibt. Überall findet sich ein Ort, wo das Atelier Mobile Halt machen kann: auf dem Dorfplatz, in der Schule oder im Seniorenheim, im Familienzentrum, oder auf der grünen Wiese. Ob in Frankreich oder Deutschland – die mobilen Angebote der Kunstschule Offenburg decken den gesamten Eurodistrikt ab.

Das Atelier Mobile ist für den Einsatz an Schulen optimal geeignet. Ob in Projektwochen oder während regelmäßiger Ganztagsangebote - es löst die logistischen Probleme, die meist durch den Materialbedarf im künstlerischen Kursangebot entstehen und macht die Schule flexibel.

Die Kunstvermittlung per Atelier Mobile ist immer entweder auf Deutsch oder Französisch oder auch als deutsch-französisches Angebot erhältlich. Die Dozent*innen der deutsch-französischen Kurse sind in der zweisprachigen Kunstvermittlung geschult und bauen die Sprachbarriere ab. Mit Kunst spricht es sich leichter, Deutsch und Französisch. L'art vient à vous! Kunst kommt!



KULTURBUS. WÜNSCHE UND NOCH MEHR

Wunschprogramme für Geburtstage, den Schul - oder Betriebsausflug – als fertiges „Päckchen“ oder auf Anfrage stellen wir für Sie ein individuelles und kurzweiliges Angebot zusammen. Mit dem Kunstjoker lassen sich alle Kurse auch verschenken. Der Kulturbus entführt Sie in die wunderbare Welt zeitgenössischer Bühnenkünste nach Straßburg. In der Artothek gehen Sie auf Entdeckungsreise in die Bildwelten, die Kinder und Jugendliche während dreier Jahrzehnte in der Kunstschule erschaffen haben.

Abo-Preise
Théâtre de
Strasbourg Maillon
7 Veranstaltungen,
inkl. 6 Busfahrten
Erwachsene → 163 €
Studierende* → 145 €
Kurs-Nr: 204700

Einzelkarten (ohne Fahrt)
Kulturbus zum
Theater Le Maillon
Saison-Karte → 14 €
mit Saison-Karte → 12 €
Studierende* → 12 €

Fahrtkosten
regulär → 10 €
ermäßigt → 7 €

* Studenten bis 28 Jahre

Mittwoch, 12.02.26
LE SOMMET (Der Gipfel)
Christoph Marthaler
Musik, Theater / Schweiz
In mehreren Sprachen
mit deutscher Übertitelung
Sechs europäische Schauspieler:innen und Musiker:innen
brechen zu einer Expedition in unwirtliche Gegenden auf.
Aber zu welchem Zweck? In diesem subtilen Musiktheater
mit Live-Musik nehmen uns die etwas skurrilen Figuren
auf komische, urmenschliche und überraschend sinnige
Abwege mit und erzählen gleichzeitig viel über sich
selbst als Menschen, die sich miteinander organisieren
müssen. Der international bekannte Schweizer Regisseur
Christoph Marthaler, der an den größten Bühnen Europas
gearbeitet hat, entwickelte eine einzigartige neue Form
des Musiktheaters, die das zeitgenössische Schaffen
maßgeblich erneuert und beeinflusst hat. Es entstand eine
Ästhetik des liebevoll Spöttischen, und er öffnete die Bühne
für kleine und große Themen des heutigen sozialen Lebens.

Abfahrt 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 204745

KULTURBUS 2026

Zeitgenössische Bühnenkunst THEATER / TANZ / MUSIK / ZIRKUS

Das deutsch-französische Projekt Kulturbus wird seit 2005 gemeinsam von dem Theater für zeitgenössische Bühnenkunst Maillon in Straßburg – Europäische Bühne und von der Kunstschule Offenburg getragen. Der Kulturbus verbindet das kulturelle Leben zwischen den französischen und deutschen Nachbarn.

Dank dieser langjährigen Partnerschaft zwischen der Kunstschule und dem Maillon können interessierte Zuschauer:innen bequem und sicher mit einem Bus von Offenburg via Kehl nach Straßburg fahren, um ausgewählte, international hochkarätige Aufführungen zu besuchen.

Im Bus präsentiert das Team des Maillon die Inszenierung des Abends und steht für alle Fragen zur Verfügung.
Willkommen an Bord des Kulturbuses!

Abfahrt Offenburg
Bushaltestelle
Weingartenstraße
(Anmeldung erforderlich)
Bitte beachten Sie
die unterschiedlichen
Abfahrtszeiten!

Zustiegsmöglichkeit Kehl
Der Bus hält
ca. 20 – 30 min. später
am Busbahnhof Kehl an.

Mittwoch, 20.05.26

FORA

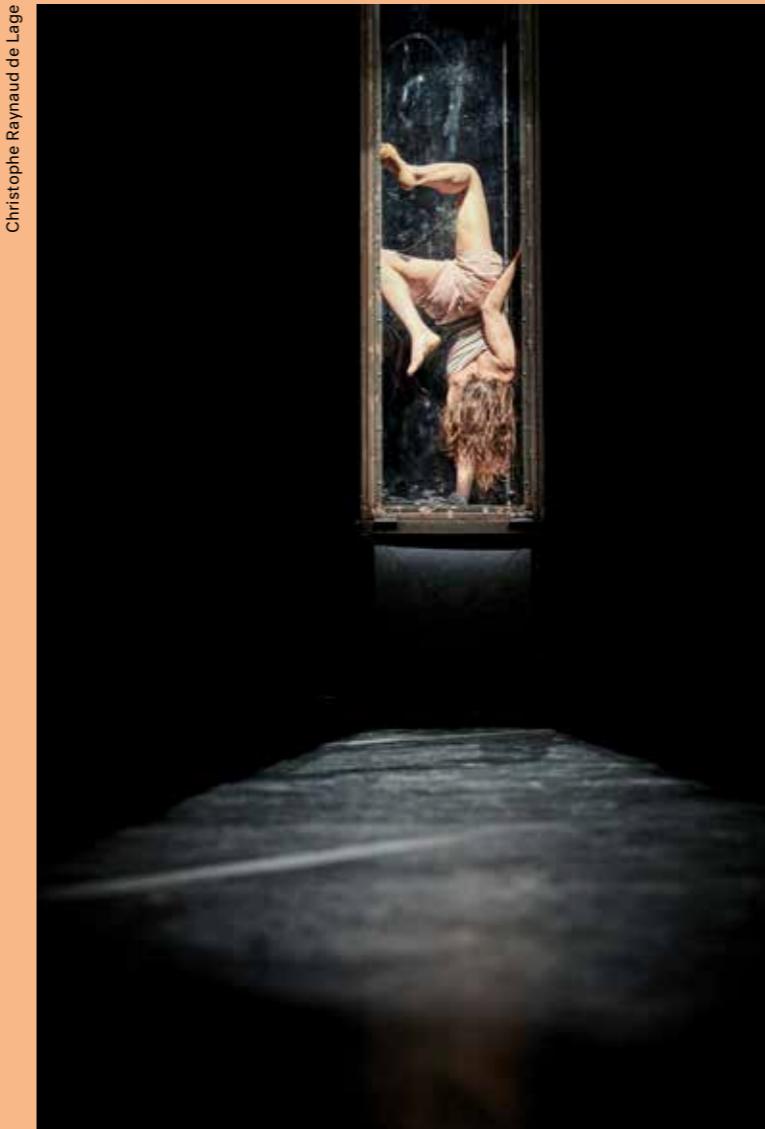
Alice Rende

Zirkus / Brasilien, Frankreich
Mit Publikumsgespräch

Auf der Bühne steht eine transparente Röhre, ungemütlich eng. Was ein Unterschlupf hätte sein können, wird zum Gefängnis für eine junge Frau. Sie tastet, windet und krümmt sich, auf der Suche nach einem Ausweg. Auf Portugiesisch bedeutet *fora* „draußen“: Sie versucht, sich einen Weg in die Freiheit zu bahnen. Aber auch draußen wird sich ihr Körper noch an die Verrenkungen und Verformungen erinnern, die ihm die gläsernen Wände wie zugewiesene Schubladen aufgezwungen haben. Alice Rende, die in Brasilien und in Frankreich ihre Zirkusausbildung absolvierte, entwickelt eine faszinierende Sprache der Kontorsion. In ihrer mehrfach ausgezeichneten Zirkusarbeit *Fora* schafft sie ein kraftvolles Körpervokabular.

ab 8 Jahren
Abfahrt 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 204747

Christophe Raynaud de Lage



Mittwoch, 21.03.26
THE GOLDBERG VARIATIONS

Steve Paxton

Tanz, Musik / Belgien

Der Titel *The Goldberg Variations* erinnert nicht nur an Bachs berühmte Musik, sondern auch an das Solo von Steve Paxton - ein emblematischer Moment in der Geschichte des westlichen Tanzes.
Die Tänzer Oskar Stalpaert, Michiel Vandevelde und Audrey Merilus arbeiten mit Bachs Kompositionen und der Choreographie von Steve Paxton. Sie nehmen vierzig Jahre Entwicklung aller Arten von Tanzpraktiken genau unter die Lupe. Wie offen, demokratisch und zugänglich ist der Tanz heute? Welche Bilder des Körpers bevorzugen wir, welche möchten wir lieber nicht sehen?

Abfahrt 19:00 Uhr
Kurs-Nr: 204746

Christoph Marthaler

Musik, Theater / Schweiz

In mehreren Sprachen
mit deutscher Übertitelung

Sechs europäische Schauspieler:innen und Musiker:innen
brechen zu einer Expedition in unwirtliche Gegenden auf.
Aber zu welchem Zweck? In diesem subtilen Musiktheater
mit Live-Musik nehmen uns die etwas skurrilen Figuren
auf komische, urmenschliche und überraschend sinnige
Abwege mit und erzählen gleichzeitig viel über sich
selbst als Menschen, die sich miteinander organisieren
müssen. Der international bekannte Schweizer Regisseur
Christoph Marthaler, der an den größten Bühnen Europas
gearbeitet hat, entwickelte eine einzigartige neue Form
des Musiktheaters, die das zeitgenössische Schaffen

maßgeblich erneuert und beeinflusst hat. Es entstand eine

Ästhetik des liebevoll Spöttischen, und er öffnete die Bühne

für kleine und große Themen des heutigen sozialen Lebens.

ZUM GEBURTSTAG EIN PÄCKCHEN KUNST

Anmeldung und Beratung bei

Olga Richter
t: 0781.93 64-337
oder via E-Mail
olga.richter@kunstschule-offenburg.de

Du hast Lust an Deinem Geburtstag mit Freunden in der Kunstschule kreativ zu sein? Es gibt verschiedene Päckchen, fein und ideenreich verpackt für dich und deine Gäste.

Ein Wunschprogramm Päckchen bietet Platz für 10 Kinder inklusive Geburtstagskind. Je früher ein Wunschprogramm angefragt wird, umso einfacher ist es für die Kunstschule, den Wunschtermin zu organisieren. Die „Päckchen“ gibt es in Spielfilmlänge, 135 min für 135 €, oder in Blockbusterlänge, 180 min für 180 €. Ausnahme ist das Päckchen Bauklötze. Hier sind es immer 180 min. für 132 €.

Päckchen Aquarell

10 – 17 Jahre

Entdecke die bunte Welt der Aquarellmalerei! Fließende Farben, leuchtende Pigmente und fantastische Bilder – die Aquarellmalerei ist eine aufregende Art, kreativ zu sein! Hier kannst du mit verschiedenen Pinseln und Techniken experimentieren und in eine bunte Farbwelt eintauchen. Egal, ob du nass in nass oder gezielt malst, es wird ein riesiger Spaß!

Päckchen Graffiti

13 – 18 Jahre

Jeder sprüht sich auf eine Holztafel einen Hintergrund. der Vordergrund wird mit einer selbst gestanzten Schablone davor gesprayt. Dieser Kurs ist für Jugendliche ab 13 Jahre geeignet und wird nur von März bis Oktober angeboten.

Päckchen Farben selber machen

Wir stellen eigene Farben her aus Pigmenten und natürlichen Bindemitteln. Mit diesen Farben, malt sich jedes Kind ein Bild, das nach Hause genommen werden kann.

Päckchen Scherenschnitt

Hier lernen wir, mit einer Schere kunstvolle Silhouetten zu gestalten. Die Tradition des Scherenschnitts reicht bis ins 16. Jahrhundert zurück und findet sich in vielen Kulturreihen. Die Künstlerin Lotte Reiniger oder Henri Matisse nutzten diese Technik, um beeindruckende Arbeiten zu schaffen. Hier wirst du inspiriert, eigene Geschichten durch deine Schnitte zu erzählen..

Päckchen Ton

Zu einem festgelegten Thema werden kleine Skulpturen für Drinnen und Draußen getont. Diese werden gebrannt und glasiert und können nach 3 Wochen abgeholt werden.

Päckchen Upcycling: Tierskulpturen

Kreiere unglaubliche Tierskulpturen, Elfen oder Monster aus einer anderen Welt aus Computerteilen, Perlen, Schläuchen, Drähten, Zahnrädern, Stoffen, Korken, Federn und anderen verrückten Materialien. Mit Upcycling Methoden lernst du hier Müll in beeindruckende Kunstwerke zu verwandeln.

Päckchen Bauklötze

Unser Ausgangsmaterial sind bunte Bauklötze, mit denen wir mit euch hochstapeln und waghalsige Konstruktionen bauen. Wir kombinieren unsere Bauobjekte zu einem großen Ensemble. Dieses Wunschprogramm ist immer 3 Stunden lang. Am Ende dürfen alle Bauwerke zum Einsturz gebracht werden.

Päckchen Holz

Aus Holzresten bauen wir Tiere der besonderen Art. Hier wird gehämmert, geleimt, gemalt.

Päckchen Draht

Unser Ausgangsmaterial ist der Draht, mit dem wir kleine Skulpturen biegen. Wir kombinieren den Draht mit anderen Materialien, wie Pappe, Papier, Holz und verwandeln diese in Tiere, Artisten, Ungeheuer, Ausgedachte.

Päckchen Filz

Hier erwartet dich ein zauberhaftes Kunstabenteuer im Reich des Filzens. Mit bunten Farben, weicher Wolle und warmem Wasser gestaltest ihr eigene Meisterwerke. Erlebe die Magie des Filzens und entfalte deine künstlerische Ader in unserem Wunschkurs. Komm vorbei und lass dich von der Schönheit und Vielfalt des Filzhandwerks verzaubern! Päckchen Manga zeichnen.

WUNSCH WORKSHOP KUNST

Sie möchten mit einer Gruppe von Freunden, Kollegen, Verwandten oder Kunden in der Kunstschule kreativ sein?

Gerne beraten wir Sie, um ein individuelles und kurzweiliges Angebot für Sie und Ihre Gruppe zu finden.

Sie erreichen uns

t: 0781 93 64-300
mail@kunstschule-offenburg.de

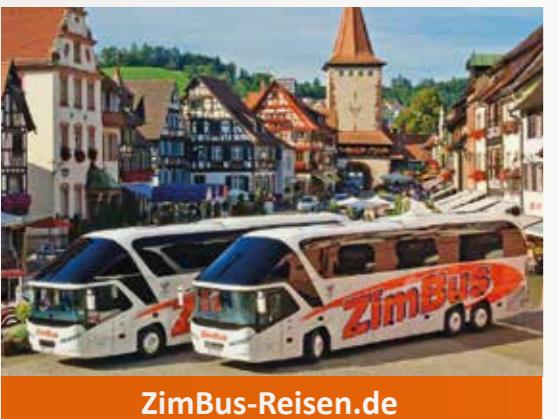
Montags von 9:00 – 13:00 Uhr
Dienstags bis Freitags von 9:00 – 17:00 Uhr



Heimatverbunden und europaweit unterwegs!



GengenBahn.de



ZimBus-Reisen.de



ZimBus GmbH & Co. KG
Flößerstraße 15 · 77723 Gengenbach
Mo – Fr 8 – 12 Uhr · Tel. 07803 6027-0

KUNSTJOKER – EIN GUTSCHEIN DER KUNSTSCHULE

Mit unserem Kunstschul-Gutschein „Joker“ öffnen Sie für Freunde und Familie die Ateliertüren zum Abenteuer Kunst. Für alle Altersgruppen werden bleibende kreative Erlebnisse und vielleicht auch Werke geschaffen. Die eigenen gestalterischen Kräfte zu spüren und zum Klingen zu bringen ist ein besonderes Erlebnis und trägt weit über den Moment hinaus. In kleinen Gruppen gemeinsam arbeiten, zeichnerische Spuren auf dem Papier ziehen, den Pinsel in Farben getaucht auf dem Malgrund bewegen, Steinmeißel schwingen, Ton formen, Druckwalzen rollen lassen, im Studio fotografieren, miteinander tanzen oder Theater spielen – das sind Inspirationsquellen pur. Der Kunst-Joker ist erhältlich im Sekretariat der Kunstschule Offenburg oder online unter www.kunstschule-offenburg.de. Hier können Sie die Höhe des Gutscheinbetrages, der für einen Kunstschkurs frei wählen und ein Motiv aus der Jokergalerie auswählen. Neu: mit dem Kunstjoker kann jetzt auch ein Kunstschkul-Material-Set für zu Hause verschenkt werden, wie normalerweise in den Kinder – und Jugendateliers verwendet wird. Die Gültigkeit eines Gutscheins beträgt 24 Monate. In diesem Zeitraum kann die Gültigkeitsdauer um 12 Monate verlängert werden, Restbeträge die nicht benötigt wurden, können bei weiteren Kunstschkursen zum Einsatz kommen.

ARTOTHEK

Nahezu 900 Werke von Kindern und Jugendlichen, in unterschiedlichen Formaten und Techniken sind unter dem Dach der Kunstschule archiviert. Die Werke können Sie als Privatperson, für Ihr Büro, die Firma oder die Praxis für bis zu 12 Monate ausleihen.

Die Werke werden für Sie ansprechend gerahmt und verpackt. Die Leihgebühr beträgt zurzeit je nach Werkformat nur 2,50 – 3,50 € pro Bild und Monat. Diese Gebühr dient ausschließlich dem Unterhalt der Artothek. Gerne nimmt die Kunstschule auch Spenden mit dem Verwendungszweck „Artothek Bildspiel“ entgegen.

Die Werke können Sie persönlich in Augenschein nehmen. Der Kurator der Artothek, Werner Nagel, berät Sie. Terminvereinbarungen und Ausleihbestellungen nimmt das Sekretariat der Kunstschule entgegen:
t: 0781.93 64-300



DIE MITARBEITER*INNEN

Michael Witte
Fachlicher Leiter,
Kunstschule Offenburg

Kristina Köpp
Bereichsleitung
Kunstschule für Erwachsene
und Vorstudium

Olga Richter
Fachliche Assistenz Jugendkunstschule

Nicole De Santis
Sekretariat Jugendkunstschule

Monique Reiser
Sekretariat Erwachsenenkunstschule

Silvio Schönbroich
Assistenz JKS und Vorstudium

Dmitry Merlin
Hausdienste

Felizitas Diering
Deutsch-Französische Kunstschule im Eurodistrikt
Atelier Mobile

Christian Studer
Logistik Atelier Mobile

Alya Zaimeche
deutsch-französischer Freiwilligendienst

Sie erreichen uns
Montags von 9:00 – 13:00 Uhr
Dienstags bis Freitags von 9:00 – 17:00 Uhr
0781.9364-300
mail@kunstschule-offenburg.de

Ferien
Bitte beachten Sie, dass wir in den Fastnachts-, Oster-, Pfingst- und Sommerferien nur eingeschränkt erreichbar sind. In den Weihnachtsferien ruht der Betrieb.

Kursanmeldungen
Entweder Sie kommen persönlich in unserem Sekretariat in der Weingartenstraße 34b vorbei oder Sie melden sich telefonisch oder online an: www.kunstschule-offenburg.de

Der Familienpass der Stadt Offenburg wird in der Kunstschule Offenburg gerne angenommen.

BRING
DICH IN
SCHWUNG!



Volkshochschule Offenburg
Weingartenstr. 34b
77654 Offenburg
www.vhs-offenburg.de

i-Punkt Kulturforum
Tel.: 0781 9364-200
anmeldung@vhs-offenburg.de
Mo – Fr 9 – 13 Uhr
Mo – Do 14 – 17 Uhr



Kreativität ist definitiv der Schlüssel für maßgeschneiderte Lösungen!

elteo

- regional verwurzelt
- familiäres Umfeld
- flache Hierarchien
- spannende Aufgaben
- zukunftsorientiert



**JOIN
OUR
TEAM**

Damit haben wir das perfekte, individuelle Ergebnis für unseren Kunden!

DAS IMPRESSUM

Anschrift

KUNSTSCHULE Offenburg
Weingartenstraße 34b, 77654 Offenburg
t: 0781.93 64-300
mail@kunstschule-offenburg.de
www.kunstschule-offenburg.de

Herausgeber

Kunstschule Offenburg
V.i.S.d.P.: Michael Witte
Fachlicher Leiter, Kunstschule Offenburg

Design und Konzept

DESIGN PER SE – Jürgen X. Albrecht
www.design-per-se.de

Fotos

Kunstschule Offenburg und Alina Steurer
Portraitzeichnung von Michael Witte: Jonas Brudy

Die Kunstschule Offenburg

Sie ist eine anerkannte Bildungseinrichtung des Landes Baden-Württemberg und Mitglied im Landesverband der Kunstschulen.

Träger der Kunstschule Offenburg

Die Kunstschule ist eine von drei Bildungseinrichtungen des Trägers Volkshochschule Offenburg e. V., unter dessen Dach folgende Bildungsinstitutionen tätig sind:
– Volkshochschule Offenburg (VHS),
– Institut für deutsche Sprache (IdS)
– Kunstschule Offenburg (KS-OG)

Geschäftsführende Vorständin des e. V.

Anne Stolle

Bankverbindung

Sparkasse Offenburg/Ortenau
IBAN: DE23 6645 0050 0000 7027 05
SWIFT-Bic: SOLADES10FG

Steuer-Nr. der Kunstschule

14047/06176

AGB

www.kunstschule-offenburg.de/agb



Zusammenhalt, Förderung und Zukunft. Bei Richter Aluminium findest du alles, was eine starke Ausbildung braucht

INDUSTRIECHANIKER (M/W/D)

ELEKTRONIKER (M/W/D)

MASCHINEN- & ANLAGENFÜHRER (M/W/D)

FACHKRAFT FÜR LAGERLOGISTIK (M/W/D)

WERKZEUGMECHANIKER (M/W/D)

INDUSTRIEKAUFMANN (M/W/D)

Was wir dir bieten

- ✓ Attraktive Vergütung
- ✓ Weiterbildungsmöglichkeiten
- ✓ 30 Tage Urlaub
- ✓ Mitarbeiterveranstaltungen
- ✓ Gesundheitsmanagement
- ✓ Arbeiten in einem motivierten Team
- ✓ Fahrtkostenzuschuss zur Berufsschule
- ✓ Gemeinsame Teamarbeit an Azubi-Projekten
- ✓ Sozialtage
- ✓ Benefitcard

✉ Richter Aluminium GmbH
Drei Linden 14
77746 Schutterwald

✉ richter-aluminium.com

✉ personal@richter-aluminium.com

📞 +49 781 28416 444

↗

Scannen.
Informieren.
Durchstarten.



JUGENDKUNSTPREIS 2026 BADEN-WÜRTTEMBERG

Ein bildkünstlerischer Wettbewerb
für Jugendliche von 15 bis 21 Jahren

Offizielle Vernissage mit 40 Ausstellenden,
davon 16 Preisträger*innen

Reise in Kunstmetropole und künstlerischer
Workshop auf Schloss Rotenfels zu gewinnen



Thema:
ZU SÄMMEN

Einsendeschluss 20. April 2026
www.jugendkunstschulen.de



Fördern? Finden wir #saugut.

Engagiert für euch!

Bei der Sparkasse Offenburg/Ortenau gehört die gesellschaftliche Verantwortung genauso dazu wie das Girokonto oder die Baufinanzierung. Das ist der Grund, warum es uns so wichtig ist, die Vereine in der Region und damit auch die vielen ehrenamtlichen Helfer zu fördern.

Weitere Infos zu unserem Engagement: sparkasse-saugut.de



Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Offenburg/Ortenau